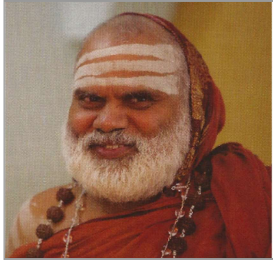
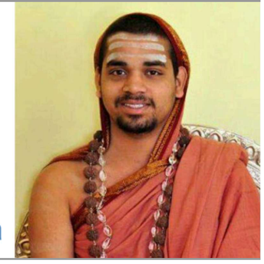


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam

an e-magazine on advaita



Anugraha Bhashana / അനുഗ്രഹഭാഷണം

മനുഷ്യന് ഏറ്റവും വലിയ നേട്ടം മോക്ഷമാണ്. ജനനമരണങ്ങളുടെ ചക്രത്തിൽനിന്നും - സംസാരത്തിൽനിന്നുള്ള മോചനം. അത് ഉറപ്പാക്കാൻ, അവൻ പുറത്തേക്ക് നോക്കുകയോ ബാഹ്യസഹായം തേടുകയോ ചെയ്യേണ്ടതില്ല. അടിസ്ഥാനപരമായി അവൻ സ്വയം പക്വത പ്രാപിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ശ്രീ ഭഗവത്പാദർ പറയുന്നത് ഇതാണ്.

उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं मग्नं संसारवारिधौ (ഉദ്ധരേദാത്മനാ*ff*ത്മാനം മഗ്നം സംസാരവാരിധൗ)

അതായത്, സംസാര സമുദ്രത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന ഒരാൾക്ക് സ്വയം സഹായം മാത്രമേ ഉപയോഗപ്രദമാകൂ. ഇവിടെ സ്വയം സഹായം എന്നാൽ മനസ്സിനെയും ഇന്ദ്രിയങ്ങളെയും നിയന്ത്രിക്കുക, ബാഹ്യ കാര്യങ്ങളിൽനിന്ന് അവയെ വ്യതിചലിപ്പിക്കുക, ആന്തരിക ആത്മാവിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുക എന്നിവയാണ്. ഈ മാനസികാവസ്ഥ കൈവരിക്കുന്നതിന്, ലൗകിക കാര്യങ്ങളിൽനിന്ന് വേർപെടുത്തേണ്ടത് അത്യവശ്യമാണ്.

ബാഹ്യ സംഭവങ്ങളെല്ലാം മിഥ്യയാണ് (യഥാർത്ഥമല്ല) എന്ന ബോധ്യം മാത്രമേ വേർപിരിയലിലേക്ക് നയിക്കൂ. ഇതിനായി, ഗുരുവിന്റെ കൃപയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങളും അത്യാവശ്യമാണ്. ഗുരുവിന്റെ കൃപയ്ക്ക് സ്വയം യോഗ്യനാക്കുന്ന ഒരാൾ സംസാര സമുദ്രം കടക്കുക മാത്രമല്ല, മറ്റുള്ളവർക്ക് വഴി കാണിക്കുകയും ചെയ്യും. അത് മാത്രമാണ് ശാശ്വതമായ സമ്പത്ത്. മറ്റു നേട്ടങ്ങളൊന്നും ഇതിലും വലുതല്ല.

മുതിർന്നവർ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്,

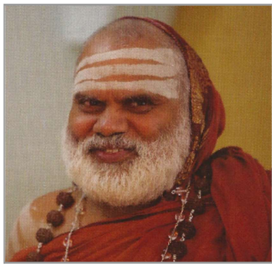
तत्कर्म यन्न बन्धाय सा विद्या या विमुक्तये ।

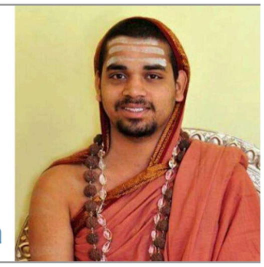
आयासायापरं कर्म विद्यान्या शिल्पनैपुणम् ।।

തത്കർമ യന്ന ബന്ധായ സാ വിദ്യാ യാ വിമുക്തയേ .

ആയാസായാപരം കർമ വിദ്യാന്യാ ശില്പനൈപുണം ..

We submit our efforts at the Lotus feet of Jagadguru Śankarācārya His Holiness Mahāsannidhānam Śrī Śrī Srī Bhāratī Tīrtha Mahāswāmiji and Jagadguru Śankarācārya His Holiness Sannidhānam Śrī Śrī Śrī Vidhuśekhara Bhāratī Mahāswāmiji





--- Jagadguru Śankarācārya His Holiness Mahāsannidhānam Śrī Śrī Srī Bhāratī Tirtha Mahāswāmiji

ഈ ശ്ലോകത്തിന്റെ സാരാംശം ആത്മവിദ്യ (ആത്മജ്ഞാനം) മാത്രമാണ്. മോക്ഷത്തിലേക്കോ സംസാരത്തിൽ നിന്നുള്ള മോചനത്തിലേക്കോ നയിക്കുക എന്നതാണ്.

മോക്ഷത്തിന് മറ്റ് മാർഗങ്ങളൊന്നുമില്ല. എല്ലാവരും ഇത് ഓർമ്മിക്കുകയും ആത്മജ്ഞാനം നേടാൻ പരിശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്ന് ഞങ്ങൾ അനുഗ്രഹിക്കുന്നു.

---ജഗദ്ഗുരു ശങ്കരാചാര്യർ മഹാസന്നിധാനം ശ്രീ ശ്രീ ശ്രീ ഭാരതി തീർത്ഥ മഹാസ്വാമിജിശങ്കരാചാര്യർ മഹാസന്നിധാനം ശ്രീ ശ്രീ ശ്രീ ഭാരതി തീർത്ഥ മഹാസ്വാമിജി

||आत्मबोध:||

||ātmabodha:||

आत्मनः सच्चिदंशश्च बुद्धेर्वृत्तिरिति द्वयम्
संयोज्य चाविवेकेन जानामीति प्रवर्तते ॥२५॥

ആത്മനഃ സച്ചിദംശശ്ച ബുദ്ധേർവൃത്തിരിതി ദ്വയം
സംയോജ്യ ചാവിവേകേന ജാനാമീതി പ്രവർതതേ ..25..

ആത്മാവിന്റെ അസ്തിത്വം - അറിവ് - ഭാവവും (സത്തും ചിത്തും) ബുദ്ധിയുടെ ചിന്താതരംഗവും - ഇവ രണ്ടും വിവേചനരഹിതമായി കൂടിച്ചേരുമ്പോൾ "എനിക്കറിയാം" എന്ന ധാരണ ഉടലെടുക്കുന്നു.

आत्मनो विक्रिया नास्ति बुद्धेर्बोधो न जात्विति
जीवः सर्वमलं ज्ञात्वा ज्ञाता द्रष्टेति मुह्यति ॥२६॥

ആത്മനോ വിക്രിയാ നാസ്തി ബുദ്ധേർബോധോ ന ജാത്വിതി
ജീവഃ സർവമലം ജ്ഞാത്വാ ജ്ഞാതാ ദ്രഷ്ടേതി മുഹ്യതി ..26..

ആത്മാവ് ഒരിക്കലും ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല. സ്വന്തം ഇഷ്ടപ്രകാരം ബുദ്ധിക്ക് 'എനിക്കറിയാം' എന്ന് അനുഭവിക്കാനുള്ള കഴിവില്ല. എന്നാൽ നമ്മിലുള്ള വ്യക്തിത്വം താൻ തന്നെയാണ് ദർശകനും അറിയുന്നവനും എന്ന് വ്യാമോഹത്തോടെ കരുതുന്നു.

रज्जुसर्पवदात्मानं जीवं ज्ञात्वा भयं वहेत्
नाहं जीवः परात्मेति ज्ञातं चेन्निर्भयो भवेत् ॥२७॥

രജ്ജുസർപവദാത്മാനം ജീവം ജ്ഞാത്വാ ഭയം വഹേത്
നാഹം ജീവഃ പരാത്മേതി ജ്ഞാതം ചേന്നിർഭയോ ഭവേത് ..27..

കയറിനെ പാമ്പായി കാണുന്ന വ്യക്തി ഭയത്താൽ കീഴടക്കപ്പെടുന്നതുപോലെ, സ്വയം അഹങ്കാരമായി (ജീവൻ) കണക്കാക്കുന്ന വ്യക്തിയും ഭയത്താൽ കീഴടക്കപ്പെടുന്നു. നമ്മിലെ അഹങ്കാര കേന്ദ്രീകൃത വ്യക്തിത്വം, താൻ ഒരു ജീവനല്ല, മറിച്ച് പരമാത്മാവാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ നിർഭയത്വം വീണ്ടെടുക്കുന്നു.

The Path of Dharma Śāstra / <u>**ധർമ്മശാസ്ത്രത്തിന്റെ പാത**</u>

ഈ ഭാഗത്ത് "ധർമ്മശാസ്ത്രത്തിന്റെ പാത" ചോദ്യോത്തര രൂപത്തിൽ നമ്മൾ കാണാൻ പോകുന്നു. "ധർമ്മശാസ്ത്രം" സംബന്ധിച്ച നമ്മുടെ സംശയങ്ങൾക്ക്, തേനിയിലെ വേദപുരിയിലുള്ള ശ്രീ സ്വാമി ചിദ്ഭവാനന്ദ ആശ്രമത്തിന്റെ സ്ഥാപക ആചാര്യ പൂജ്യശ്രീ സ്വാമി ഓംകാരാനന്ദ സരസ്വതി വേദഗ്രന്ഥങ്ങൾ അനുസരിച്ച് നമ്മെ നയിക്കും.

നമസ്കാരം സ്വാമിജി, ചിലർ ക്ഷേത്രങ്ങൾ സന്ദർശിക്കാറില്ല. കാരണം ചോദിച്ചാൽ, അവർ പൂസലാർ നായനാരെ പോലെയാണെന്നും ഹൃദയത്തിൽ ഭഗവാനെ ആരാധിക്കുന്നുണ്ടെന്നും അവർ മറുപടി നൽകുന്നു. ചോദ്യം ഇതാണ് : **ഒരാൾ എന്തിനാണ് ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പോകേണ്ടത് ?**

ഉത്തരം : ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ മാത്രമേ ഭഗവാനെ നന്നായി ധ്യാനിക്കാൻ കഴിയൂ. ഹൃദയത്തിൽ ഭഗവാനെ ആരാധിക്കുന്നുവെന്ന് ആളുകൾ പറയുമ്പോൾ അത് വെറും ഒളിച്ചോട്ടമാണ്. ചികിത്സയ്ക്കായി നമ്മൾ എന്തിനാണ് ആശുപത്രിയിൽ പോകേണ്ടത് ? നമ്മുടെ വീടുകളിൽ

തന്നെ കഴിയുമ്പോൾ നമുക്ക് ഉള്ളിൽ ഭഗവാനോട് പ്രാർത്ഥിക്കാനും, രോഗം ഭേദമായെന്ന് സ്വയം പറയാനും കഴിയില്ലേ? ഇല്ല, നമ്മൾ അങ്ങനെ ചെയ്യില്ല.
പ്രാർത്ഥിക്കാൻ ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ പോകുന്നതിൽ ഒരുപാട് നല്ല കാര്യങ്ങളുണ്ട്. പ്രാർത്ഥിക്കാൻ ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങാൻ എത്ര സമയമെടുക്കുമെന്ന് ചിന്തിക്കുക. ഇത്രയും കാലം നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഭഗവാനെ ആഴത്തിൽ ആരാധിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുമോ ?

ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് പോകുന്നതിന് മുമ്പുതന്നെ, നമ്മുടെ വീടുകളിൽ തന്നെ ഇരുന്നുകൊണ്ട് നമ്മുടെ ക്ഷേത്ര സന്ദർശനം മാനസികമായി സങ്കൽപ്പിക്കണം. ശാന്തത പാലിക്കാനും ആരോടും മറ്റൊന്നും സംസാരിക്കാതിരിക്കാനും നാം മാനസികമായി ദൃഢനിശ്ചയം ചെയ്യണം. ക്ഷേത്രത്തിലെത്തിയ ശേഷം, അവിടെ നമ്മുടെ സുഹൃത്തുക്കളെ കണ്ടുമുട്ടിയാൽ, അവരുമായി ലൗകിക കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഗോസിപ്പുകളിൽ ഏർപ്പെടരുത്. ക്ഷേത്രങ്ങൾ പവിത്രവും വിശുദ്ധവുമാണ്. അവ ജനറേറ്ററുകളെപ്പോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഒരു ക്ഷേത്രസന്ദർശനത്തിൽനിന്ന് നമുക്ക് അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള പ്രത്യേക ഊർജ്ജം ലഭിക്കുന്നു. വെറുതെ വീട്ടിൽതന്നെ ഇരുന്നുകൊണ്ട് നമുക്ക് അത് നേടാൻ കഴിയില്ല.

ഒരു ക്ഷേത്രത്തിലെ എല്ലാത്തരം ആരാധനകളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും നമ്മുടെ നന്മയ്ക്കുവേണ്ടി മാത്രമാണ് നടത്തുന്നത്. അവയെല്ലാം രാജ്യത്തെ എല്ലാ പൗരന്മാരുടെയും ക്ഷേമത്തിനുവേണ്ടിയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അവിടെയുള്ള എല്ലാവിധ ആരാധനാരീതികളും ഈ ഉദ്ദേശത്തോടെയാണ് ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. അവയെ "പരാർത്ഥ പൂജ" എന്ന് വിളിക്കുന്നു.

ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വന്തം ക്ഷേമത്തിനായുള്ള പ്രാർത്ഥനകളെ "ആത്മാർത്ഥ പൂജ" എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ ദിവസേന അഞ്ച് കാലപൂജകൾ നടത്തുന്നു. ഒരു ഗ്രാമത്തിലെ നിവാസികൾ ദിവസേന കുറഞ്ഞത് ഒരു കാലപൂജയിലെങ്കിലും പങ്കെടുത്ത് പ്രാർത്ഥനകൾ നടത്തണം. അപ്പോൾ മാത്രമേ ക്ഷേത്രം സജീവമായി നിലനിൽക്കൂ.
ക്ഷേത്രങ്ങളെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും പവിത്രമാക്കുകയും ചെയ്തവരുടെ ദിവ്യശക്തികൾ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഉണ്ടെന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് പൂർണ്ണ വിശ്വാസമുണ്ട്. അത്തരം വിശ്വാസങ്ങൾ യുക്തിസഹമാണ്. അവ അറിവിൽ അധിഷ്ഠിതമാണ്.
ഒരു ക്ഷേത്ര സന്ദർശനത്തിന് മുമ്പ്, ആദ്യം സന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ച് മാനസികമായി ചിന്തിക്കണം. നമ്മൾ കാണാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത സന്നിധികളും അവിടെ നമ്മൾ ചൊല്ലുന്ന വിവിധ ശ്ലോകങ്ങളും തമിഴ് സ്തുതിഗാനങ്ങളും നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ദൃശ്യവൽക്കരിക്കണം. നമ്മുടെ ആത്മാർത്ഥമായ പ്രാർത്ഥന ഇതായിരിക്കണം. "ഓ ദൈവമേ! എന്റെ മനസ്സിനെ എല്ലാ ദുഷ്ടതകളിൽനിന്നും ശുദ്ധീകരിക്കണമേ. അത് എപ്പോഴും ഉദാത്തമായ ചിന്തകളാൽ മാത്രം നിറഞ്ഞിരിക്കട്ടെ! ക്ഷേത്രത്തിൽ നമ്മുടെ ആരാധനാരീതി ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതുപോലെ ആയിരിക്കണം. നാം കൊടിമരത്തിൽ സാഷ്ടാംഗം പ്രണമിക്കണം. എല്ലാ പരിവാര ദേവതകളെയും പൂജിച്ചശേഷം, പ്രധാന ദേവതാസന്നിധിയിൽ പൂജിക്കണം.

ശിവക്ഷേത്രത്തിലും വിഷ്ണു ക്ഷേത്രത്തിലും പിന്തുടരേണ്ട ആരാധനാരീതികളെല്ലാം വ്യവസ്ഥാപിതമായി ക്രോഡീകരിച്ച് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽ എങ്ങനെ ആരാധന നടത്തണമെന്ന് അവ പിന്തുടരുക മാത്രമല്ലാതെ മറ്റുള്ളവരെ പഠിപ്പിക്കുകയും വേണം. നാമാവലി ജപിച്ചുകൊണ്ട്, നാം ക്രമീകൃതമായ ഒരു ക്യൂവിൽ പോകണം. വ്യത്യസ്ത

സന്നിധികളിൽ പിന്തുടരേണ്ട വ്യത്യസ്ത ആരാധനാരീതികൾ അവരെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കണം. ക്ഷേത്രാരാധന പൂർത്തിയാക്കിയശേഷം, മൊബൈൽ ഫോണുകളിലേക്ക് നോക്കാതെ ഒരു സ്ഥലത്ത് നിശബ്ദമായും ശാന്തമായും ഇരിക്കണം. കണ്ണുകൾ അടച്ച്, നമ്മൾ അടുത്തിടെ പോയ വ്യത്യസ്ത ദൈവങ്ങളുടെ രൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് മാനസികമായി ചിന്തിക്കണം. ഭഗവാന്റെ വിവിധ നാമങ്ങളുടെ ജപം നടത്തണം. മുഴുവൻ മനുഷ്യരാശിയുടെയും ക്ഷേമത്തിനായി പ്രാർത്ഥിച്ചശേഷം നമുക്ക് ക്ഷേത്രം വിടാം.

നമ്മുടെ വീടുകളിലെത്തി ഇരിക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ ക്ഷേത്ര സന്ദർശനം ഒരിക്കൽക്കൂടി ഓർമ്മിക്കണം. ഇവയെല്ലാം പിന്തുടരുന്നത് ക്ഷേത്ര സന്ദർശനത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ നേട്ടങ്ങൾ കൊയ്യാൻ സഹായിക്കും.

ഇതെല്ലാം മനസ്സിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് നമ്മുടെ പൂർവ്വികർ മുകളിൽ പറഞ്ഞ ആരാധനാരീതികൾ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു പരമ്പരാഗത ചൊല്ലുപോലും ഉണ്ട്. ക്ഷേത്രമില്ലാത്ത ഗ്രാമത്തിൽ ഒരാൾ താമസിക്കരുത്.

ഇതുമാത്രമല്ല, എല്ലാവർക്കും അവരുടെ വീട്ടിൽ പ്രത്യേക പൂജാമുറി ഉണ്ടായിരിക്കാൻ കഴിയില്ല. എന്നാൽ എല്ലാവർക്കും തീർച്ചയായും ഒരു ക്ഷേത്രം സന്ദർശിക്കാൻ കഴിയും. പഴയകാലത്ത് പ്രായമായവർ കൂടുതൽ സമയവും ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ജപത്തിലും ധ്യാനത്തിലും ചെലവഴിക്കുമായിരുന്നു. എന്നുവെച്ചാൽ, അവരുടെ വീടുകളിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ കുറവായിരിക്കും എന്നർത്ഥം.

പ്രായപൂർത്തിയായപ്പോൾ ഒരാൾക്ക് നടക്കാൻപോലും ബുദ്ധിമുട്ട് തോന്നിയേക്കാം. അത്തരമൊരു ഘട്ടത്തിൽ, ഒരു ക്ഷേത്രം സന്ദർശിക്കാൻ കഴിയില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് (പ്രായമായവർക്ക് ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പോകാൻ കഴിയില്ല) ഭഗവാൻ സ്വയം രഥങ്ങളിലൂടെ പട്ടണം ചുറ്റി, അവരുടെ വാതിൽപ്പടിവരെ പോകുന്നു. രഥങ്ങളാൽ പ്രതീകപ്പെടുത്തപ്പെടുന്ന ക്ഷേത്രം, അവരുടെ വീടുകളിലേക്ക് വരുന്നു. അവിടെ അവർക്ക് നമസ്കാരം അർപ്പിക്കാൻ കഴിയും. ഒരാൾ കിടപ്പിലാണെങ്കിൽ, പ്രവേശന കവാടത്തിലേക്ക്പോലും വരാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ മുൻകാലങ്ങളിൽ നടത്തിയ എല്ലാ ക്ഷേത്ര സന്ദർശനങ്ങളും ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ട് ഒരാൾക്ക് മാനസികമായി സന്തോഷിക്കാൻ കഴിയും. ഒരു ക്ഷേത്രത്തിലും സന്ദർശിക്കാത്തതുമൂലം സ്വയം വഞ്ചിക്കുകയേയുള്ളൂ. അവർ മാനസികമായി ആരാധിക്കുന്നുവെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്നതിനുപകരം ഒരു ക്ഷേത്രത്തിൽപോകുന്നത് അവർക്ക് ഇഷ്ടമില്ലെന്ന് സമ്മതിക്കുകയും തുറന്നു പറയുകയും ചെയ്താൽ മതി.

നമ്മൾ ശാരീരികമായി ആരോഗ്യമുള്ളവരാണെങ്കിൽ, ഒരു ക്ഷേത്രം സന്ദർശിക്കുന്നതിൽ എന്ത് ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടാകാനാണ്? ഒരു ക്ഷേത്രം സന്ദർശിക്കുന്നതിലൂടെ നമുക്ക് ഒന്നും നഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. ഒരു ക്ഷേത്രം സന്ദർശിക്കുന്ന മുതിർന്നവരെ കാണുമ്പോൾ കുട്ടികൾ സ്വയം അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കപ്പെടും. എല്ലാ നല്ല കാര്യങ്ങളും ക്ഷേത്രത്തെ കേന്ദ്രീകരിച്ചാണ. ആരാധനയിലെ ലാളിത്യം കൂടുതൽ വിലമതിക്കപ്പെടുന്നു. ക്ഷേത്രദർശനം എല്ലാവർക്കും നിർബന്ധമാണ്. അവ എല്ലാവർക്കും അത്യാവശ്യമാണ്, അനിവാര്യവുമാണ്. എല്ലാറ്റിനുമുപരി അത് നമ്മുടെ കടമയാണ്.

2019_April_Chodana മാസികയുടെ ഈ ഇംഗ്ലീഷ് പതിപ്പ് കാണാം}

Puja Vidhānam / **പൂജാവിധാനം**

8.കർമ്മകാണ്ഡ തലത്തിൽ പൂജാവിധി എങ്ങനെ നടത്താം.
പഞ്ചോപചാര പൂജ (പൂജാവിധി) ദേവന് സമർപ്പിക്കാൻ 5 വ്യത്യസ്ത വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് നടത്തുന്നത്. അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ വിശദീകരണം ഇപ്രകാരമാണ്. പഞ്ചോപചാരം = പഞ്ച (അഞ്ച്) + ഉപചാരം. ദേവന് അഞ്ച് ഉപചാരങ്ങൾ അർപ്പിക്കുന്നു - ഗന്ധം (ചന്ദനക്കുടം), പുഷ്പം, ധൂപം, ആഴി (എണ്ണവിളക്ക്), നൈവേദ്യം. ആചാരത്തിൽനിന്ന് ഉണ്ടാകുന്ന ദിവ്യ ആവൃത്തികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനൊപ്പം, ദിവസേന ആചാരപരമായ പൂജാവിധി നടത്തുന്നതിനുള്ള രീതി ഇവിടെ പ്രതിപാദിക്കുന്നു.

ദേവപൂജ

(എ) ഗന്ധം (ചന്ദനപ്പൊടി) & മഞ്ഞൾ (മഞ്ഞൾ), കുങ്കുമം എന്നിവ ദേവനിൽ പുരട്ടുക. വലതു കൈയുടെ മോതിരവിരലുകൊണ്ട് ദേവനിൽ ഗന്ധം പുരട്ടുക. തുടർന്ന്, വലതു കൈയുടെ തള്ളവിരലിനും മോതിരവിരലിനും ഇടയിൽ ഓരോ നുള്ള് എടുത്ത് ദേവന്റെ കാൽക്കൽ മഞ്ഞൾ - കുങ്കുമങ്ങൾ അർപ്പിക്കുക. ആദ്യം മഞ്ഞൾ അർപ്പിച്ചശേഷം കുങ്കുമം അർപ്പിക്കുക.

(ബി) ദേവന് പത്രി (പ്രത്യേക ഇലകൾ) പൂക്കളും സമർപ്പിക്കൽ.

1. ഒരു ദേവന് കൃത്രിമ പുഷ്പങ്ങൾ (കടലാസ്, പ്ലാസ്റ്റിക് അല്ലെങ്കിൽ അലങ്കാര പൂക്കൾ) സമർപ്പിക്കരുത്. പുതിയതും സാത്വികവുമായ പുഷ്പങ്ങൾ ദേവതകൾക്ക് സമർപ്പിക്കണം.
2. ദേവന് സമർപ്പിക്കേണ്ട പൂക്കളുടെയും പത്രിയുടെയും ഗന്ധം അനുഭവിക്കരുത് (മണപ്പിക്കരുത്).
3. പൂക്കൾ സമർപ്പിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് പത്രി സമർപ്പിക്കണം.
4. ദേവതയുടെ തത്ത്വത്തെ പരമാവധി ആകർഷിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ഇലകളും പൂക്കളും ദേവന് സമർപ്പിക്കണം. ഉദാഹരണത്തിന്, ശിവന് വില്വം /കൂവളം (ഏഗിൾ മാർമെലോസ് മരത്തിന്റെ ഇലകൾ), ശ്രീ ഗണപതിക്ക് ദുർവ്വ, ചുവന്ന പുഷ്പം എന്നിവ സമർപ്പിക്കുക. ശ്രീ ഗണപതിയുടെ വിഗ്രഹത്തിന് ദുർവ്വ അർപ്പിക്കുമ്പോൾ മുഖം ഒഴികെ ശരീരം മുഴുവൻ ദുർവ്വകൊണ്ട് മൂടുക. ശ്രീ ഗണപതിക്ക് സമർപ്പിക്കുന്ന ദുർവ്വ ഒരു ദിവസം മൂന്ന് തവണ മാറ്റുന്നു. ഇക്കാരണത്താൽ, ശ്രീ ഗണപതിയുടെ പൂജ ഒരു ദിവസം മൂന്ന് തവണ നടത്തുന്നു.
5. പ്രത്യേക ദേവതകൾക്ക് ഒരു പ്രത്യേക സംഖ്യയിലുള്ള പൂക്കൾ സമർപ്പിക്കണം. അതും ഒരു പ്രത്യേക പാറ്റേണിൽ ക്രമീകരിക്കണം. ഉദാഹരണത്തിന്, ശ്രീ ഗണപതിക്ക് ചതുർഭുജ ആകൃതിയിലുള്ള 8 പൂക്കളും, ഹനുമാന് ദീർഘവൃത്താകൃതിയിലുള്ള അഞ്ച് പൂക്കളും സമർപ്പിക്കണം. ഈ പൂക്കൾ അസമമായ രീതിയിൽ വയ്ക്കുന്നില്ലെന്ന് ഉറപ്പാക്കുക.

1. വീട്ടിലെ ക്ഷേത്രത്തിൽ (പൂജാമുറിയിൽ) സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന വിഗ്രഹങ്ങൾക്ക് പൂക്കൾ സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ, ഉപസ്യ ദേവതയുടെ നാമം (ആരാധനാ ദേവത) ചൊല്ലുക. തുടർന്ന് ആദ്യം ഇരുണ്ട നിറമുള്ള ചെറിയ പൂക്കൾ അർപ്പിച്ചും തുടർന്ന്, ഇടത്തരം വലിപ്പമുള്ള ഇളം നിറമുള്ള പൂക്കളും, അവസാനം വലിയ വെളുത്ത പൂക്കളും സമർപ്പിക്കുക. ദേവതകളുടെ കോണാകൃതിയിലുള്ള ക്രമീകരണത്തിൽ, കോണിന്റെ അഗ്രത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന ശ്രീ ഗണപതിക്ക് പൂക്കൾ അർപ്പിച്ചതിനുശേഷം മാത്രം അടുത്ത ഘട്ടത്തിലേക്ക് പോകുക. രണ്ടാം ഘട്ടത്തിൽ മറ്റ് ഉയർന്ന പുരുഷ ദേവതകൾക്ക് പൂക്കൾ അർപ്പിക്കുക. അതിനുശേഷം, പുരുഷ ദേവതയുടെ സ്ത്രീ പ്രതിരൂപത്തിനും തുടർന്ന് ദേവന്റെ ഉപരൂപങ്ങൾക്കും പൂക്കൾ അർപ്പിക്കുക.
2. പൂക്കൾ തലയിൽ അർപ്പിക്കുന്നതിന് പകരം ദേവന്റെ കാൽക്കൽ അർപ്പിക്കണം.
3. ഒരു പുഷ്പം അർപ്പിക്കുമ്പോൾ, തണ്ട് ദേവതയ്ക്ക് നേരെയായിരിക്കണം.

(സി) ദേവന്റെ മുന്നിൽ ധൂപം (കുന്തിരിക്കം) വീശുകയോ ധൂപം കൊളുത്തുകയോ ചെയ്യുക.

1. ധൂപത്തിൽനിന്ന് പുറപ്പെടുന്ന പുക കൈകൊണ്ട് വിതറരുത്.
2. ധൂപം വീശിയ ശേഷം, ഒരു പ്രത്യേക സുഗന്ധമുള്ള ധൂപം ദേവന്റെ മുന്നിൽ വീശുക, അത് അതത് ദേവതയുടെ തത്വത്തെ കൂടുതൽ ആകർഷിക്കുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന്, ഹീന (ഒരുതരം സസ്യം) ധൂപം ശിവഭഗവാന് വീശുകയും ശ്രീലക്ഷ്മിക്ക് റോസാപുഷ്പ ധൂപം വീശുക.
3. ദേവതക്കു മുൻപിൽ വീശേണ്ട ധൂപങ്ങളുടെ എണ്ണം. പൊതുവെ ശക്തി ഉപാസകൻ സാധനയുടെ പ്രാരംഭഘട്ടത്തിൽ 5 ധൂപ / സാമ്പ്രാണിത്തിരി വീശണം. ഒരാൾ തൊഴിലിന്റെ ഭാഗമായിട്ട് പൂജ അനുഷ്ഠിക്കുകയാണെങ്കിൽ രണ്ട് ധൂപ/സാമ്പ്രാണിത്തിരി വീശണം ഒരു സാധകൻ ആത്മാന്വേഷണത്തിനായി ഭാവഭക്തി ശ്രദ്ധയോടെ പൂജ ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരു ധൂപം / സാമ്പ്രാണിത്തിരി വീശണം. ഈ വിധത്തിൽ / സംഖ്യയിൽ ധൂപങ്ങൾ ദേവന്റെ മുന്നിൽ മൂന്നു പ്രാവശ്യം കാണിക്കണം.
4. ദേവതക്ക് മുന്നിൽ ധൂപം അല്ലെങ്കിൽ ധൂപവർഗ്ഗങ്ങൾ വീശുമ്പോൾ ഇടതു കൈകൊണ്ട് മണി മുഴക്കുക.

{2019_June_Chodanaa English Version}

Our Website link : https://voiceofjagadguru.com/voj/

Telegram Channel : https://t.me/voiceofjagadguru

Instagram Channel :

https://www.instagram.com/stories/voice_of_jagadguru_voj/3601249542534134684?igsh=MW90YW13N2c5b2hqaA==

WhatsApp Community Channel: https://chat.whatsapp.com/Ly4wlaTu8Kc3sjjEYU8KGu

YouTube Channel : https://youtube.com/@jagad-guru-channel?si=brkLFqiz8sZJ6UIl

Editorial Board		
Sri P A Murali	Hon' Advisor	Administrator & CEO, Sri Sringeri Mutt & It's Properties, Sringerī
Sri S N Krishnamurthy	Hon' Editor	Sri Sringeri Mutt, Sringeri
Sri Tangirala Shiva Kumara Sharma	Hon' Editor	Sri Sringeri Mutt, Sringeri
Sri B Vijay Anand	Web Director	Coimbatore
Smt B Srimathi Veeramani	Web Asst Director & Chief Editor	Tirunelveli
Sri Sriram	Translator	Trivandrum
Sri K M Kasiviswanathan	Hon' Editor	Tirunelveli