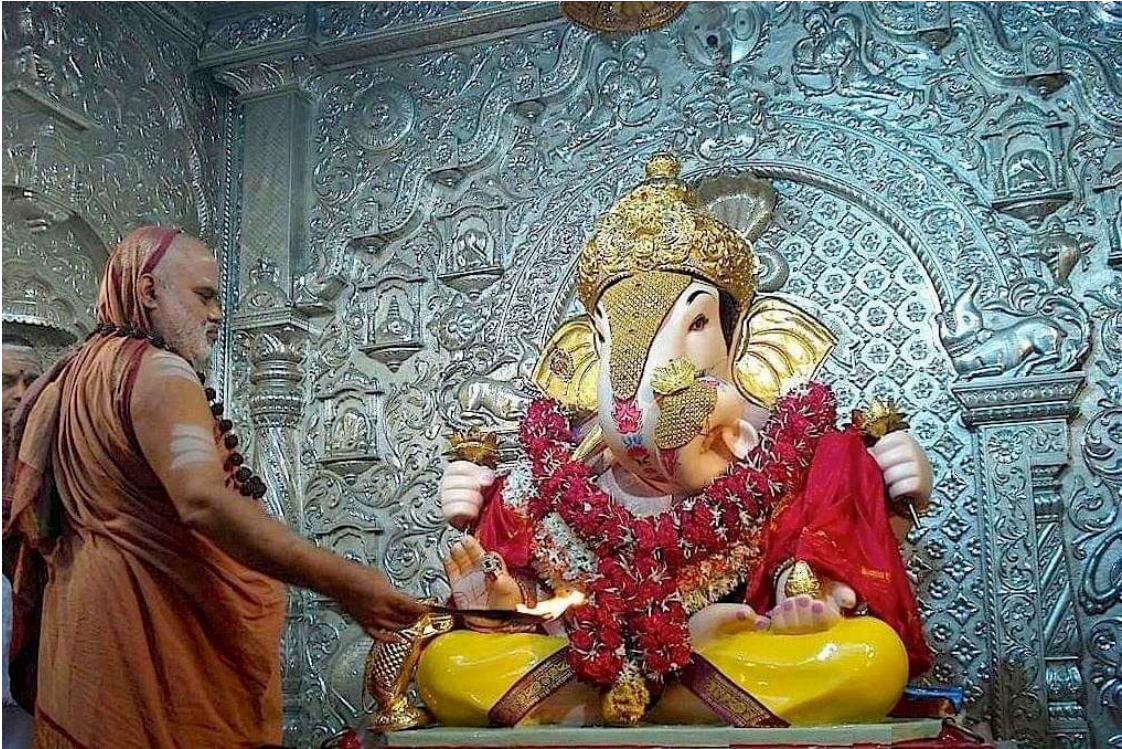




ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

ஸ்ரீ ஆச்சார்யாளின் அம்ருத உபதேசங்கள்

ஓர் ஊரில் ஒரு குடியானவன் இருந்தான். அவன் காலையில் எழுந்து, குளித்து, பகவானை நினைத்து வயலில் வேலை செய்வதற்காக கிளம்புவான்.



மத்யானம் வரை வேலை செய்து, பகவானை அன்போடு ஒரு முறை ஞாபகம் வைத்துக் கொண்டு, அவன் கொண்டு வந்த ஆகாரத்தை சாப்பிட்டு திரும்பவும் தன் வேலையை கவனிப்பான். மாலை வேலைகளை முடித்து. இன்னொரு முறை பகவானை ஞாபகம் வைத்து, மானஸீகமாகவே வணங்கி, வீட்டிற்குக் கிளம்புவான். வீட்டில் வந்து தன் குடும்பத்துடன் சேர்ந்து இருந்து, சிறு வேலைகளையெல்லாம் முடித்து பின் ராத்ரியில் சாப்பிடுவான். பிறகு ஒருமுறை பகவானை நினைத்து உறங்கிவிடுவான். இது தான் அவனுடைய தினசரி கார்யங்கள்.

அவன் பகவானுக்கு மிகப் பிரியமான பக்தனாக இருந்தான். பகவான் அவனுக்கு விசேஷமாக அனுக்ரஹம் செய்தார். அதனால் நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது என்னவென்றால் எவ்வளவு வேலைகள் இருந்து கொண்டிருந்தாலும் பகவானை மறக்காமல் குறைந்தது சிறிது நேரமாவது பகவானுடைய ஸ்மரணம் செய்து வந்தால் நாம் பகவானின் அருளுக்குப்



பாத்திரமாக முடியும். ஆகையால் யாரும் பகவானுக்குப் பூஜை செய்யவோ பகவத் காரியங்களில் ஈடுபாடு வைக்கவோ நேரம் கிடைப்பதில்லை என்று சொல்வது சரியில்லை.



அவனவன் தன் வேலையில் இருந்து கொண்டே பகவானை, சேவிக்கலாம். 'நான் செய்கிற வேலையே உங்களுக்கு பூஜை ஆகட்டும்' என்கிற பாவத்தை அன்போடு ஸமர்ப்பித்தாலே பகவான் ப்ரஸன்னமாக ஏற்றுக் கொள்வார்.

பகவான் எல்லாம் அறித்தவர். பூர்ணமாக இருப்பவர். அவருக்கு யாரிடமிருந்தும் ஓர் அபேகையும் கிடையாது. ஆனால் பக்தனின் அன்பை மற்றும் தான் ஸ்வீகரிப்பார். அந்த அன்பை ஸ்வீகரித்து, ஸமர்ப்பித்தவனை எல்லா விதமாகவும் அனுக்ரஹிப்பார். இதை நன்றாகப் புரிந்து கொண்டு அவரவர் தான் செய்துவரும் வேலைகளை ஒழுங்காகச் செய்து பகவானுக்கு அன்போடு அர்ப்பித்தால், அதே அவரை பூஜிப்பதாக ஆகிவிடும்.

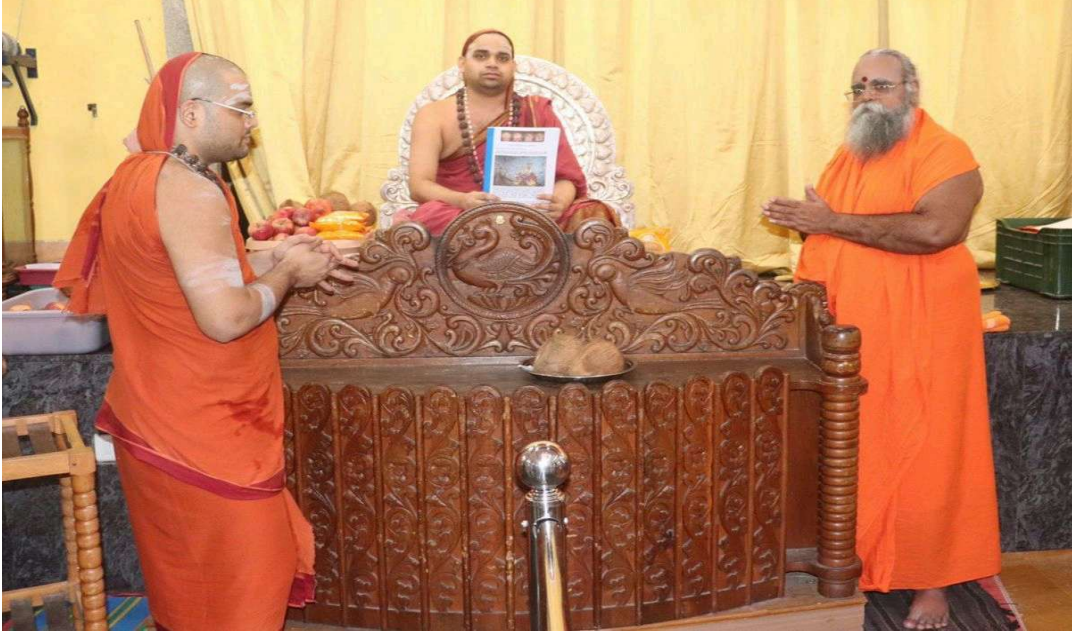
ईश्वरः परिपूर्णत्वात् तु किञ्चिदपेक्षते ।

प्रीत्येवा प्रसन्नः सत्वरं कुर्यादनुग्रहम् ॥

ஈஸ்வர: பரிபூர்ணத்வான்ன து கிஞ்சித³பேக்ஷதே |

ப்ரீத்யேவா ப்ரஸன்ன: ஸத்வரம்³ குர்யாத³னுக்³ரஹம் ||

(தக்ஷிணாம்னாய சிருங்கேரி ஸ்ரீ சாரதா பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ மஹாசந்நிதானம் ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த மஹாஸ்வாமிகள்)



ஹரி ஓம்.

அனைவருக்கும் நமஸ்காரங்கள்.

ஐகத்குரு சங்கராசார்யர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ சந்நிதானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ விதுசேகர பாரதீ மஹாஸ்வாமிகளின் பொற்கரங்களால் Voice of Jagadguru e magazineனின் மாதாந்திர தமிழ்ப் பதிப்பு ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் - இதன் இரண்டாம் பகுதி ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா) நேற்று (16.09.2022) வெளியிடப்பட்டது.

இதனை, புதுக்கோட்டை பூஜ்யஸ்ரீ ப்ரணவாநந்த மஹாஸ்வாமிகளும், நெருர் பூஜ்யஸ்ரீ ஸ்ரீவித்யா சங்கர ஸரஸ்வதி மஹாஸ்வாமிகளும் பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

ஓவ்வொரு மாதமும் Voice of Jagadguru e-magazine உடன், இந்த ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா) வெளிவரும்.

இதில் பூஜ்யஸ்ரீ ப்ரணவாநந்த மஹாஸ்வாமிகள் ஷண்மத தேவதைகளின் விளக்கங்கள், மற்றும் பல அரிய உபாஸனா ஸ்லோகங்களின் விளக்கங்களையும் நமக்கு அளிக்க உள்ளார்கள்.

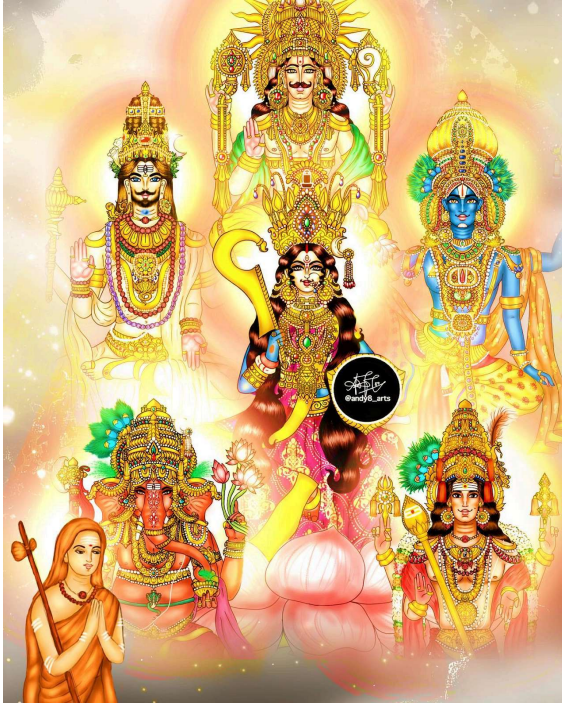
ஐகத்குரு சங்கராசார்யர் ஸ்ரீ மஹாசந்நிதானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த மஹாஸ்வாமிகள் மற்றும் ஐகத்குரு சங்கராசார்யர் ஸ்ரீ சந்நிதானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ விதுசேகர பாரதீ மஹாஸ்வாமிகள் அவர்களின் பொற்பாதங்களில் மீண்டும் மீண்டும் எங்களின் நமஸ்காரங்களையும், முயற்சிகளையும் சமர்ப்பிக்கின்றோம் நமஸ்காரங்கள் Voice of Jagadguru Team



ஷண்மதம் - ஆறு பிரிவுகள்

உலகில் இறைவனை வழிபட எத்தனையோ வழிகள் இருக்கின்றன. அவற்றில் முறையான வழியும், முறையற்ற வழியும் உண்டு. வேத சாஸ்திரங்களின் அடிப்படையில் அமைந்த சமயம் வைதிக சமயம். இதனை ஸநாதன தர்மம் என்பார்கள். எண்ணற்ற ஞானிகள், ரிஷிகள், முனிவர்கள் மற்றும் மகான்களால் அது மிக உன்னதமான நிலையில் இருக்கிறது.

ஆதிசங்கரரின் காலத்திற்குச் சற்று முன்பாக வைதீக சமயம் அழியும் நிலைக்கு வந்து விட்டது. அதைச் சீர்படுத்தவும், தேவையற்ற களைகளை எடுக்கவும், புத்துணர்ச்சி ஊட்டவும் விரும்பினார் ஆதிசங்கரர்.



அக்காலத்தில் எத்தனையோ அவைதீகமான சமயங்கள் இருந்தன. ஆசார்யாள் அவதாரம் பண்ணுவதற்கு முன்பு நம் பாரத தேசத்தில் வைதிக மதமான ஸநாதன தர்மமும், எழுபத்திரண்டு துர்மதங்களும் இருந்தன என்று "சங்கர விஜய"ங்களிலிருந்து தெரிகிறது. பௌத்தம் முதலான துர்மதங்களை கண்டனம் செய்து ஒடுக்கிய ஆசார்யாள், வேதம் சொல்கிற இஷ்ட தெய்வ வழிபாட்டு முறையை ஒப்புக்கொண்டு, ஆறு வழிபாட்டு முறைகளை வைதிகமாக ஆக்கிக் கொடுத்தார். இதனால் தான் அவரை "ஷண்மத ஸதாபகர்" என்று சொல்கிறோம். மற்ற தெய்வத்தை நிந்திக்காமல் தங்கள் இஷ்ட

தெய்வத்தை அவரவரும் வழிபடவே ஷண்மத ஸ்தாபனம் பண்ணினார்.

'ஆதித்யம் - அம்பிகாம் - விஷ்ணும் - கணநாதம் - மஹேச்வரம்' என்றபடி பஞ்சாயதன பூஜையை வகுத்துக் கொடுத்தார்.

காணாபத்யம்:

முழுமுதற்கடவுள் என்று போற்றப்படும் ஆனைமுக கணபதியை பரம்பொருள் என்று வணங்குவது காணாபத்யம் என்னும் சமயம்.

கௌமாரம்:

ஆறுமுகங்களைக் கொண்ட குமரக்கடவுளை முழுமுதற்கடவுளாகப் போற்றுவது கௌமாரம்.



ஸௌரம்:

உலகுக்கெல்லாம் ஒளி கொடுக்கும் சூரியனை முழுமுதற்கடவுளாக, பரம்பொருளாக வணங்குவது ஸௌரம்.

சாக்தம்:

பரம்பொருளை ஜகந்மாதாவாக அன்னை வடிவில் சக்தி வடிவில் வணங்குவது சாக்தம்.

சைவம்:

திரிபுரம் எரித்த விரிசடைக் கடவுளான சிவபெருமானைப் பரம்பொருளாக வணங்குவது சைவம்.

வைணவம்:

திருமகள் மணாளனை, விஷ்ணுவை முழுமுதற்கடவுளாக வணங்குவது வைஷ்ணவம்.

இன்று ஸ்மார்த்தர்கள் மத்தியில் இந்த ஆறு சமய வழிபாடும் எல்லாம் ஒன்றே என்ற பாவத்தில் வித்யாசம் இல்லாமல் இருக்கிறது. ஆயினும் இம்மதங்கள் தனியே, தனித்தன்மை கொண்டு தனியே மேலோங்கி நிற்பதையும் காண்கிறோம். இன்று ஷண்மதங்கள் முப்பெரும் சமயங்களாக - சைவம், வைணவம் சாக்தம் எனப் பொலிந்து நிற்கிறது.

காணாபத்யம், கௌமாரம், ஸௌரம் இந்த மூன்றும் சைவத்தில் அடங்கிவிட்டதாகத் தோன்றினாலும் சில பாகங்களில் அவை இன்றும் சிறப்போடு இருக்கின்றன. காணாபத்யம் மஹாராஷ்டிரத்தில் மேலோங்கி நிற்கிறது; காணாபத்யத்துக்கும் விசேஷ தீக்ஷை விதி இருப்பதை நாம் காண முடிகிறது.

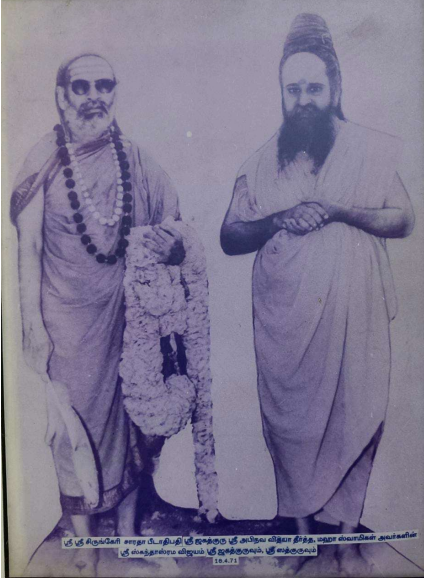
கௌமார தீக்ஷை விசேஷமாக அறியப்பட்டாலும் இன்று நடைமுறையில் கௌமார தீக்ஷை சிவ ஆகமத்துக்கு உட்பட்டே காணப்படுகிறது. இருந்தாலும் தனித்துவமான கௌமார தீக்ஷையும் வழக்கத்தில் இருந்திருக்கிறது என்பதை உணர முடிகிறது. அப்படி தீக்ஷை பெற்ற ஒரு சிலர் இன்றும் இருக்கிறார்கள். சைவ வைஷ்ணவ சாக்த உபாசனை உலகமுழுவதும் வெவ்வேறு வடிவில் நிலை கொண்டிருக்கிறது.

ஸௌரம் சைவத்திலும் வைஷ்ணவத்திலும் கலந்து மறைந்துவிட்டது. சைவத்தில் சிவசூரியனாகவும் வைஷ்ணவத்தில் சூரியநாராயணனாகவும் ஸௌரத்தின் சூரியன் உருமாறிவிட்டான். தற்காலத்தில் சூரியனை முழுமுதற்கடவுளாக வணங்குபவர் இந்தியாவில் இல்லாமல் போய்விட்டார்கள்.

(தொடரும்.....)



தேவி வழிபாடு



சாக்த வழிபாடு என்றால் சக்தி வழிபாடு என்று அர்த்தம். சக்தி என்பவள் படைப்பிற்கெல்லாம் அன்னையாக, பரம்பொருளின் ஆற்றல்களின் தொகுப்பாக விளங்குகிறாள். அணுவில் அடங்கியிருக்கும் சக்தியும் பிரபஞ்சமெங்கும் வ்யாபித்திருக்கும் சக்தியும் அவளேதான். இறைவனின் ஆற்றலை உணரும்போது சக்தியின் ப்ரபாவத்தையே உணருகிறோம். அம்பிகையின் திருநாமங்கள் பலப்பல இருந்தாலும் அம்பிகையின் திருவுருவங்கள் பலப்பல என்ற போதும், அம்பிகை என்பவள் அருள்மழை பொழிபவள், அருளும் பொருளும் அள்ளித்தருபவள் என்கின்றன ஞானநூல்கள்

(தக்ஷிணாமனாய சிருங்கேரி ஸ்ரீ சாரதா பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ அபிநவ வித்யாதீர்த்த மஹாஸ்வாமிகள், புதுக்கோட்டை ஸ்ரீ புவனேஸ்வரீ அவதூத வித்யாபீடத்தின் பீடாதிபதி ஸத்குரு ஸ்ரீ சந்தானந்த மஹாஸ்வாமிகள் 16.04.1971 ஸ்ரீ ஸ்கந்தாஸ்ரம் ,

சேலம் விஜய யாத்ரா)

எல்லாம் சக்திமயமாகக் காண்பது ஆன்மீகம். எதிரும் புதிருமாகவும், வெளிப்படையாகவும் மறைந்தும் இருக்கும் எல்லாமே அம்பிகை என்பது ஆன்மீகம். ரிக்வேதத்தின் பத்தாவது மண்டலத்தில் நூற்றி இருபத்தைந்தாவது சூக்தமாக உள்ளது எட்டு பாடல்கள் கொண்ட தேவி சூக்தம். இதனை இயற்றியவர் அம்பிருணர் என்ற ரிஷியின் மகளாகிய வாக் என்ற ரிஷிகா (பெண் ரிஷி). தனது மெய்யுணர்வின் உச்சத்தில் பிரபஞ்ச மகா சக்தியான தேவியுடன் தன்னை ஒன்றிணைத்துக் காணும் அத்வைத உயர்நிலையை அடைந்தவர். அந்த நிலையில் இருந்தே இதனைப் பாடுகிறார்.

ருத்திரர்களுடன், வசுக்களுடன் சஞ்சரிக்கிறேன் நான். ஆதித்யர்களுடன், உலகத் தேவர் அனைவருடனும் உலவுகிறேன். வருணனை, மித்திரனை, இந்திரனை, அக்னியை, இரட்டையர் அசுவினி தேவரை நான் தாங்குகிறேன். பொங்கி எழும் சோமனை சுமப்பவள் நான். த்வஷ்டாவை, பூஷனை, பகனைத் தாங்குபவள். ஆகுதி சொரிந்து சோமரசம் பிழிந்து வேண்டுவோர்க்கு செல்வமளிப்பவள். நான் தலைவி உலகின் வளங்களைத் திரட்டுபவள் அனைத்தும் அறிந்தவள் தெய்வ முதல்வி. பல உருவில் பல வழிகளில் பிரவேசிப்பவள். என்னையே தேவர்கள் இங்கணும் நிறுவினர். இந்தியாவில் மட்டும் தான் உயிருள்ள ஒரு பெண்ணை சக்தியின் வடிவமாக, கன்யா பூஜை அல்லது ஸுஹாஸினி பூஜை என்று வணங்கி வழிபடுகின்றனர். தேவி பாகவதம் தேவிதான் முழுமையான பராசக்தி என்கிறது.

(தொடரும்.....)



நவராத்திரி



சாக்த வழிபாட்டில், நவராத்திரி என்பது சக்தியை, அம்பிகையை, அகிலாண்ட நாயகியை, அன்னை பராசக்தியை வழிபடும் பண்டிகைகளில் முக்கியமானது. புரட்டாசி மாதத்தில் வரும் அமாவாசைக்கு அடுத்த நாளான பிரதமை முதல் நவமி வரை ஒன்பது நாட்கள் கொண்டாடப்படும் மிகச் சிறப்பு வாய்ந்த நவராத்திரி விழா.

(தக்ஷிணாம்னாய சிருங்கேரி ஸ்ரீ

சாரதா பீடம், பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ மஹாசந்நிதானம் ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த மஹாஸ்வாமிகள், புதுக்கோட்டை ஸ்ரீ புவனேஸ்வரீ அவதாத வித்யாபீடத்தின் பீடாதிபதி ஸ்ரீ ஓம்காரானந்த மஹாஸ்வாமிகள் (தேனி) 2017 புதுக்கோட்டை ஸ்ரீ புவனேஸ்வரீ விஜய யாத்ரா)

மாலை வேளைகளில் அம்பிகையின் பல ரூபங்களை வழிபடுவது நவராத்திரி பூஜையாகும். நவமி அன்று சரஸ்வதி பூஜை. ஆயுத பூஜை என்றும் அழைக்கப்படும். நாம் செய்யும் செயல்கள், வித்தைகள் அனைத்திற்கும் அதிபதி சரஸ்வதி. ஆகவே அன்று வீட்டிலுள்ள கருவிகள், எழுதுகோல்கள், புத்தகங்கள் அனைத்தையும் அழகுற அமைத்து, சரஸ்வதி தேவியின் அருளைப் பெற ப்ரார்த்தனை நடைபெறும். அன்று அடுக்கிவைக்கப்பட்ட புத்தகங்கள் மற்றும் ஆயுதங்களை அன்றே உபயோகிக்காமல் மறுநாள் விஜயதசமி அன்று எடுத்து உபயோகப்படுத்த வேண்டும்.

விஜய தசமி - வெற்றியைத் தரும் பத்தாம் நாள். பூஜிக்கப்பட்ட கருவிகள், எழுதுகோல்கள், புத்தகங்கள் அனைத்தும் எடுத்தாளப்படும். அன்று துவங்கப்படும் எந்தக் காரியமும் மிக வெற்றிகரமாக அமையும். அன்றுதான் குழந்தைகளுக்கு வித்யா உபதேசம் எனும் அக்ஷராப்யாசம் என்னும் கல்வி கற்கத் தொடங்க, அற்புதமான நாளாக கொண்டாடுவார்கள். வீட்டில் பத்து நாட்கள் கொண்டாடப்படும் விழாவாக நவராத்திரி தவிர, வேறு விரத விழா இல்லை. வீட்டில் கொண்டாடப்படும் இந்த விழா வீடு என்ற கோயிலுக்கு ஒரு 'பிரம்மோற்சவம்' என்று கூட சொல்லலாம். நவராத்திரி சமயத்தில் வீட்டில் "கொலு" என்னும் அமைப்பில், மூன்று, ஒன்பது அல்லது பனிரெண்டு படிகள் அமைத்து, அதில் பல்வேறு வகையான பொம்மைகளை அமைத்து, அம்பிகையை வைத்து, வழிபாட்டுடன், ஆடலும் பாடலுமாக வீடே சொர்க்க லோகம் போல காட்சியளிக்கும். நவராத்திரி வழிபாடு பெண்களுக்கே உரியது. எல்லா வயதுடைய, பருவத்தைச் சார்ந்த பெண்கள், நவராத்திரி வழிபாட்டில் ஈடுபடலாம்.

(தொடரும்.....)



தசமஹா வித்யா



காளீ தாரா வித்யா ஷாடசீ
புவனேச்வரீ பைரவீச்
சின்னமஸ்தா ச
வித்யா தாமாவதீ ததா மாதங்கீ
ஸித்தவித்யா ச
கவிதா பகளாமுகி ஏதா தச
மஹாவித்யா ஸர்வ தந்த்ரேஷு
கோபிதா (ச்யாமா ரகஸ்யம்)

(தக்ஷிணாம்னாய சிருங்கேரி ஸ்ரீ சாரதா
பீடம் ஜகத்குரு ஸ்ரீ சந்நிதானம் ஸ்ரீ விதுசேகர
பாரதீ மஹாஸ்வாமிகள், ஸத்குரு ஸ்ரீ
சாந்தானந்த மஹாசஸ்வாமிகளின் ப்ரதம
சிஷ்யரும், புதுக்கோட்டை ஸ்ரீ புவனேஸ்வரீ
அவதூத வித்யாபீடத்தின் பீடாதிபதியுமான

பூஜ்யஸ்ரீ ப்ரணவாந்த மஹாஸ்வாமிகள் 2017 புதுக்கோட்டை ஸ்ரீ புவனேஸ்வரீ விஜய யாத்ரா)

தச மஹா வித்யா தேவியர்

படைக்கும் கடவுளான பிரம்மாவின் 10 புத்திரர்களுள் ஒருவன் தட்சன். அவன் ப்ரஜாபதி ஆவான். தட்சனின் மகள் சதி தேவி (தாட்சாயணி). அவளது கணவன் சிவன். தட்சன் மிகப்பெரிய யாகம் ஒன்றை நடத்த ஏற்பாடு செய்து, விண்ணுலகிலுள்ள தேவர்கள் அனைவரையும் கலந்து சிறப்பிக்கும் படி அழைப்பு விடுத்தான். 27 நட்சத்திரங்களின் பெயர்களைக் கொண்ட தனது 27 புதல்வியரையும், அவர்களது கணவன் சந்நிரனுக்கும் அழைப்பு விடுத்தான். சதி தேவியையும், மருமகன் சிவனையும் அழைக்கவில்லை. தந்தையால் அழைக்கப்படாவிட்டாலும், தந்தை நடத்தப் போகவிருக்கும் மிகப்பெரிய யாகத்தைக் காண வேண்டும் என்ற ஆவலிலும், சகோதரிகளைக் காண விரும்பியும், முக்கியமாகத் தனது கணவருக்குச் சேர வேண்டிய அவிர்பாகத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும், தேவர்கள் தங்களது மனைவியருடன் அலங்கரிக்கப்பட்ட வானவூர்தியில், பறந்து செல்வதையும் கண்டு பரவசமடைந்து, கணவன் சிவனிடம் அனுமதி கேட்டு நின்றாள். அழையாத விருந்தாளியாகச் சென்று தனது அன்பு மனைவி, அவமானப்படக்கூடாது என்று எண்ணியதால் சிவன் அனுமதி அளிக்கவில்லை. ஒரு சாதாரண கணவனைப் போல் ஆணாதிக்கத்துடன் அனுமதி தர மறுத்த சிவனின் மீதும், ப்ரஜாபதியாக மட்டும் நடந்து கொண்டு, தந்தை என்ற முறையில் அழைப்பு விடுக்காத தட்சன் மீதும் மிகுந்த கோபம் கொண்டு சதி தேவி, தனது சக்தியைக் (ஆதிக்கத்தையும், கோபத்தையும்) காட்ட விரும்பினாள். கண்ணுக்குத் தீட்டும் மை போன்றும், இருட்டினைப் போன்றும் கரிய நிறமுடைய காளியாகத் தோற்றமெடுத்து பயங்கரமான பற்களைக் காட்டி, இடிமுழக்கம் போல் பயங்கரமான சப்தத்துடன் சிரிக்கவும் ஆரம்பித்தாள். தனது மூன்று கண்களையும் ஒருமுறை திறந்து பார்த்த சிவன் பயத்தில் உறைந்தார். இரத்தம் சொட்டும் தொங்கிய நாக்கினையும், நிலைகுத்தி நிற்கும் முடியினையும், நான்கு கைகளையும், கோபமான



கண்களையும், வியர்வையில் நனைந்த உடம்பினையும் கொண்ட அம்பிகையைக் கண்டு மிகவும் பயந்தார்.



கண்ணுக்குத் தீட்டும் மை போன்றும், இருட்டினைப் போன்றும் கரிய நிறமுடைய காளியாகத் தோற்றமெடுத்து பயங்கரமான பற்களைக் காட்டி, இடிமுழக்கம் போல் பயங்கரமான சப்தத்துடன் சிரிக்கவும் ஆரம்பித்தாள். தனது மூன்று கண்களையும் ஒருமுறை திறந்து பார்த்த சிவன் பயத்தில் உறைந்தார். இரத்தம் சொட்டும் தொங்கிய நாக்கினையும், நிலைகுத்தி நிற்கும் முடியினையும், நான்கு கைகளையும், கோபமான கண்களையும், வியர்வையில் நனைந்த உடம்பினையும் கொண்ட அம்பிகையைக் கண்டு மிகவும் பயந்தார்.

மண்டை ஓடுகளைக் கழுத்தில் மாலையாகக் கொண்டு, தலையில் பிரகாசமான கிரீடத்தையும், 10 கோடி சூரியனைப் போன்ற

பிரகாசத்துடன் கூடிய பிறைநிலாவை நெற்றியில் சூடியிருந்ததையும் கண்டு இங்குமங்கும் ஓடினார்.

தேவியோ இடி போல் தொடர்ந்து பயங்கரமாக ஆர்ப்பரித்து சிரிக்கவே, சிவன் எல்லாத் திசைகளிலும் ஓடினார். திரும்பிய 10 திசைகளிலும், தேவியின் 10 விதமான மாறுபட்ட பயங்கரமான தோற்றத்தைக் கண்டார். இந்தப் பத்து தேவியர் தோற்றமே தச மஹா வித்யா தேவியர் தோற்றமாகும். சிவனுக்கு நேர் எதிரில் தேவி எடுத்த முதல் தோற்றமே காளி ஆகும்.

சிவனுக்கு நேர் எதிரில் காளியும், அவருக்கு மேல் தாராவும், வலது பக்கம் சின்னமஸ்தாவும், இடது பக்கம் புவனேஸ்வரியும், பின்பக்கம் எதிரிகளை அழிப்பதில் வல்லவளான பலளாமுகியும், கீழே பைரவியும், தென்கிழக்கே விதவையும், முதியவளுமான தோற்றத்தில் தூமாவதியும், தென்மேற்கே அழகிய திரிபுரசுந்தரியும், வடமேற்கில் மாதங்கியும், வடகிழக்கில் கமலாத்மிகையும் தோற்றம் கொண்டு நின்றனர். (தொடரும்...)



ஜகத்குரு ஸீ ஸச்சிதாநந்த சிவாபிநவ நரஸிம்ஹ பாரதீ மஹாஸ்வாமிகளின் திவ்ய சரித்திரம்

1. ஸீ குருநாதர் மஹிமை

ஸீமத் சங்கரபகவத்பாதாசார்யாரவர்கள் இப் புண்ணிய பூமியான பரதகண்டத்தில் கேரள தேசத்தில் காலடி கேடித்திரத்தில் அவதரித்து அதி பால்யத்திலேயே ஸன்யாஸம் பூண்டு தன் குருவான ஸீ கோவிந்த



பாதாசார்யாருடைய ஆக்ஞைப்படி காசி கேடித்திரம் சென்று பிரஹ்ம ஸூத்திரங்கள், உபநிஷத்துக்கள், ஸீமத் பகவத்கீதை ஆகிய பிரஸ்தான திரயத்திற்கும் பாஷ்யங்களை செய்ததுடன் ஆஸேது ஹிமாசலம் வரையில் பல தடவை ஸஞ்சாரம் செய்து அங்கங்கு காணப்பட்ட அவைதிக மதங்களையும், அவைதிக ஆசாரங்களையும் கண்டித்து ஷண்மத ஸ்தாபனம் செய்து உபநிஷத் பிரதிபாத்யமான அத்வைத ஸித்தாந்தத்தை நன்கு நிலைநாட்டி வைதிக தர்ம மார்க்கத்தை ஸம்ரக்ஷித்துக் கொடுத்தார்களென்ற விஷயம் யாவரும் அறிந்ததே. அப்படியே அவர்கள் பல கேடித்திரங்களை பரிசுத்தி செய்து பகவத் பக்தியை நாடெங்கும் பரவச் செய்து

ஸகல ஜனங்களும் உபாஸனா மார்க்கத்தில் ஈடுபட்டு பகவானை அவரவர்கள் அதிகாரத்திற்குத் தக்கபடி ஆராதித்து சிரேயஸ் அடையும்படியான ஸௌகர்யங்களையும் செய்துகொடுத்தார். இந்த தர்ம ஸம்ரக்ஷணம் சாசுவதமாக நடந்து கொண்டிருக்க வேண்டுமென்று ஸங்கல்பித்து நான்கு திக்குகளிலும் நான்கு மடங்களை ஸ்தாபித்து அவைகளில் தெற்கு திக்குக்காக கர்னாடக தேசத்தில் துங்கா நதிக்கரையில் புராண பிரஸித்தரான ரிஷ்யசிருங்க மஹர்ஷியின் பிதாவான விபண்டக மஹா முனிவருடைய ஆசிரமமான சிருங்ககிரி என்ற ரமணீயமான புண்ணிய ஸ்தலத்தில் ப்ரஹ்ம வித்யாஸ்வரூபினியான ஸீ சாரதாம்பிகையை பிரதிஷ்டை செய்து, அங்கு ஏற்படுத்திய மடத்தில் தன் முக்கிய சிஷ்யரான ஸீ ஸுரேசுவராசார்யாரை தனக்குப் பின் முதல் ஆசார்யராக நியமித்ததும் பிரஸித்தமேயாகும். ஸீமத் ஆசார்யாரின் பிரார்த்தனைக்கு இணங்கி ஸீ சாரதா தேவீ பரிபூர்ண கலையுடன் அங்கே விளங்கிக் கொண்டு உலகத்திலுள்ள பக்த கோடிகளுக்கு அனுக்ரஹம் செய்து கொண்டு வருகிறாள். ஸீ ஸுரேசுவராசார்யார் முதல் இந்த தக்ஷிணாம்நாயவியாக்யான ஸிம்ஹாஸனத்தில் ஸீ வித்யாதீர்த்தர், ஸீ வித்யாரண்யர் முதலான மஹான்கள் வீற்றிருந்து பீடாதிபத்யத்தை

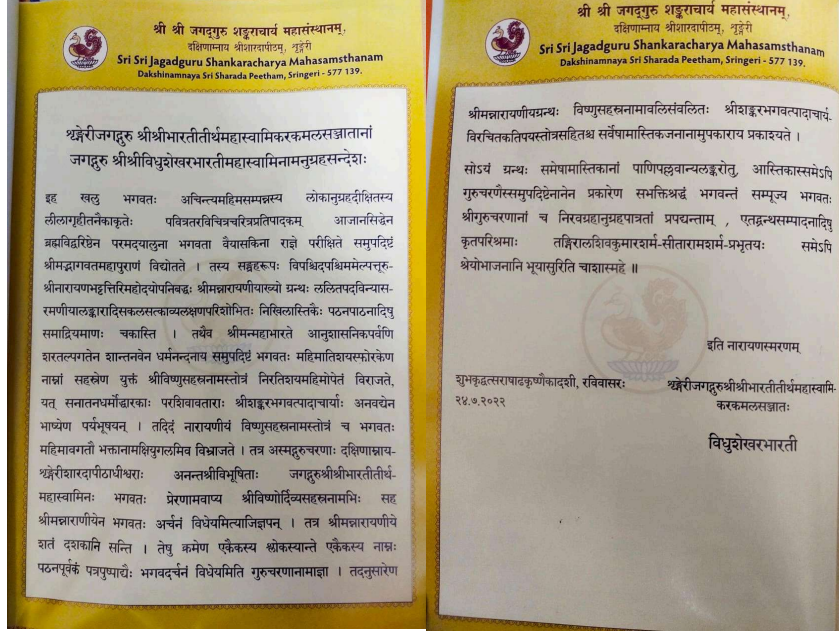


நாளதுவரை அவிச்சின்னமாக வஹித்து வருகிறார்கள். இப்பொழுது (இந்த புத்தகம் 1962ல் வெளி வந்தது) இப்பீடத்தை அலங்கரித்து வருகிற ஸ்ரீ அபிநவவித்யாதீர்த்த ஸ்வாமிகளவர்கள் இப்பரம்பரையில் 35 வது பட்டமாகும். ஜீவன்முத்தராக இருந்து ஸமீபத்தில் கைவல்யமடைந்த ஸ்ரீ சந்திரசேகர பாரத் ஸ்வாமிகளவர்கள் இவர்களுக்கு முன் 34 வது பட்டம் வஹித்தவர்கள், அவர்களுடைய குருவும், 33 வது பட்டம் வஹித்தவருமான ஸ்ரீ ஸச்சிதாநந்த சிவ அபிநவ நரஸிம்ஹ பாரதீ ஸ்வாமிகளவர்களே இச்சிறு வெளியீட்டுக்கு விஷயமாவார்கள். அவர்களுடைய சரித்திரத்தை எடுத்துச் சொல்வதற்கு முன் அவர்களுடைய ஆசார்யாராகவிருந்த ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ பாரதீ ஸ்வாமிகளவர்களின் மஹிமையைப் பற்றி சுருக்கமாகவாவது கொஞ்சம் சொல்ல வேண்டியது உசிதமேயாகும்.

ஸ்ரீ நரஸிம்ஹ பாரதீ ஸ்வாமிகளுடைய ஜன்ம பூமியே சிருங்கேரிதான். அவர்கள் பிங்கள வருஷம் (1797) கார்த்திகை சுக்ல சதுர்தசி அசுவதி நக்ஷத்திரத்தில் அவதரித்து, கிரமப்படி உபநயனாதி ஸம்ஸ்காரங்கள் நடந்து வித்யாப்யாஸம் செய்து வருகையிலேயே கால்நடையாக இரண்டு தடவை காசிக்குச் சென்று அங்குள்ள பல பண்டிதர்களிடம் பல சாஸ்திரங்களை கற்றுக் கொண்டார். காசி வேத்திரத்தில் அதிப்பிரஸித்தராயிருந்த அஹோபில பண்டிதரின் சிஷ்யரான வாஞ்சேசுவர சாஸ்திரி என்ற குட்டி சாஸ்திரிகளிடம் வேதாந்த சாஸ்திரம் கற்றதாயும் சிலர் சொல்கிறார்கள். யோகாப்பியாஸ முறையிலும் மிகவும் பயிற்சி பெற்றார். அப்பொழுது மிகவும் கியாதி பெற்ற ஸ்ரீ ஸச்சிதாநந்த பாரதீ ஸ்வாமிகள் சிருங்கேரி பீடாதிபத்யம் வஹித்த ஸமயம். இவரையே தனக்குப்பின் இப் பீடத்திற்கு ஏற்படுத்த வேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் இருந்தார். ஆனால் இவர் உத்திர தேசம் போனவர். எப்பொழுது திரும்பிவருகிறாரென்று தெரியாமலிருந்தபடியாலும், இவர் திரும்பிவரும் வரை தன் சரீரம் தாங்காதென்று தோன்றி விட்டபடியாலும், ஸமீபத்திலுள்ளவர்களில் ஒருவரை தேர்ந்தெடுத்து அவருக்கு ஸ்ரீ அபிதவ ஸச்சிதாநந்த பாரதீ என்று யோகப்பட்டம் அளித்து ஆசார்ய ஸ்தானத்திற்கு நியமித்து விட்டு மறுநாளே அதாவது பவ வருஷம் (1814) அதிபாத்ர சுக்ல சதுர்தசியில் ஸித்தியடைந்து விட்டார்கள். இவ்விதம் பீடாதிபத்யத்தையேற்று வஹித்து வந்த அபிநவ ஸச்சிதாநந்த பாரதீ ஸ்வாமிகள் பீடத்தில் மூன்று வருஷங்களே இருந்தார்கள். அதற்குள் உத்தர தேசத்திலிருந்து சிருங்கேரிக்குத் திரும்பிவந்திருந்த இவரை முன் ஆசார்யாருடைய ஸங்கல்பப்படி பீடாதிபத்யத்தை யேற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்று ஸ்ரீ அபிநவ ஸச்சிதாநந்த பாரதீ ஸ்வாமிகள் பல தடவை சொல்லியும் கேட்காதினால், தனக்கு சரீர ஆரோக்கியம் குறைந்திருந்த ஸமயத்தில் இவரை வரவழைத்து நிர்ப்பந்தமாக சொல்லும்படி ஏற்பட்டது. அப்பொழுது இவர் 'ஸகலவிதமான பந்தங்களையும் நிவர்த்தித்துக் கொடுப்பதாக அனுக்ரஹித்தால் இந்த நிர்ப்பந்தத்தை ஏற்றுக் கொள்கிறேன்' என்றார். 'அதற்காகவேதான் இவ்வித நிர்ப்பந்தம் செய்யப்படுகிறது' என்று சொல்லி இவருக்கு ஈசுவர வருஷம் (1817) பால்குன கிருஷ்ண பிரதமையில் ஸன்யாஸம் கொடுத்து விட்டு அடுத்த ஷஷ்டியில் விதேஹ கைவல்யமடைந்தார்கள். (தொடரும்....)



श्रीमन्नारायणीयम् ஸ்ரீமந்நாராயணீயம்



ஸ்ரீமந்நாராயணீய ஸ்லோகங்களின் விளக்கம் ஸ்ரீ குருதேவாதாபிரார்த்தன, விருதாவளி மற்றும் த்யான ஸ்லோகங்களுக்கு பின் பார்ப்போம்.





श्रीगुरुदेवताप्रार्थनम्

शङ्कररूपेण मच्चित्तं पङ्कीकृतमभूद्यया ।
किङ्करी यस्य सा माया शङ्कराचार्यमाश्रये ॥

ஸங்காரூபேண மச்சித்தம்' பங்கீக்ரு'தமபூ'த்'யயா ।
கிங்கரீ யஸ்ய ஸா மாயா ஸங்கராசார்யமாஸ்ரயே ॥

प्रह्लादवरदो देवो यो नृसिंहः परो हरिः ।
नृसिंहोपासकं नित्यं तं नृसिंहगुरु भजे ॥

ப்ரஹ்லாத'வரதோ' தே'வோ யோ ந்ரு'ஸிம்'ஹ: பரோ ஹரி: ।
ந்ரு'ஸிம்'ஹோபாஸகம்' நித்யம்' தம்' ந்ரு'ஸிம்'ஹகு'ரு ப'ஜே ॥

श्रीसच्चिदानन्दशिवाभिनव्य नृसिंहभारत्यभिधान् यतीन्द्रान् ।
विद्यानिधीन् मन्त्रनिधीन् सदात्मनिष्ठान् भजे मानवशम्भुरूपान् ॥

ஸ்ரீஸச்சிதா'நந்த'ஸிவாபி'நவ்ய ந்ரு'ஸிம்'ஹபா'ரத்யபி'தா'ன் யதீந்த'ரான் ।
வித்யா'நிதீ'ன் மந்த்ர'நிதீ'ன் ஸதா'த்ம'நிஷ்டா'ன் ப'ஜே மானவஸம்பு'ரூபா'ன் ॥

सदात्मध्याननिरतं विषयेभ्यः पराङ्मुखम् ।
नौमि शास्त्रेषु निष्णातं चन्द्रशेखरभारतीम् ॥

ஸதா'த்ம'த்யான'நிரதம்' விஷயே'ப'ய: பராங்'முகம் ।
நௌமி ஸா'ஸ்த்ரேஷு' நிஷ்ணாதம்' சந்த்'ரஸேக'ரபா'ரதீம் ॥

विवेकिनं महाप्रज्ञं धैर्यौदार्यक्षमानिधिम् ।
सदाभिनवपूर्वं तं विद्यातीर्थगुरु भजे ॥

விவேகினம்' மஹா'ப்ரஜ்ஞம்' தை'ர்யௌதா'ர்யக்ஷமா'நிதி'ம் ।
ஸதா'பி'னவ'பூர்வம்' தம்' வித்யா'தீர்த'கு'ரு ப'ஜே ॥

अज्ञानां जाह्नवी तीर्थं विद्या तीर्थं विवेकिनाम् ।
सर्वेषां सुखदं तीर्थं भारतीतीर्थमाश्रये ॥

அஜ்ஞானாம்' ஜாஹ்னவீ' தீர்த்'ம்' வித்யா' தீர்த்'ம்' விவேகினாம் ।
ஸர்வே'ஷாம்' ஸுக'தம்' தீர்த்'ம்' பா'ரதீ'தீர்த்'மாஸ்ரயே ॥

विद्याविनयसम्पन्नं वीतरागं विवेकिनम् ।
वन्दे वेदान्ततत्त्वज्ञं विधुशेखरभारतीम् ॥

வித்யா'வினய'ஸம்பன்னம்' வீதரா'கம்' விவேகினம் ।
வந்தே' வேதா'ந்த'த'த்'வஜ்ஞம்' விது'ஸேக'ரபா'ரதீம் ॥

ஜகத்குரு சங்கராசார்யர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ மஹாஸந்நிதானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த
மஹாஸ்வாமிகள், ஜகத்குரு சங்கராசார்யர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸந்நிதானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ விதுசேகர
பாரதீ மஹாஸ்வாமிகள் அவர்களின் பொற்பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கிறோம்