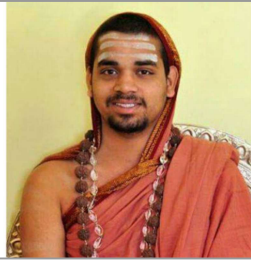


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ANUGRAHA BHASHANA / അനുഗ്രഹഭാഷണം

എല്ലാ പ്രവൃത്തികളും ദൈവത്തിന് സമർപ്പിക്കുക

എല്ലാ മനുഷ്യരും ഒടുവിൽ മോക്ഷം പ്രാപിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അതിനായി ശാസ്ത്രങ്ങൾ നിരവധി സാധനങ്ങൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവ, വിവേകം അഥവാ സ്ഥിരവും അശാശ്വതവും തമ്മിൽ വേർതിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുക, വൈരാഗ്യം അഥവാ

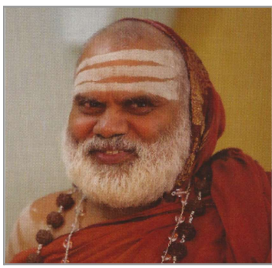


അശാശ്വതവുമായതിനോട് വേർപിരിയൽ, മനസ്സിന്റെ നിയന്ത്രണം, ധ്യാനം തുടങ്ങിയവയാണ്.

(ജഗദ്ഗുരു ശങ്കരാചാര്യ തിരുവടികൾ ജേഷ്ട മഹാസന്നിധാനം ശ്രീ അഭിനവ വിദ്യാതീർത്ഥ മഹാസ്വാമിജിയും ജഗദ്ഗുരു ശങ്കരാചാര്യരും പരിശുദ്ധ മഹാസന്നിധാനം ശ്രീ ഭാരതി തീർത്ഥ മഹാസ്വാമിജി).

അവയിൽ, മനസ്സിന്റെ നിയന്ത്രണം ഒരു പ്രധാന സാധനയാണ്. വളരെ കുറച്ചുപേർക്ക് മാത്രമേ പെട്ടെന്ന് മനസ്സിന്റെ നിയന്ത്രണം കൈവരിക്കാൻ കഴിയൂ. മിക്കവർക്കും അത്

We submit our efforts at the Lotus feet of Jagadguru Śankarācārya His Holiness Mahāsannidhānam Śrī Śrī Śrī Bhārati Tīrtha Mahāswāmiji and Jagadguru Śankarācārya His Holiness Sannidhānam Śrī Śrī Śrī Vidhuśekhara Bhārati Mahāswāmiji

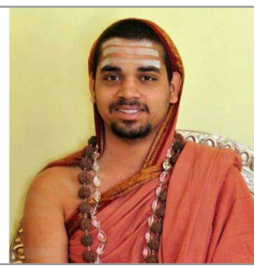


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. ഭഗവദ്യുക്തത്തിന് ഇരിക്കുമ്പോൾ അവരുടെ മനസ്സ് അലഞ്ഞുതിരിയും. ഭഗവത്ഗീതയിൽ ഭഗവാൻ കൃഷ്ണൻ ആളുകളെ വിഷമിക്കേണ്ടതില്ലെന്ന് ഉദ്ബോധിപ്പിക്കുകയും സ്ഥിരോത്സാഹത്തോടെയുള്ള പരിശീലനത്തിലേക്ക് അവരെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

अथ चित्तं समाधातुं न शक्नोषि मयि स्थिरम् ।

अभ्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तुं धनञ्जय ॥

അഥ ചിത്തം സമാധാതും ന ശക്നോഷി മയി സ്ഥിരം |
അഭ്യാസയോഗേന തതോ മാമിച്ഛാപ്തും ധനഞ്ജയ ||

അതായത്, നിങ്ങളുടെ മനസ്സ് ദൈവത്തിൽ ഉറപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ, വീണ്ടും വീണ്ടും ശ്രമിക്കുക. ചിലർക്ക് ആ വ്യായാമംപോലും വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. കാരണം മനസ്സ് എല്ലാവിധത്തിലും അലഞ്ഞുതിരിയാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. ഈ പ്രശ്നം ബാധിച്ചവർക്ക് ഭഗവാൻ ഗീതയിൽ വീണ്ടും ഉപദേശിക്കുന്നു.

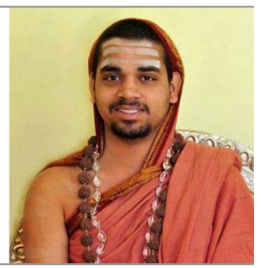
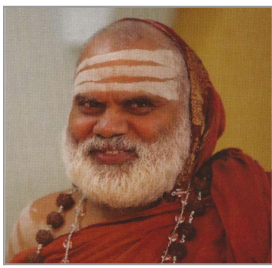
अभ्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव ।

मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन् सिद्धिमवाप्स्यसि ॥

അഭ്യാസേപ്യസമർഥോസി മത്കർമ്മപരമോ ഭവ |
മദർഥമപി കർമ്മാണി കുർവർസിദ്ധിമവാപ്സ്യസി ||

അതായത്, "ആവർത്തിച്ചുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടും മനസ്സ് നിയന്ത്രിക്കപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിൽ, ദൈവത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയും നിങ്ങളുടെ എല്ലാ കർമ്മങ്ങളും (പ്രവർത്തനങ്ങൾ) ദൈവത്തിങ്കൽ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക. അതുമൂലം നിങ്ങൾക്ക് ചിത്തശുദ്ധി (മനസ്സിന്റെ ശുദ്ധീകരണം) ലഭിക്കും.

എപ്പോഴും ദൈവത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയും തന്റെ എല്ലാ പ്രവൃത്തികളും അവിടത്തേക്ക് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരാൾ എപ്പോഴും സംതൃപ്തനും സന്തോഷവാനുമായിരിക്കും. അവന്റെ മനസ്സ് ശാന്തമായിരിക്കും. ഗുരുവിന്റെ അനുഗ്രഹത്താൽ അവൻ പടിപടിയായി മുന്നേറുകയും മോക്ഷം നേടുകയും ചെയ്യും. ഈ തത്വം മനസ്സിലാക്കാനും അത് പ്രായോഗികമാക്കാനും ഞങ്ങൾ എല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിക്കുന്നു.



||आत्मबोधः||

||ആത്മബോധഃ||



आविद्यकं शरीरादि दृश्यं
बुद्बुदवत्क्षरम्
एतद्विलक्षणं विद्यादहं ब्रह्मेति निर्मलम्
॥३१॥

ആവിദ്യകം ശരീരാദി ദൃശ്യം
ബുദ്ബുദവത്ക്ഷരം|

ഏതദ്വിലക്ഷണം
വിദ്യാദഹം ബ്രഹ്മേതി
നിർമലം||

കാരണശരീരം" വരെയുള്ള ശരീരം അജ്ഞത മുതലായവ, അതായത് അജ്ഞതയാൽ ഗ്രഹിക്കപ്പെടുന്ന വസ്തുക്കൾ, കുമിളകൾപോലെ നശിക്കുന്നവയാണ്. വിവേചനത്തിലൂടെ, ഇവയിൽനിന്നെല്ലാം പൂർണ്ണമായും വേറിട്ടുനിൽക്കുന്ന 'ശുദ്ധബ്രഹ്മം' "ഞാൻ" ആണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.

देहान्यत्वान्न मे जन्मजराकार्श्यलयादयः

शब्दादिविषयैः सङ्गो निरिन्द्रियतया न च ॥३२॥

"ദേഹാന്യത്വാന്ന മേ ജന്മജരാകാർശ്യലയാദയഃ|
ശബ്ദാദിവീഷയൈഃ സങ്കോ നിരിന്ദ്രിയതയാ ന ച||

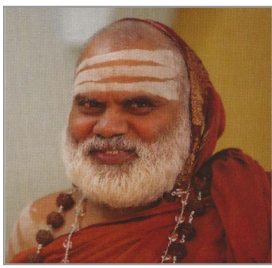
ഞാൻ ശരീരത്തിന് അതീതമാണ് അതിനാൽ ജനനം, ജരാനരകൾ, വാർദ്ധക്യം, മരണം തുടങ്ങിയ മാറ്റങ്ങളിൽനിന്ന് ഞാൻ মুക്തനാണ്. ശബ്ദം, രുചി തുടങ്ങിയ ഇന്ദ്രിയ വിഷയങ്ങളുമായി എനിക്ക് യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. കാരണം, എനിക്ക് ഇന്ദ്രിയങ്ങളൊന്നുമില്ല.

अमनस्त्वान्न मे दुःखरागद्वेषभयादयः

अप्राणो ह्यमनाः शुभ्र इत्यादि श्रुतिशासनात् ॥३३॥

അമനസ്ത്വാന്ന മേ ദുഃഖരാഗദ്വേഷഭയാദയഃ|
അപ്രാണോഹ്യമനഃ ശുഭ്ര ഇത്യാദി ശ്രുതിശാസനാത്||

ഞാൻ മനസ്സിന് അതീതനാണ്, അതിനാൽ ഞാൻ ദുഃഖം, ആസക്തി, ദ്രോഹം, ഭയം എന്നിവയിൽനിന്ന് മുക്തനാണ്. കാരണം, "അവൻ ശ്വസിക്കാത്തവനും മനസ്സില്ലാത്തവനും പരിശുദ്ധവും മുതലായവ" എന്നത് മഹത്തായ വേദമായ ഉപനിഷത്തുകളുടെ കൽപ്പനയാണ്.

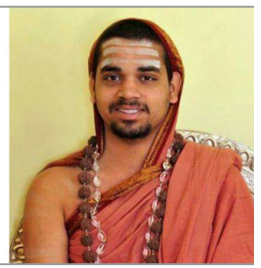


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ധർമ്മശാസ്ത്രത്തിന്റെ പാത

നമസ്കാരം സ്വാമിജി, എന്തിനാണ് നമ്മൾ നദികളെ ആരാധിക്കുന്നത് ?

ഉത്തരം : ജലം അഞ്ച് പ്രധാന ഘടകങ്ങളിൽ ഒന്നാണ്. വെള്ളമില്ലാതെ ഭൂമിയിൽ ജീവൻ സാധ്യമല്ല. ഉപനിഷത്തുകൾ പ്രകാരം ജലം തീയിൽനിന്നാണ് ജനിക്കുന്നത്, അതിനാൽ അത്



തീയെപ്പോലെ ഒരു വലിയ ശുദ്ധീകരണ

വസ്തുക്കൂടിയാണ്.

ജീവജാലങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും മികച്ച ജലസ്രോതസ്സാണ് നദി.

നദികളുടെ തീരങ്ങളിൽ മഹത്തായ നാഗരികതകൾ അഭിവൃദ്ധി പ്രാപിച്ചു. ഹിന്ദുമതം

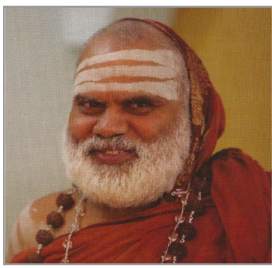
ദൈവത്തിന്റെ ബഹുത്വത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. ഒരു ദൈവം

മാത്രമേയുള്ളൂ എന്ന് നമ്മൾ പറയുന്നില്ല. പക്ഷേ "ദൈവം

മാത്രമേയുള്ളൂ" എന്ന് നമ്മൾ പറയുന്നു. ദൈവം മാത്രമാണ്

മുഴുവൻ പ്രപഞ്ചമായും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും എല്ലാ

ജീവജാലങ്ങളായും അജീവമായും പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നത്. വേദ ഋഷിമാരുടെ ദർശനമാണിത്. സൃഷ്ടിയിലുള്ള എല്ലാം നമ്മുടെ ആരാധന അർഹിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് നമ്മൾ പർവതങ്ങളെയും നദികളെയും മരങ്ങളെയും സമുദ്രത്തെയും ലോകത്തിലെ മറ്റെല്ലാ കാര്യങ്ങളെയും ആരാധിക്കുന്നത്. എല്ലാം ദൈവമായി ആരാധിക്കുന്നത് ഹിന്ദുക്കളുടെ പാരമ്പര്യമാണ്. മുഴുവൻ ആവാസവ്യവസ്ഥയ്ക്കും അങ്ങേയറ്റം നന്ദി പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ഒരു മനോഹരമായ സംസ്കാരം ഹിന്ദുമതം അല്ലെങ്കിൽ സനാതനധർമ്മം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെ, നമ്മൾ നദികളെ സൃഷ്ടിയുടെ ഭാഗമായി ദൈവമായി ആരാധിക്കുകയും അതിനോടുള്ള നമ്മുടെ നന്ദി പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു, എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ കുളിക്കുന്നതിനു മുമ്പ്, ഒരു ഭക്തനായ ഹിന്ദു ഈ ശ്ലോകം ജപിക്കുന്നു. ഗംഗാ ച യമുനേ ചൈവ ഗോദാവരി സരസ്വതി നർമ്മദേ നിന്ധു കാവേരി ജലസ്ഥിൻ സന്നിധിം കൂരു. "ഹേ ഗംഗാ, യമുന, ഗോദാവരി, സരസ്വതി, നർമ്മദ, നിന്ധു, കാവേരി എന്നീ നദികളുടെ ജലമേ - ദയവായി ഈ വെള്ളത്തിൽ സന്നിഹിതരാകൂ" ഓരോ നദിയും വളരെ പവിത്രമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. പുണ്യനദിയിൽ മുങ്ങുന്നത് നമ്മുടെ പാപങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കും - ഇതാണ് ഒരു ഹിന്ദുവിന്റെ ശ്രദ്ധ (ശക്തമായ വിശ്വാസം). ഈ രീതിയിൽ ഒരാൾക്ക് തന്റെ കുറ്റബോധം അകറ്റി ശുദ്ധി കൈവരിക്കാൻ കഴിയും. ഉറവിടം മുഴുവൻ പാത, മറ്റ് നദികളുമായും ഒടുവിൽ കടലുമായും നദിയുടെ സംഗമസ്ഥാനം എന്നിവയെല്ലാം പുണ്യസ്ഥലങ്ങളായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. നദിയുടെ തീരത്ത് നമ്മുടെ പരേതരായ പൂർവ്വികർക്കായി ആചാരങ്ങൾ നടത്തുന്നത് നമ്മുടെ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. നദിയിൽ തുപ്പുകയോ മലമൂത്ര വിസർജ്ജനം നടത്തി നദിയെ മലിനമാക്കുകയോ ചെയ്യരുതെന്ന് വേദങ്ങൾ മനുഷ്യരെ മുന്നറിയിപ്പ് നൽകുന്നു. നദികൾ നമ്മുടെ അമ്മമാരാണ്, അവർ ഭഗവാന്റെ അവതാരങ്ങളാണ്. അവരെ എപ്പോഴും ഭക്തിയോടെ ആരാധിക്കണം.

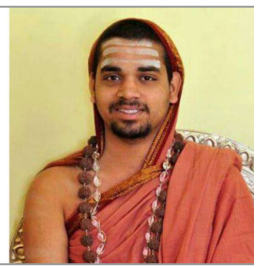


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



പൂജാവിധാനം

എഫ്. പൂജാവിധി പൂർത്തിയായതിനുശേഷം ചെയ്യേണ്ട വിവിധ പ്രവൃത്തികൾ ?

1. കർപ്പൂരദീപം (കർപ്പൂരദീപം) കൊളുത്തൽ - പഞ്ചോപചാര പൂജയിൽ കർപ്പൂരദീപം കൊളുത്തുന്നതിന്റെ ഉപചാരം ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ലെങ്കിലും, കർപ്പൂരത്തിന്റെ സാത്തീകത കാരണം, ഈ പ്രവൃത്തി കൂടുതൽ സാത്തീകത നൽകുന്നു. അതിനാൽ, നൈവേദ്യം അർപ്പിച്ചശേഷം കർപ്പൂരദീപം കത്തിക്കാം.
2. ശംഖ് മുഴക്കി ഭാവത്തോടെ ദേവതയ്ക്ക് ആരതി അർപ്പിക്കുക.
3. ആരതി സ്വീകരിച്ചശേഷം, മൂക്കിന്റെ ഉത്ഭവസ്ഥാനം മുതൽ പുരികത്തിന്റെ മധ്യഭാഗംവരെ വിഭൂതി (പവിത്രമായ ഭസ്മം) പുരട്ടുക.
4. തീർത്ഥം (പവിത്രമായ ജലം) മൂന്ന് തവണ കുടിക്കുക. വലതു കൈപ്പത്തിയുടെ മധ്യത്തിൽ തീർത്ഥം എടുത്ത് കുടിക്കുക. തുടർന്ന്, നടുവിലിന്റെയും മോതിര വിലിന്റെയും അഗ്രം ഉപയോഗിച്ച് നേത്രങ്ങളുടെ മധ്യത്തിൽ സ്പർശിച്ചശേഷം, ഈ വിരലുകൾ ഉപയോഗിച്ച് കണ്ണുകളിൽ സ്പർശിക്കുക. നെറ്റി മുതൽ തലവരെ മുകളിലേക്ക് ഈ വിരലുകൾ ലഘുവായി തടവുക. അവസാനം, പ്രസാദം (വിശുദ്ധ നൈവേദ്യപ്രസാദം) കഴിച്ച് കൈകൾ കഴുകുക.

9. പഞ്ചായതനത്തിന്റെയും സാലിഗ്രാമത്തിന്റെയും പൂജാവിധി :

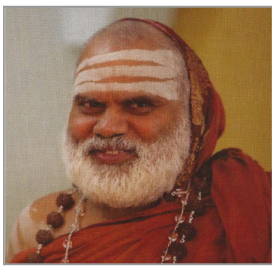
സ്ത്രീകൾക്ക് ഈ പൂജാവിധി നടത്താൻ അവകാശമില്ല. അതിനാൽ, വീട്ടിൽ പുരുഷന്മാരില്ലെങ്കിൽ ബന്ധുക്കളെയോ, പുരോഹിതനെയോ, അയൽക്കാരെയോ ഈ പൂജ നടത്താൻ അഭ്യർത്ഥിക്കാവുന്നതാണ്.

10. പൂജാവിധി നടത്തുമ്പോൾ ഭാവം എന്തായിരിക്കണം ?

ദേവതകൾ തത്തുല്യങ്ങളുടെ രൂപത്തിലാണെങ്കിലും അവയെ ഒരു വിഗ്രഹത്തിന്റെയോ ചിത്രത്തിന്റെയോ ഭൗതിക രൂപത്തിലാണ് ആരാധിക്കുന്നത്. പൂജാവിധി അനുഷ്ഠിക്കുമ്പോൾ, നാം വിഗ്രഹത്തെയോ ദേവതയുടെ ചിത്രത്തെയോ മാത്രമല്ല, യഥാർത്ഥ ദേവതയെയാണ് ആരാധിക്കുന്നതെന്ന് നമുക്ക് ഒരു ഭാവമുണ്ടെങ്കിൽ, നമ്മുടെ പൂജ വേഗത്തിൽ ദേവന്റെ പുണ്യപാദങ്ങളിൽ എത്തുന്നു.

11. ഭാവതലത്തിൽ നടത്തുന്ന പൂജാവിധി

കർമ്മകാണ്ഡത്തിന്റെ ഭാഗമായ ആചാരങ്ങൾ സ്നേഹത്തെ വിളിച്ചോതുന്നില്ല. എന്നിരുന്നാലും, സ്നേഹം നമ്മുടെ മുഴുവൻ ജീവിതത്തെയും ഒരു പൂജപോലെ പവിത്രമാക്കും. ഈ പ്രസ്താവനയുടെ കൃത്യമായ അർത്ഥം ഇതാണ് - പൂജ ചെയ്യുമ്പോൾ ദേവതയോട് ഭാവം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടത് വളരെ പ്രധാനമാണ്. ഭാവം ഉള്ളപ്പോൾ, ഓരോ പ്രവൃത്തിയും കർശനമായി ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ല. എന്റെ മനസ്സിന്റെ പുഷ്പം എന്റെ കൈകൾ ചേർത്തുകൊണ്ട് (അർത്ഥം, പ്രണാമം അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട്) നിങ്ങളുടെ വിശുദ്ധ പാദങ്ങളിൽ അർപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ കൃപയാൽ മാത്രമേ എന്റെ വായ് മധുരഗീതം പാടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുള്ളൂ. (അർത്ഥം - നിങ്ങളുടെ നാമം ജപിക്കുക). ഭാവത്തിന്റെ തലത്തിലുള്ള പൂജ ഒരു ഉയർന്ന തലത്തിലുള്ള പൂജയാണ്. പൂജയിലൂടെ ഭാവം ക്രമേണ വികസിക്കാൻ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാൽ, ഒരാൾക്ക് ഉയർന്ന തലത്തിലുള്ള പൂജയിലേക്ക്, അതായത് ഭാവത്തിന്റെ തലത്തിൽ അത് ചെയ്യാൻ കഴിയും. ഒരു സ്ത്രീ അന്വേഷകയ്ക്ക് മുൻകൂട്ടി ലഭിച്ച ദിവ്യജ്ഞാനം മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ ഭാവത്തിന്റെ തലത്തിൽ പൂജ എങ്ങനെ

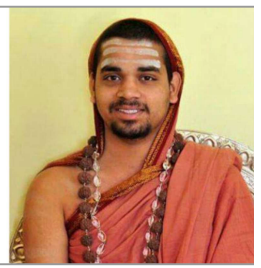


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam

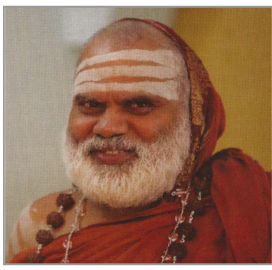


an e-magazine on advaita



നടത്താമെന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ചില ആശയങ്ങൾ ശേഖരിക്കാനാകും. തുടർച്ചയായി ജപിക്കുകയും ഭക്തിയിൽ മുഴുകുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു അന്വേഷകൻ ശാരീരിക തലത്തിൽ പൂജ നടത്തേണ്ട ആവശ്യമില്ല. പൂജയ്ക്കായി പൂക്കൾ പഠിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് പ്രാർത്ഥിക്കുക. പൂജാവിധിക്കായി പൂക്കൾ പഠിക്കുമ്പോൾ പ്രാർത്ഥിക്കുക - 'ദൈവമേ! നിന്നെ സേവിക്കാൻ ഏതൊക്കെ പൂക്കൾ പഠിക്കണമെന്ന് ദയവായി എന്നെ പഠിപ്പിക്കണമേ'. വീട്ടിൽ എപ്പോഴും ദേവന്മാരുടെ വിഗ്രഹങ്ങൾ / ചിത്രങ്ങൾ വയ്ക്കുക. വീട്ടിൽ ദേവന്മാരെ ക്ഷേത്രത്തിൽ വയ്ക്കുമ്പോൾ, പൂജാവിധിയിൽനിന്ന് ഉദ്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന സാത്തവികത അവിടെ നിലനിർത്തുകയും ക്രമേണ പുറത്തുവരികയും ചെയ്യുന്നു. പൂജാവിധി നടത്താനുള്ള നിങ്ങളുടെ ഉദ്ദേശ്യത്തെക്കുറിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ദൈവത്തോട് പറയുകയും ചെയ്യുക. നിർമ്മാല്യം നീക്കംചെയ്ത ശേഷം കഴിഞ്ഞ ദിവസം ശക്തിയും ചൈതന്യവും നൽകിയതിന് ദൈവത്തോട് നന്ദി പ്രകടിപ്പിക്കുക. കഴിഞ്ഞ ദിവസം അർപ്പിക്കപ്പെട്ട ഗന്ധവും അക്ഷതയും ആഗിരണംചെയ്ത ചൈതന്യം ആഗിരണം ചെയ്യാൻ ദൈവത്തോട് പ്രാർത്ഥിക്കുക. 'ഞാൻ യഥാർത്ഥത്തിൽ ദേവനെ കുളിപ്പിക്കുകയാണ്' എന്ന തിരിച്ചറിവോടെ ദേവന്മാരുടെ വിഗ്രഹങ്ങളെ കുളിപ്പിക്കുക. ഞാൻ യഥാർത്ഥത്തിൽ ദേവനെ തുടയ്ക്കുകയാണ് എന്ന ചിന്തയോടെ വിഗ്രഹം സൗമ്യമായി തുടയ്ക്കുക. ഞാൻ യഥാർത്ഥത്തിൽ ദേവന് ഗന്ധവും അക്ഷതയും അർപ്പിക്കുന്നു എന്ന ചിന്തയോടെ ഗന്ധവും അക്ഷതയും അർപ്പിക്കുക. ഒരു പ്രാർത്ഥനയോടെ ദൈവത്തിന് പൂക്കൾ അർപ്പിക്കുക - 'ഹേ പഷ്പങ്ങളേ! ദിവസം മുഴുവൻ നിങ്ങൾ ആഗിരണം ചെയ്യുന്ന ശക്തിയും ചൈതന്യവും എനിക്കും നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുക. ഒരു ധൂപം കൊളുത്തി ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിക്കുക - 'ധൂപത്തിന്റെ പുക എത്തുന്നിടത്തെല്ലാം ചൈതന്യം വ്യാപിക്കട്ടെ. ദിവസം മുഴുവൻ എനിക്ക് അതിന്റെ ഗുണം ലഭിക്കട്ടെ' ദൈവസന്നിധിയിൽ ഒരു വിളക്ക് കത്തിച്ച ശേഷം ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിക്കുക - വിളക്കിൽനിന്നുള്ള വെളിച്ചം എന്റെ ജീവിതത്തിൽനിന്ന് അജ്ഞതയുടെ അന്ധകാരത്തെ ഇല്ലാതാക്കട്ടെ' കത്തിച്ച വിളക്ക് ചുറ്റുമുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽനിന്ന് സാത്തവികതയെ ആഗിരണം ചെയ്യുന്നു. ഈ സാത്തവികത വീട്ടിലെ ക്ഷേത്രത്തിൽ അടിഞ്ഞുകൂടുന്നു. പൂജാരി അതിൽനിന്ന് പ്രയോജനം നേടുന്നു. നൈവേദ്യം അർപ്പിച്ചശേഷം ബാക്കിയുള്ള ഭക്ഷണവുമായി ഇത് കലർത്തുക. അങ്ങനെ ഈ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നവർക്ക് അതിന്റെ ഗുണം ലഭിക്കും. പൂജാവിധി നടത്തുമ്പോൾ ഒരു ലോഹപാത്രത്തിൽ ഒരു മുടിവെച്ച് കുറച്ച് വെള്ളം സൂക്ഷിക്കുക. പൂജയ്ക്ക് തൊട്ടുപിന്നാലെയോ പൂജാവിധിക്ക് ശേഷം അരമണിക്കൂറിനുള്ളിലോ ചൈതന്യംനിറച്ച ഈ വെള്ളം കുടിക്കുക. നെയ്യ് വിളക്ക് ഉപയോഗിച്ച് ആരതി നടത്തുക. ദൈവത്തോട് ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിക്കുക 'ഉചിതമായ ആത്മീയ പരിശീലനം നടത്താൻ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കണമേ, ഞങ്ങളുടെ ആത്മീയ പരിശീലനത്തിലെ എല്ലാ തടസ്സങ്ങളും ഇല്ലാതാക്കി ആത്മീയമായി പുരോഗമിക്കാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കുകയും നിങ്ങളുടെ കൃപ ഞങ്ങൾക്ക് നിരന്തരം എങ്ങനെ ലഭിക്കുന്നുവെന്ന് ഞങ്ങളെ നിരന്തരം ബോധവാന്മാരാക്കുകയും ചെയ്യുക. പൂജ നടത്താൻ അവസരം നൽകിയതിന് ദേവന്റെ വിശുദ്ധ പാദങ്ങൾക്ക് നന്ദി പറയുക. ഒരു സാധാരണ ഭക്തന് പെട്ടെന്ന് ഭാവം വളർത്തിയെടുക്കാൻ പ്രയാസമാണെന്നത് ശരിയാണ്. എന്നിരുന്നാലും, പൂജയിലെ വിവിധ പ്രവൃത്തികൾക്ക് അടിസ്ഥാനമായ ശാസ്ത്രം മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ, അത് പൂജയിലും തൽഫലമായി ദേവതയിലും വിശ്വാസം വളർത്തിയെടുക്കാൻ സഹായിക്കും. ഈ വിശ്വാസം ഭാവമായി വികസിക്കും. അതിനാൽ, ഈ ലേഖനത്തിൽ, ആത്മീയശാസ്ത്രം വിശദീകരിക്കുന്നതിനാണ് ഊന്നൽ നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

{2019_Aug_Chodanaa English Version}

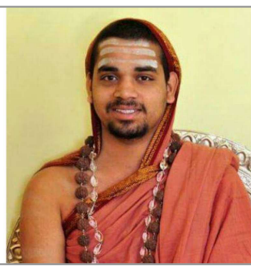


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



Our Website link : <https://voiceofjagadguru.com/voj/>

Telegram Channel : <https://t.me/voiceofjagadguru>

Instagram Channel :

https://www.instagram.com/stories/voice_of_jagadguru_voj/3601249542534134684?igsh=MW90YW13N2c5b2hqaA==

WhatsApp Community Channel: <https://chat.whatsapp.com/Ly4wlaTu8Kc3sjjEYU8KGu>

YouTube Channel : <https://youtube.com/@jagad-guru-channel?si=brkLFqiz8sZJ6UII>

Editorial Board		
Sri P A Murali	Hon' Advisor	Administrator & CEO, Sri Sringeri Mutt & It's Properties, Sringeri
Sri S N Krishnamurthy	Hon' Editor	Sri Sringeri Mutt, Sringeri
Sri Tangirala Shiva Kumara Sharma	Hon' Editor	Sri Sringeri Mutt, Sringeri
Sri B Vijay Anand Smt B Srimathi Veeramani	Web Director Web Asst Director & Chief Editor	Coimbatore Tirunelveli
Sri Sriram	Translator	Trivandrum
Sri K M Kasiviswanathan	Hon' Editor	Tirunelveli