

# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



**ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)**

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

**ஸ்ரீ சிருங்கேரீ சாரதாபீடம் மஹாசந்நிதானம் ஸ்ரீஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த  
மஹாஸ்வாமிகள் அருளுரை**

ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த மஹாஸ்வாமிகளின் அருளுரைகள் 1

நிர்மமோ நிரஹங்கார:

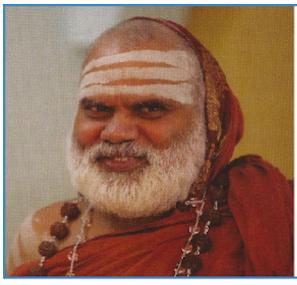
மனிதனுக்கு, தான் சிறியதொரு நற்காரியம் செய்தாலும்கூட “நான் செய்தேன்” என்று அஹங்காரம் வரும். அந்த அஹங்காரம் நிறைய தவறுகளுக்குக் காரணமாக அமைந்துவிடும். “நான் தவறு செய்தால் என்னை யார் கேட்பார்கள்? எனக்கு எல்லாம் தெரியும், எனக்கு எது இஷ்டமோ நான் அதைச் செய்வேன்” என்கிற ஒரு மனோபாவத்தை அஹங்காரம் ஏற்படுத்துகிறது. இத்தகைய மனோபாவம் எல்லாத் தீமைகளுக்கும் அடிப்படையாகும். எனக்கு எல்லாம் தெரியும் என்று சொல்பவனைவிட நிறையத் தெரிந்தவர்கள் எத்தனையோ பேர் இருக்கிறார்கள். எனக்கு நிறைய சக்தி இருக்கிறது என்று சொல்பவனைவிடச் சக்தி வாய்ந்தவர்கள் எவ்வளவோ பேர் இருக்கிறார்கள். இந்த உண்மையெல்லாம் அஹங்காரம் உள்ளவர்களுக்குத் தெரியாது. மேலும்



நாங்கள் செய்கின்ற தீய செயல்களை யாரும் பார்ப்பதில்லை என்று வேறு நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். நம்முடைய செயல்களை யாரும் பார்ப்பதில்லை என்று நினைப்பது தவறு. நாமும் நமது தவறான செயல்களை யாரும் பார்ப்பதில்லை என்று நினைத்துக்

கொண்டிருக்கிறோம்.

ஆதித்யசந்த்ராவனலோஸ்நிலச்ச  
த்யெளர்பூமிராபோ ஹ்ருதயம் யமச்ச |  
அஹச்ச ராத்ரிச்ச உபே ச ஸந்த்யே  
தர்மச்ச ஜானாதி நரஸ்ய வருத்தம் ||



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



## ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

என்று சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. மனிதன் செய்யும் காரியங்களை பஞ்சமஹாபூதங்களான பிருத்வீ, தேஜஸ், ஜலம், வாயு, ஆகாசம், சூரிய சந்திரர்கள், ஸந்தியா காலம், மனதினுள்ளிருக்கும் அந்தர்யாமியான பரமாத்மா – இவ்வளவு பேர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்போது யாரும் பார்க்கவில்லை என்று சொல்வது முறையா? இத்தகைய பேச்சு நமக்கு வருவதற்கு நம்மிடமுள்ள அஹங்காரம்தான் காரணம். அஹங்காரம்தான் தவறுகள் பல நடப்பதற்கும் காரணம். ஆகவே அஹங்காரம் இருக்கக் கூடாது.

ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த மஹாஸ்வாமிகளின் அருளுரைகள் 2

சங்கரர்

தவ ஹிதமேகம் வசனம் வக்ஷயே, ச்ருணு

“உனது நன்மைக்காக ஒரு வசனம் சொல்கிறேன் கேள்” என்கிறார். அவரது உபதேசம் எப்போது பயன்படும்?

ஸுககாமோ யதி ஸததம்

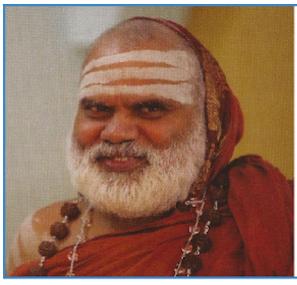
“எப்போதும் சுகத்தையே நீ விரும்பினால் இந்த உபதேசம் உனக்குப் பயன்படும்.” உபதேசம் என்ன?

ஸ்வப்னே த்ருஷ்டம் ஸகலம் ஹி ம்ருஷா ஜாக்ரதி ச ஸ்மர தத்வதிதி

“கனவில் பார்ப்பதெல்லாம் பொய் என்று உனக்குத் தெரியும். அதேபோல் விழிப்பு நிலையும் பொய் என்று தெரிய வேண்டும்” என்பது அவரது உபதேசம் இவ்வாறு பகவத்பாதாள் நமக்கு வேதாந்த தத்துவத்தையும் சேர்த்துத் தம்முடைய ஸ்தோத்திரங்களை அருளினார். ஆகையால், நாம் வெறும் சுலோகங்களை மட்டும் மனப்பாடம் செய்து பகவானுடைய சன்னிதியில் சொல்வதோடு நிறுத்திக் கொள்ளாமல், அவற்றில் பகவத்பாதாள் கூறியுள்ள தத்துவத்தையும் அனுஸந்தானம் செய்து வந்தால் நமக்கு மிகவும் விசேஷமான பலன் உண்டாகும்.

\*ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த மஹாஸ்வாமிகளின் அருளுரைகள்\* 3

நலன்களை பெறுவதற்கு மனிதன் சாஸ்திரங்களில் கூறப்பட்ட தர்மத்தை அனுஷ்டிக்க வேண்டும். முழுமையாக அனுசரிக்க முடியாவிட்டால் கூட முடிந்த அளவுக்கு அதை பின்பற்றவேண்டும்.



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



**ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)**

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

தர்மத்தை சிறிதளவு அனுஷ்டிப்பது கூட ஒருவனை பெரும் பயத்திலிருந்து ரக்ஷிக்கிறது.

கீதையில் பகவான் சொல்கிறார்:

பக்தியோடு பகவானைப் பூஜிப்பது முக்கியமானது. அதாவது பக்தியுடன் எனக்கு இலை, புஷ்பம், பழம் அல்லது தண்ணீரையும் எவனொருவன் சமர்ப்பித்தாலும் அதை எனது பூஜா சாமக்ரியை போல் நான் ஏற்றுக்கொள்கிறேன் என்று பகவான் சொல்கிறார்.

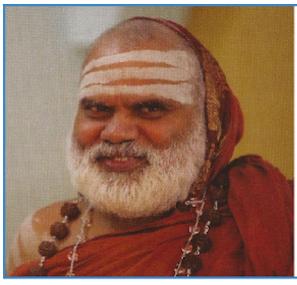
ஒருவன் தனக்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கிற தர்மத்தை அனுஷ்டித்தால் போதும், தனக்கு குறிப்பிடப்படாத வேறெந்த தர்மத்தையும் கடைப்பிடிக்க அவசியம் இல்லை. அப்படிப்பட்டதை அனுஷ்டித்தாலும் அது பயனற்றது.

உதாரணமாக எட்டாம் வகுப்பு மாணவன் ஒருவித கேள்வித்தாள் பெறுவான். பத்தாம் வகுப்பு மாணவனுக்கு வேறு ஒரு வித கேள்வித்தாள் கொடுக்கப்படும். இவ்விரு மாணவர்களும் தங்களில் மற்றவனுடைய கேள்விகளுக்கு எவ்வளவு சிரமப்பட்டு விடை எழுதினாலும் அவர்களுக்கு ஒரு மதிப்பெண் கூட கிடைக்காது.

எவ்வளவு குறைபாடுகளுடனும் கூட தன் சொந்த தர்மத்தை அனுஷ்டிப்பது மற்றவனை சார்ந்த தர்மத்தை நன்றாக கடைப்பிடிப்பதையும் விட சிறந்தது என்று பகவான் சொல்கிறார்.

மற்றொரு இடத்தில் கிருஷ்ண பகவான், தன் தர்மத்தில் ஸ்ரத்தையுடன் ஈடுபடுபவனுக்கு குறைபாடற்ற நிலை ஏற்படுகிறது என்று இதற்கு அர்த்தம்.

பகவானின் இந்த உபதேசங்களை எப்போதும் மனதில் கொண்டு எல்லோரும் அவரவர் தர்மத்தை அதிகபட்சம் கூடியமட்டும் அனுஷ்டித்து நலன்களை பெறுவார்களாக



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்பந்தாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

## ஐகத்குரு ஸீ ஸச்சிதாநந்த சிவாபிநவ நரஸிம்ஹ பாரதீ மஹாஸ்வாமிகளின் திவ்ய சரித்திரம்

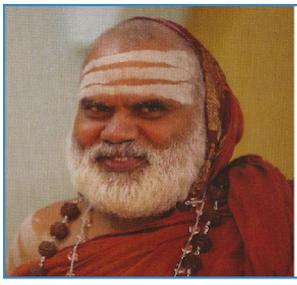
### 9. காலடி யாத்திரை



இப்படியிருக்கையில் ஸர் கே.சேஷாத்திரி அய்யரும், ஸீநிவாஸ சாஸ்திரிகளும் காலகதியடைந்து விட்டார்கள். ஆனால் ஸீமத் ஆசார்யாரிடம் அனுக்ரஹம் பெற்று பிரஸித்தராயிருந்த வி.பி.மாதவராவ் மைசூர் மந்திராலோசனை சபையில் இருந்தவர் திருவனந்தபுரம் மஹாராஜாவால் அழைக்கப்பட்டு அவ்விடத்தில் திவான் பதவியிலிருந்தார். மைசூர் ஹைகோர்ட்டில் ஜட்ஜாயிருந்த ஏ.ராமசந்திரய்யர் என்பவர் ஸீமத் ஆசார்யாரிடம் மிகவும் ஈடுபட்டு அவர்களுடைய ஸங்கல்பத்தை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் அவர்கள் அனுமதி பெற்று ஸர்வாதிகாரி ஸீகண்ட சாஸ்திரிகளையும் அழைத்துக்கொண்டு திருவனந்தபுரம் போய் மஹாராஜாவிடமும் திவானிடமும் விஷயத்தைத் தெரிவித்தார்கள்.

அந்த ஸமயம் பிரிட்டிஷ் ராஜப்பிரதிநிதி கர்ஸன் பிரபு இத்தேசத்திலுள்ள புராதனமான சில்பங்களையோ கேடித்திரங்களையோ ஸர்க்காரிலிருந்தே காப்பாற்ற வேண்டுமென்று ஏற்படுத்திய நியமத்தை அனுசரித்து ஆசார்ய ஜன்ம பூமியையும் அதன் பக்கத்திலுள்ள சில பிரதேசங்களையும் திருவனந்தபுரம் ஸர்க்கார் ஸ்வாதீனப்படுத்திக்கொள்ள ஸௌகர்யமேற்பட்டது. அவ்விதம் ஸ்வாதீனப்படுத்திக் கொள்ளப்பட்ட பூமியை ஸீஸ்வாமிகளவர்களுக்கு உபஹாரமாக கொடுத்ததுடன், அந்த ஸ்தலத்தை பரிஷ்காரம் செய்து தேவாலயம் கட்டுவதற்காக பதினாயிரம் ரூபாயும் கொடுத்தார்கள். இவ்விஷயங்களை யெல்லாம் சிருங்கேரிக்குப் போய் ஸீமத் ஆசார்யாரிடம் விஞ்ஞாபனம் செய்ததில் அவர்கள் மிகவும் ஸந்தோஷப்பட்டார்கள்.

காலடி பிரதிஷ்டையை உத்தேசித்து யாத்திரை புறப்படலாமா வென்று ஸீ சாரதாம்பாளிடம் உத்தரவு கேட்டதிலும் அனுகூலமாகக் கிடைத்தது. பராபவ மாக சுகல் பஞ்சமீ தினம் (18-1-1907) யாத்திரையாக புறப்படுவதாகத் தீர்மானம் செய்து கொண்டார்கள். அதற்குள் ஏ.ராமசந்திரய்யரையே காலடி பரிஷ்காரம் ஆலய நிர்மாணம் இவைகளின் பொறுப்பை வஹிக்க வேண்டுமென்று உத்தரவு செய்து, யந்திரங்கள், விபூதிப் பிரஸாதங்களுடன் காலடிக்கு அனுப்பினார்கள்.



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



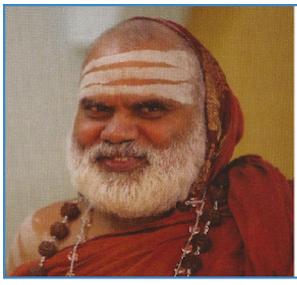
## ஸத் ஸம்பந்தாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

ஸ்ரீமத் ஆசார்யார் சிருங்கேரியை விட்டுப் புறப்படும் முன் தர்சனம் செய்ய வருவதாக மைசூர் மஹாராஜா சொல்லியனுப்பினார். ஆனால் அவர் வருவதற்கு கொஞ்சம் தாமஸமாகுமென்று தெரிந்து, தன் முன் ஸங்கல்ப்பப்படியே மாக சக்ல பஞ்சமீ தினம் நரஸிம்ஹ வனத்திலிருந்து பிரயாணமாகி வடகரையில் தன் குருநாதர் அதிஷ்டானத்திற்கு வந்து உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு, ஸ்ரீ சாரதாம்பாள் ஆலயத்திலிருந்து வெளிவரப் பிரியப்படாமல் தயங்கித் தயங்கிக் கொண்டு ஒருவாறு ஸமாதானப்படுத்திக் கொண்டார்கள். அவ்வாலயத்தை நல்ல கல் கட்டிடமாக கட்டவேண்டுமென்று வேண்டிய ஏற்பாடுகள் நடந்திருந்த படியால் தன்னுடைய அமிருதஹஸ்தத்தால் அஸ்திவாரக்கல்லை பூஜித்து, தக்ஷிண தேசத்திலிருந்து வந்திருந்த சில்பிகளுக்கு அனுக்ரஹம் செய்து பிரஸாதம் கொடுத்து, ஆலய வேலையை ஆரம்பம் செய்யும்படி அனுமதி கொடுத்துவிட்டுப் புறப்பட்டார்கள். ஸ்ரீமத் பகவத்பாதாசார்ய மூர்த்தியையும் ஸ்ரீ சந்திர மௌலீசுவரர் ஸம்புடத்தையும் தங்கப்பல்லக்கில் வைத்து, தான் கால்நடையாகவே பிரயாணத்தை ஆரம்பித்தார்கள். ஸ்ரீமடத்திற்கு வெளியில் புறப்பட்டவுடன் கிராமவாஸிகள் எல்லோரும் ஸ்ரீஸ்வாமிகளவர்களை விட்டுப் பிரிவதிலுள்ள ஆராமையைக் காட்டியதிற்பேரில், தேவதா பிம்பங்கள் ஸஹிதமாகவே கிராமம் சுற்றிவந்து ரகைடி ஏற்படுத்தி ஸமாதானம் செய்ததுடன், அநேகர்களுடைய பிரார்த்தனைக்கு இணங்கி அவரவர்கள் கிருஹங்களில் பிரவேசித்து பாததாளியால் பரிசுத்தி செய்துவிட்டு, ஸாயங்காலம் ஆறுமணி சுமாருக்கு சிருங்கேரியை விட்டு புறப்பட்டார்கள்.

ராத்திரி ஹூலுகாரு என்ற கிராமத்தில் சென்ன கேசவராயர் வீட்டில் வாஸம் செய்து, மறுநாள் ரிஷ்யசிருங்க முனிவரின் ஆசிரமமான கிக்க என்ற கேடித்திரம் புறப்படும் ஸமயம், அந்த சென்ன கேசவராயர் காலடி கேடித்திர நிர்மாணத்திற்கென்று இரண்டாயிரம் ரூபாய் கொடுத்தார். தான் உத்தேசிக்கும் கார்யத்திற்கு இது நல்ல சுப சகுனம் என்று ஆனந்தப்பட்டார்கள். மறுநாள் ரிஷ்யசிருங்கேசுவரரை தாமாகவே பூஜை செய்து, அதற்கு மறுநாள் அங்கிருந்து ஐந்து மைல் தூரத்திலுள்ள நரஸிம்ஹ பர்வதம் போய் சில நாட்கள் ஆத்ம நிஷ்டையிலிருந்துவிட்டு, கிருஷ்ண பஞ்சமீ தினம் மஹாராஜாவை எதிர்பார்த்து சிருங்கேரிக்கு விஜயம் செய்தார்கள். மறுநாள் காலையில் மஹாராஜா தன் தாயார், பார்யை, ஸஹோதரர் இவர்களுடன் வந்தார். அவர்களுக்கு உசிதமான மரியாதைகளுடன் வரவேற்பு நடந்தது. சைவ பஞ்சாக்ஷரீ மஹா மந்திரத்தை உபதேசித்து ஒரு ஸ்ரீசக்ர யந்திரத்தையும் சிவலிங்கத்தையும் கொடுத்து ஆராதித்து வரும்படி சொல்லி அனுக்ரஹித்தார்கள். மிகவும் பக்தி சிரத்தையுடன் அங்கீகரித்துக் கொண்டு, ஸ்ரீமத் ஆசார்யாருடைய மங்களகரமான வரவை தன் செய்துவிட்டு உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டார். பிறகு மஹாசிவராத்திரி ராஜதானியில் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருப்பதாக விஞ்ஞாபனம் மஹோத்ஸவத்தையும் சிருங்கேரியிலேயே முடித்துக் கொண்டு கரூர், ஹாஸன், தும்கூர் வழியாக பெங்களூர் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

(தொடரும்...)



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

## ॥ श्रीसुब्रह्मण्यभुजङ्गम् ॥

॥ஸ்ரீ ஸுப்³ரஹ்மண்ய பு⁴ஜங்க³ம் ॥

(அ) குறன் மஞ்சத்தில் அமர்ந்திருப்பதைக் கூறுகிறார்:-

लसत्स्वर्णगेहे नृणां कामदोहे सुमस्तोमसंछन्नमाणिक्यमञ्चे ।

समुद्यत्सहस्रार्कतुल्यप्रकाशं सदा भावये कार्तिकेयं सुरेशम् ॥ ८ ॥

லஸத்ஸ்வர்ணகே³ஹே ந்ரு³ணாம்³ காமதோ³ஹே

ஸுமஸ்தோமஸஞ்ச³ன்னமாணிக்யமஞ்சே |

ஸமுத்யத்ஸஹஸ்ரார்கதுல்யப்³ரகாஸம்³ ஸதா³ பா⁴வயே கார்திகேயம்³ ஸுரேஸம்³  
॥8॥



लसत् {लसत्} = பிரமாசிக்கின்ற; **स्वर्णगेहे**

{ஸ்வர்ணகே³ஹே} = பொன்மயமான குறை

வீட்டில்; **नृणां** {ந்ரு³ணாம்³} = மனிதர்களின்;

**कामदोहे** {காமதோ³ஹே} =

**सुमस्तोम** {ஸுமஸ்தோம} = அபீஷ்டங்களை நிறை

வேற்றுகின்றதும்; **संछन्न** {ஸஞ்ச³ன்ன} =

பூங்கொத்துகளால்; **माणिक्यमञ्चे** {மாணிக்யமஞ்சே}

= ரத்ன மயமான கட்டிலில்; **समुद्यत्** {ஸமுத்யத} =

உதிக்கின்ற; **सहस्रार्क** {ஸஹஸ்ரார்க} =

ஆயிரக்கணக்கான சூரியர்களுக்கு; **तुल्य** {துல்ய}

= ஒப்பான; **प्रकाशं** {ப்³ரகாஸம்³} =

காந்தியையுடையவரும்; **सुरेशं** {ஸுரேஸம்³} =

தேவர்களுக்கு அதிபதியுமான; **कार्तिकेयं**

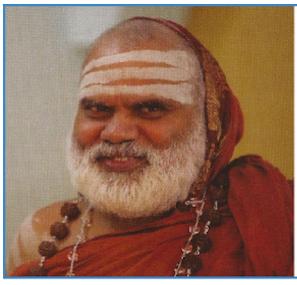
{கார்திகேயம்³} = கிருத்திகா தேவதைகளால்

போஷிக்கப்பட்ட குகப்பெருமானை; **सदा**

{ஸதா³} = எப்பொழுதும்; **भावये** {பா⁴வயே} =

த்யானம் செய்கிறேன்.

முருகக்கடவுள் கிருத்திகை தேவதைகளால்  
பாலூட்டி வளர்க்கப்பட்டவர். கிருத்திகைகள் அறுவராவர்.  
அவர்களனைவரையும் மகிழ்விக்க எண்ணிய எம்பெருமான் ஆறு முகங்களை  
எடுத்துக் கொண்டமையால் அவருக்கு ஆறுமுகன் என்ற பெயர்  
வழங்கலாயிற்று. கிருத்திகா தேவதைகள் அவரை வளர்த்ததால் அவர்  
கார்த்திகேயன் என்று பிரசித்திபெற்றார் அவரது தேஹகாந்தி ஆயிரக்  
கணக்கான உதய சூர்யர்களையும் தோற்கச்செய்தது. இவர் பிறந்த உடனேயே  
தேவஸேனைகளின் தலைவனாக ஆகி அரக்கர் குழாத்தை அழித்தொழித்தார்.  
அவர் வசிக்கும் குறை பொன்மயமான ஒளிபெற்று மானிடர்களின் சகல  
மனோபீஷ்டங்களையும் நிறைவேற்றும் வல்லமை வாய்ந்து விளங்குகின்றது.



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



## ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

அதுபோலவே அவர் வீற்றிருக்கும் ரத்னங்களிழைத்த மஞ்சமும் மாட்சிபெற்றுள்ளது. அவரது குறையும் மஞ்சமுமே பக்தர்களின் எண்ணங்களை நிறைவேற்றுமாயின் அம்முருகக்கடவுள் தன்னையண்டியவரின் கோரிக்கைகளைப் பூர்த்தி செய்வார் என்பதைச் சொல்லவா வேண்டும்?

### (அ) திருப்பாதத்தை வர்ணிக்கிறார்

रणद्धंसके मञ्जुलेऽत्यन्तशोणे मनोहारिलावण्यपीयूषपूर्णं ।

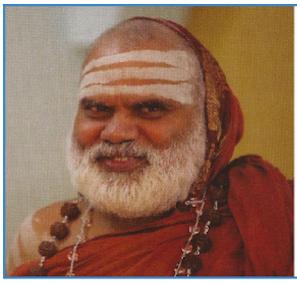
मनःषट्पदो मे भवक्लेशतप्तः सदा मोदतां स्कन्द ते पादपद्मे ॥ ९ ॥

ரணத்<sup>3</sup>த<sup>4</sup>ம்'ஸகே மஞ்ஜுலே(அ)த்யந்தஸோணே மனோஹாரிலாவண்யபீயூஷபூர்ணே |  
மன:ஷட்<sup>3</sup>பதோ<sup>3</sup> மே ப<sup>4</sup>வக்லேஸத<sup>3</sup>ப்த: ஸதா<sup>3</sup> மோத<sup>3</sup>தாம்' ஸ்கந்த<sup>3</sup> தே பாத<sup>3</sup>பத்<sup>3</sup>மே ||9||

स्कन्द {ஸ்கந்த<sup>3</sup>} = ஏ முருகக்கடவுளே; रणत् {ரணத்} = ஒலிக்கின்ற; हंसके {ஹம்'ஸகே} = பாத ஸரங்களையுடையதும் (அன்னங்களையுடையதும்); मञ्जुले {மஞ்ஜுலே} = மென்மையானதும்; अत्यन्तशोणे {அத்யந்தஸோணே} = மிகவும் சிவந்ததும்; मनोहारि {மனோஹாரி} = மனதைக் கவர்கின்ற; लावण्यपीयूष {லாவண்யபீயூஷ} = அழகு என்ற அமுதம்; पूर्ण {பூர்ணே} = நிறைந்ததுமான; ते {தே} = உன்னுடைய; पादपद्मे {பாத<sup>3</sup>பத்<sup>3</sup>மே} = பாதமாகிய தாமரையில்; भवक्लेश {ப<sup>4</sup>வக்லேஸ} = உலக வாழ்க்கையின் துன்பங்களால்; तप्तः {த<sup>3</sup>ப்த:} = பரிதவிக்கின்ற; मे {மே} = என்னுடைய; मनःषट्पदः {மனஷ்ட<sup>3</sup>பத்<sup>3</sup>:} = மனமென்ற வண்டானது; सदा {ஸதா<sup>3</sup>} = எப்பொழுதும்; मोदताम् {மோத<sup>3</sup>தாம்} = மகிழ்ச்சியடையட்டும்.

சூரியனுடைய தாபத்தால் துன்பமடையும் வண்டு தன்னுடைய துன்பம் நீங்க தாமரை மலரை நாடிச் செல்கின்றது. அப்பொற்றாமரையில் அன்னங்கள் பல அமர்ந்து இன்னிசைகளை எழுப்பிக் கொண்டிருக்கின்றன. அம்மலர் மிகவும் மென்மையாய்ந்ததாயும் தேனைச் சொரிவதாயும் இருப்பதால் அவ்வண்டு அதையண்டி தன்னை மறந்து மட்டற்ற மகிழ்ச்சி பெறுகின்றது. அதே போல ஸ்கந்தரின் திருவடித் தாமரையும் பக்தர்களுக்கு ஆனந்தத்தைத் தரவல்லது. அவரது திருவடியில் திகழும் பாதஸரங்கள் அவரது திருவடி இன்னிய ஓசைகளையெழுப்புகின்றன. மிகவும் மென்மையாய்ந்ததாயும் சிவந்த தன்மை பெற்ற தாயும் விளங்குகின்றது. அழகெனும் அமுதம் ஆங்கு பெருக்கெடுத்து ஓடுகின்றது. அவ்வாறு பார்ப்போர் மனதைப் பரவசமாக்கும் ஸ்கந்தரின் திருவடித் தாமரைகளை ஸம்ஸாரமென்னும் துன்பத்தில் வாடும் என் மனம் பற்றிக் கொள்ளட்டும். அவ்வாறு முருகக்கடவுளின் பாத கமலங்களை த்யானிப்பவர்கள் சகல துன்பங்களும் நீங்கப் பெற்று ஸுகத்தையடைகின்றனர் என்பது இதனால் புலனாகின்றது.

(தொடரும்...)



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

## सन्ध्यावन्दनम्

ஸந்த்யாவந்தனம்

[சிருங்கேரி ஜகத்குரு ஸ்ரீ அபிநவ வித்யாதீர்த்த மஹாஸ்வாமிகள் அருளிய விளக்கங்களுடன்]

மந்த்ரங்களின் அழகு :

य उदगान्महतोऽर्णवाद्भिर्भाजमानः सरिरस्य मध्यात्समा वृषभो लोहिताक्षः सूर्यो विपश्चिन्मनसा पुनातु ।

(தெய்விய-ஆரண்யக 8.82)

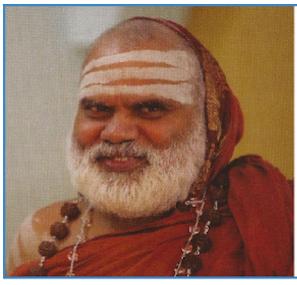
ய உத<sup>3</sup>கா<sup>3</sup>ன்மஹதோ(அ)ர்ணவாத் <sup>3</sup>விப்<sup>3</sup>ராஜமான: ஸரிரஸ்ய மத்<sup>3</sup>யாத்ஸமாவ்ரு<sup>3</sup>ஷபோ<sup>4</sup> லோஹிதாக்க்ஷ: ஸூர்யோ விபச்<sup>3</sup>சின் - மனஸா புனாது | (தைத்திரீய-ஆரண்யக 4.42)

'எந்த ஸூர்யதேவன் கிழக்குத் திசையிலிருக்கும் பெரிய ஸமுத்ரத்தில், ஜலத்தின் நடுவிலிருந்து விசேஷமாகப் ப்ரகாசித்து உதயமாகின்றானோ, விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்கின்றானோ, (அல்லது உத்தமர்களில் உத்தமனாக இருக்கின்றானோ) சிவந்த நிறத்துடன் இருக்கின்றானோ, எல்லாவற்றையும் அறிந்தவனாகவும் இருக்கின்றானோ அவன் ஆதரவுடன் (மனதால்) என்னைப் புனிதமாக்கட்டும்.

पश्येम शरदः शतं, जीवेम शरदः शतं, नन्दाम शरदः शतं मोदाम शरदः शतं, भवाम शरदः शतं शृण्वाम शरदः शतं, प्रव्वाम शरदः शतमजीताः स्याम शरदः शतं ज्योक् च सूर्यं दृशे । (तैत्तिरीय-आरण्यक 8.82)

பஸ்யேம ஸரத<sup>3</sup>: ஸதம்', ஜீவேம ஸரத<sup>3</sup>: ஸதம்', நந்தா<sup>3</sup>ம ஸரத<sup>3</sup>: ஸதம்' மோதா<sup>3</sup>ம ஸரத<sup>3</sup>: ஸதம்', ப<sup>3</sup>வாம ஸரத<sup>3</sup>: ஸதம்'ரு<sup>3</sup>ணவாம ஸரத<sup>3</sup>: ஸதம்', ப்ரப்<sup>3</sup>ரவாம ஸரத<sup>3</sup>: ஸதமஜீதா: ஸ்யாம ஸரத<sup>3</sup>: ஸதம்' ஜ்யோக் ச ஸூர்ய த்<sup>3</sup>ரு<sup>3</sup>ஸே | (தைத்திரீய-ஆரண்யக 4.42)

"(அந்த ஸூர்யதேவனை) நூறு வருடங்கள் (எப்பொழுதும்) காண்போமாக. நூறு வருடங்கள் வாழ்ந்து வியவஹாரங்களைச் செய்வோமாக. நூறு வருடங்கள் பொருட்களால் வாழ்வு செழிப்படைவோமாக. நூறு வருடங்கள் அந்தப் போகங்களால் மகிழ்வடைவோமாக. நூறு வருடங்கள் நம் ஸ்தானத்தில் வாழ்வோமாக. நூறு வருடங்கள் குருவிடமிருந்து வேத ஸாஸ்த்ரங்களின் ரஹஸ்யங்களை அறிவோமாக. நூறு வருடங்கள் சிஷ்யர்களுக்கு விசேஷமாக உபதேசிப்போமாக. நூறு வருடங்கள் எந்த ஸத்ருக்களாலும் ஜயிக்கப்படாமல்



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



## ஸத் ஸம்பந்தாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

இருப்போமாக. நீண்டகாலம் ஸூர்யனைத் தரிசிப்பதற்குத் தகுதியுடையவர்களாவோமாக." ஸந்த்யாவந்தன மந்த்ரங்களில் இத்தகைய எடுத்துக்காட்டுகள் போல் அழகான மந்த்ரங்கள் இருக்கின்றன. தமது தலைவர்களுக்குச் சிலை வைத்தால் தமக்கு மேம்பாடு ஏற்படும் என்று கருதி ஜனங்கள் தலைவர்களின் உருவச்சிலைகளை முக்கியச் சாலைகளில் வைக்கின்றார்கள். இதற்கு இலட்சக்கணக்கான ரூபாய்கள் செலவாகின்றன. ஆனால் நம்முடைய மேம்பாட்டிற்குத் தேவைப்படுவது நாம் தினம் செய்யும் ஸந்த்யாவந்தனத்திலேயே நம் முன்னோரால் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸந்த்யாவந்தனம் செய்வதற்கு மிக்க சிரமம் தேவையில்லை என்பது தெரிந்ததே. இதுதான் நமது முன்னோர்களுக்கும் தற்காலத்தவர்களுக்கும் இடையேயுள்ள இருக்கின்ற வித்தியாசம்.

யோகி-யாக்குவல்க்யத்தில்,

**गवां सर्पिः शरीरस्थं न करोत्यङ्ग-पोषणम् । निःसृतं कर्मसंयुक्तं पुनस्तासां तदौषधम् ॥**

**एवं सति शरीरस्थः सर्पिर्वत्परमेश्वरः । विना चोपासनादेव न करोति हितं नृषु ॥**

(योगियाज्ञवल्क्य ९.३०-३१)

க<sup>3</sup>வாம்' ஸர்பி: ஸரீரஸ்த<sup>2</sup>ம்' ந கரோத்யங்க<sup>3</sup>போஷணம் |

நி:ஸ்ரு<sup>2</sup>தம்' கர்மஸம்<sup>3</sup>யுக்தம்' புனஸ்தாஸாம்' ததௌ<sup>3</sup>ஷத<sup>4</sup>ம் ||

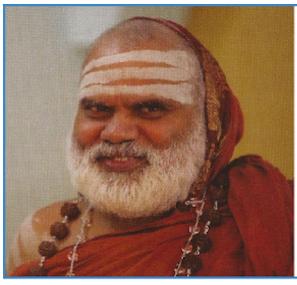
ஏவம்' ஸதி ஸரீரஸ்த<sup>2</sup>: ஸர்பிர்வத்பரமேஸ்வர: |

வினா சோபாஸநாதே<sup>3</sup>வ ந கரோதி ஹிதம்' ந்ரு<sup>3</sup>ஷ<sup>4</sup> ||

(யோகி<sup>3</sup>யாஜ்ஞவல்க்ய 9.30-31)

“பசுமாட்டின் உடலில் (பால்வடிவமாக) இருக்கும் நெய் அதன் உடலுக்கு ஊட்டம் அளிப்பதில்லை. அதுவே வெளியில் வந்த பிறகு (பக்குவப்படுத்தப்பட்ட பின்) அதே பசுவுக்கு மருந்தாகும். அதேபோல் (மனிதனின்) உடலில் நெய்யைப் போல் பரமேஸ்வரன் இருக்கின்றான். உபாஸனை செய்யா விட்டால் அவன் மனிதர்களுக்கு (பசுவில் உள்ள நெய்போல) ப்ரயோஜனமளிப்பதில்லை” என்று ஈஸ்வரனின் அருளால் நாம் நன்மை பெற ஸந்த்யா-உபாஸனை அவசியம் என்ற கருத்து ஸ்லோகத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஈஸ்வரனின் கிருபையினால் ஸ்ரேயஸ்சை அடைவதில் முக்கிய ஸாதனமாகவுள்ள ஸந்த்யாவந்தனத்தில் ஜனங்களின் ஸ்ரத்தையும் பக்தியும் அதிகரித்து அதன் அனுஷ்டானத்தினால் அவர்கள் ஸ்ரேயஸ்சை அடையட்டும் என்று நான் ஈஸ்வரனை ப்ரார்த்திக்கின்றேன்.

(ஐகத்குரு அருளிய கட்டுரையின் தமிழாக்கம்)



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

श्रीमन्नारायणीयम्

ஸ்ரீமந்நாராயணீயம்

सप्तमं दशकम्

ஏழாவது தசகம் -ஹிரண்ய கர்ப்ப உற்பத்தி



காலாம்போ<sup>4</sup>த<sup>3</sup>  
கலாயகோமல ருசீசக்ரேண  
சக்ரம்' தி<sup>3</sup>ஸா-

மாவூவான - முடார மந்ஹஸித - ச்யந்  
புரஸன்னானம் |

ராஜத்கம்பு<sup>3</sup> க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ரி  
பங்கஜத<sup>4</sup>ர - ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>  
பு<sup>4</sup>ஜாமண்ட<sup>3</sup>லம்'

ஸ்ரஷ்டுஸ்திகர<sup>3</sup> வபுஸ்தவ விபோ  
மத்<sup>3</sup>ரோக<sup>3</sup>முத்<sup>3</sup>வாஸயேத் ||8||

மா<sup>3</sup>வ்ரு<sup>3</sup>ண்வான - முதா<sup>3</sup>ர  
மந்த<sup>3</sup>ஹஸித - ஸ்யந்த<sup>3</sup>  
பு<sup>4</sup>ஜாமண்ட<sup>3</sup>லம்'

ராஜத்கம்பு<sup>3</sup> க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ரி  
பங்கஜத<sup>4</sup>ர - ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>  
பு<sup>4</sup>ஜாமண்ட<sup>3</sup>லம்'

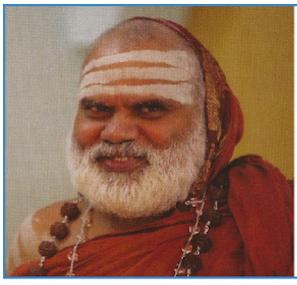
ஸ்ரஷ்டுஸ்திகர<sup>3</sup> வபுஸ்தவ விபோ  
மத்<sup>3</sup>ரோக<sup>3</sup>முத்<sup>3</sup>வாஸயேத் ||8||

மா<sup>3</sup>வ்ரு<sup>3</sup>ண்வான - முதா<sup>3</sup>ர  
மந்த<sup>3</sup>ஹஸித - ஸ்யந்த<sup>3</sup>  
பு<sup>4</sup>ஜாமண்ட<sup>3</sup>லம்'

ராஜத்கம்பு<sup>3</sup> க<sup>3</sup>தா<sup>3</sup>ரி  
பங்கஜத<sup>4</sup>ர - ஸ்ரீமத்<sup>3</sup>  
பு<sup>4</sup>ஜாமண்ட<sup>3</sup>லம்'

கருமேகத்தைப் போன்ற  
கறுத்த நிறத்துடனும்,  
நீலமணியைப் போன்ற  
மென்மையும் அழகும்  
உடைய திருமேனியுடன்,  
தன் சுதர்சனச் சக்கரத்தின்  
ஒளியால் எல்லாத்

திசைகளையும் நிரப்பி விளங்குபவனாய், மெதுவான இனிய புன்னகையால்  
ஒளிரும், பரிபூரண ஆனந்தம் பொங்கும் முகமுடையவனாய், ஒளிரும் சங்கு,  
கதா, தாமரை ஆகியவற்றைத் தாங்கிய திவ்ய கரங்களால்  
அலங்கரிக்கப்பட்டவனாய், பிரம்மாவுக்கே (சிருஷ்டிகரருக்கே) திருப்தி  
அளிக்கும் தெய்வீக திருமேனியுடைய பரம விபோ! என் நோய்களை (உடல்  
நோயும், பாவநோயும்) நீ அகற்ற வேண்டும். இங்கு பகவான்  
ஸ்ரீமந்நாராயணனின் திவ்ய சௌந்தர்யமும், ஆயுதங்களும் வர்ணிக்கப்பட்டு,



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

இறுதியில் “என் நோய்களை நீக்குவாயாக” என்று பக்தி பூர்வமான பிரார்த்தனை செய்யப்படுகிறது.

दृष्ट्वा समृतसंभ्रमः कमलभूस्त्वत्पादपाथोरुहे  
हर्षविश्वशंवदो निपतितः प्रीत्या कृतार्थी भवन् ।  
जानास्येव मनोषितं मम विभो ज्ञानं तदापादय

द्वैताद्वैतभवत्स्वरूपपर मित्याचष्ट तं त्वां भजे ॥

९ ॥

த<sup>3</sup>ரு<sup>4</sup>ஷ்ட்வா ஸப்<sup>4</sup>ரு<sup>4</sup>தஸம்ப்<sup>4</sup>ரம:  
கமலபூ<sup>4</sup>ஸ்த்வத்பாத<sup>3</sup>பாதோ<sup>2</sup>ருஹே  
ஹர்ஷாவேஸவஸம்<sup>4</sup>வதோ<sup>3</sup>நிபதித:  
ப்ரீத்யா க்ரு<sup>4</sup>தார்தீ<sup>2</sup>ப<sup>4</sup>வன் |  
ஜானாஸ்யேவ மனோஷிதம்<sup>4</sup> மம  
விபோ<sup>4</sup> ஜ்ஞானம்<sup>4</sup> ததா<sup>3</sup>பாத<sup>3</sup>ய  
த<sup>3</sup>வைதாத<sup>3</sup>வைதப<sup>4</sup>வத்ஸ்வரூபபர  
மித்யாசஷ்ட தம்<sup>4</sup> த்வாம்<sup>4</sup> ப<sup>4</sup>ஜே ॥9॥

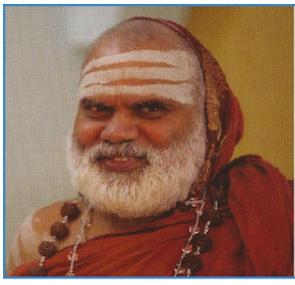


shutterstock.com - 2703312297

உமது திருப்பாத கமலங்களைப் பார்த்த உடனே, பெரும் பரவசத்துடனும் நடுக்கத்துடனும் நிறைந்த கமலத்தில் பிறந்த பிரம்மா (கமலபூ) ஆனந்த வெள்ளத்தில் ஆழ்ந்து, உமது திருவடிகளில் விழுந்து, அன்பினால் பரிபூரண திருப்தி அடைந்தவரானான். “ஓ விபோ! என் மனதில் மறைந்து இருக்கும் எண்ணங்களை நீ அறிந்தவனே. உன் இயல்பு — த்வைதமும்

அத்வைதமும் கடந்த பரமசத்தியான உன் சுயரூப ஞானத்தை — எனக்கு அருள்வாயாக” என்று அவன் வேண்டினான். அத்தகைய உம்மை நான் பக்தியுடன் வணங்குகிறேன். இச்சலோகத்தில், பிரம்மதேவர் பகவானின் திருவடிகளை கண்ட ஆனந்தம், அவரின் சரணாகதி, மேலும் பரமாத்ம சுயரூப ஞானத்தைக் கோரும் பிரார்த்தனை ஆகியவை அழகாக வர்ணிக்கப்படுகின்றன.

(தொடரும்..) Our Mail ID : [Info@voiceofjagadguru.com](mailto:Info@voiceofjagadguru.com)



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



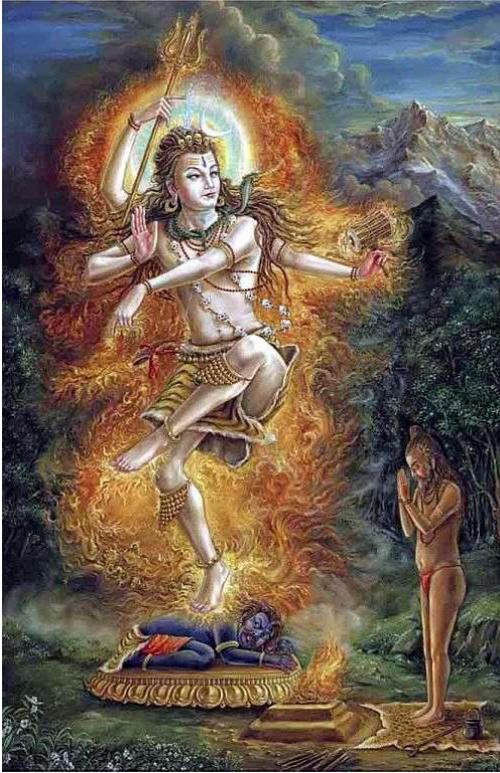
ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

## श्री रुद्रप्रश्नः

ஸ்ரீ ருத்<sup>3</sup>ரப்ரஸ்ன:

(நமகம்)



(ப<sup>3</sup>ப<sup>4</sup>லுஸாய) = சிவப்பு/பழுப்பு நிறமுடையவருக்கு; (விவ்யாதி<sup>4</sup>னே) = அம்பு எய்துபவருக்கு / துளைத்தழிப்பவருக்கு; (அன்னானாம்) = அன்னங்களின் (உணவுகளின்); (பதயே) = அதிபதியானவருக்கு; (நமோ நமோ) = மீண்டும் மீண்டும் வணக்கம்

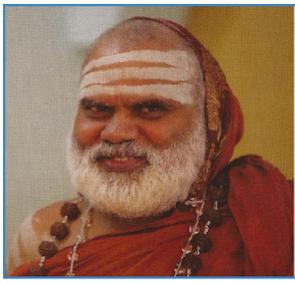
பொருள்: சிவப்பு நிறமுடையவராகி, அம்பு எய்துபவராகி, எல்லா அன்னங்களுக்கும் அதிபதியானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் வணக்கம்.

(ஹரிகேஸாய) = பச்சை/மஞ்சள் நிறக் கூந்தலுடையவருக்கு; (உபவீதினே) = பூணூல் அணிந்தவருக்கு; (புஷ்டானாம்) = செழிப்புகளின் / வளங்களின்; (பதயே) = அதிபதியானவருக்கு; (நமோ நமோ) = மீண்டும் மீண்டும் வணக்கம்

பொருள்: பச்சை நிறக் கூந்தலுடன், பூணூல் அணிந்தவராகி, செழிப்புகளின் அதிபதியானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் வணக்கம்.

(ப<sup>4</sup>வஸ்ய) = பிறப்பின் / சம்சாரத்தின்; (ஹேதயே) = ஆயுதமானவருக்கு / அழிப்பவளான சக்திக்கு; (ஜக<sup>3</sup>தாம்) = உலகங்களின்; (பதயே) = அதிபதியானவருக்கு; (நமோ நமோ) = மீண்டும் மீண்டும் வணக்கம்

பொருள்: பிறப்பு எனும் சம்சாரத்தை அழிக்கும் ஆயுத சக்தியாக இருந்து, உலகங்களின் அதிபதியானவருக்கு மீண்டும் மீண்டும் வணக்கம்.



# Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

Our Website link : <https://www.voiceofjagadguru.com/>

Telegram Channel : <https://t.me/voiceofjagadguru>

Instagram Channel :

[https://www.instagram.com/stories/voice\\_of\\_jagadguru\\_voj/3601249542534134684?igsh=MW90YW13N2c5b2hqaA==](https://www.instagram.com/stories/voice_of_jagadguru_voj/3601249542534134684?igsh=MW90YW13N2c5b2hqaA==)

WhatsApp Community Channel: <https://chat.whatsapp.com/Ly4wlaTu8Kc3sjiEYU8KGu>

YouTube Channel : <https://youtube.com/@jagad-guru-channel?si=brkLFqiz8sZJ6UII>

Facebook link : <https://www.facebook.com/share/1Du5xkve4e/>

For free e magazines : Our Mail ID : [Info@voiceofjagadguru.com](mailto:Info@voiceofjagadguru.com)

Editorial Board		
Sri P A Murali	Hon' Advisor	Administrator & CEO, Sri Sringeri Mutt & It's Properties, Sringeri
Sri S N Krishnamurthy	Hon' Editor	Sri Sringeri Mutt, Sringeri
Sri Tangirala Shiva Kumara Sharma	Hon' Editor	Sri Sringeri Mutt, Sringeri
PujyaSri Swami Guruparananda	Hon' Editor	Founder Acharya, Poornalaya & Mentor Sri Swami Chidbhavananda Ashram, Vedapuri, Theni.
Sri B Vijay Anand	Web Director	Coimbatore
Smt B Srimathi Veeramani	Web Asst Director & Chief Editor	Tirunelveli
K M Kasiviswanathan	Hon' Editor	Tirunelveli

ஐகத்குரு சங்கராசார்யர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ மஹாஸந்நிதானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த மஹாஸ்வாமிகள், ஐகத்குரு சங்கராசார்யர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸந்நிதானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ விதுசேகர பாரதீ மஹாஸ்வாமிகள் அவர்களின் பொற்பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கிறோம்