

Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



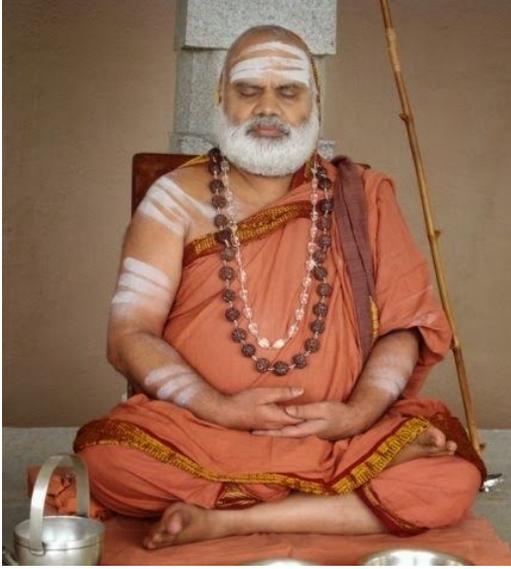
an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

**ஸ்ரீ சிருங்கேரீ சாரதாபீடம் மஹாசந்நிதானம் ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த
மஹாஸ்வாமிகள் அருளுரை**



ஞானம் பெற்று மோக்ஷம் அடைவதாலேயே மனிதன் பரமச்ரேயஸ்ஸை அடைவான். ஆர்வமுள்ளவர்கள் அதை அடைவதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். 'ஞானந்தான் மோக்ஷத்திற்கு காரணமாக இருக்கிறதென்றால் சாஸ்த்ரத்தில் கூறியுள்ள கர்மாக்கள் எதற்காக? நேரடியாகவே ஞானம் வந்துவிடாதா?' என்ற ஸந்தேஹம் சிலருக்குத் தோன்றுகிறது. அதற்கு பதில் என்னவென்றால் எல்லோருக்கும் உடனடியாக ஞானம் வந்துவிடாது. அனேக ஜன்மாவிலுள்ள கர்மவாஸனைகள் அதற்குத் தடையாக இருக்கும். சித்தகத்தி அடையாவிட்டால் ஞானம் பெறமுடியாது. சாஸ்த்ரத்தில் கூறியுள்ள கர்மாக்களை

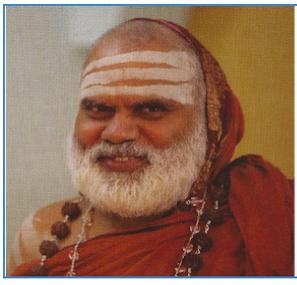
ஈச்வரார்ப்பண புத்தியுடன் செய்து வந்தால்தான் சித்தகத்தி உண்டாகும். ஆகையால் கர்மவிதி கூறும் சாஸ்த்ரம், பிரமாணம் இதற்கு அவசியம். இதைத்தான் ஸ்ரீ சங்கரபகவத்பாதார் தன்னுடைய பாஷ்யத்தில்,

न च एवं कर्मविधिभ्युतेः अप्रामाण्यं, पूर्वपूर्वप्रवृत्तिनिरोधेन उत्तरोत्तरापूर्वप्रवृत्तिजननस्य प्रत्यात्माभिमुख्येन प्रवृत्त्युपादनार्थत्वात् ।

ந ச ஏவம்' கர்மவிதி⁴ஸ்ருதே: அப்ராமாண்யம்', பூர்வபூர்வப்ரவ்ரு³த்தி - நிரோதே⁴ன உத்தரோத்தராபூர்வப்ரவ்ரு³த்திஜனனஸ்ய ப்ரத்யகா³த்மா - பி⁴முக²யேன ப்ரவ்ரு³த்யபாத³னார்த²த்வாத் |

என்று கூறினார்.

முந்தைய பழக்கங்களைத் தடுத்து புதிய பயிற்சிகள் மூலம் மனதை சுத்திசெய்து, அந்தராத்மாவை நெருங்க உதவி செய்யும் கர்மவிதிகள், ஞானம் வராதவனுக்குத்தான். ஞானம் வந்தவனுக்கு இல்லை. ஞானமடைய முயற்சி செய்பவனுக்கு பலன் ஸத்யமாக இருக்கிறது. ஆனால் ஞானம் வந்தவனுக்கு இதெல்லாம் மித்யாவாகத் தோன்றும்.



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

मिथ्यात्वेऽपि उपायस्य उपेयसत्यतया सत्यत्वं एव स्यात्.....மித்²யாத்வே(அ)பி உபாயஸ்ய உபேயஸத்யதயா ஸத்யத்வம்' ஏவ ஸ்யாத்.....

ஸ்ரீ க்ருஷ்ண பரமாத்மாவும் பகவத்கீதையில்,

कर्मण्यैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः ।

लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन् कर्तुमर्हसि ॥

கர்மண்யைவ ஹி ஸம்'ஸித்³தி⁴மாஸ்தி²தா ஜனகாத³ய: |

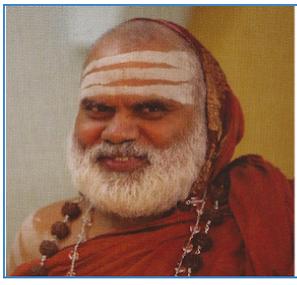
லோகஸங்க்³ரஹமேவாபி ஸம்பஸ்யன் கர்துமர்ஹஸி || என்று கூறினார்.

ஜனகரைப்போன்ற ஞானிகள்கூட லோகக்ஷேமத்திற்காக கர்மாக்களைச் செய்து வந்தனர் என்று அர்த்தம். ஆகையால் ஞானமடைவதற்கு சித்தகத்தி முக்கியமாக இருப்பதால் கர்மாக்களை ஈச்வரார்ப்பணமாக செய்துவந்து சித்தகத்தியடைய எல்லோரையும் ஆசீர்வதிக்கிறோம்.

நன்றி : அம்மன் தரிசனம்.

ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த மஹாஸ்வாமிகளின் அருளுரைகள்

நம்முடைய வாழ்க்கையிலே நமது மனதை ஒரு விஷயத்தில் நிறுத்துவது மிகவும் கஷ்டமாக இருக்கிறது. எத்தனையோ பேர் என்னிடம் வந்து, “ஜபத்தில் உட்கார்ந்தால் மனது எங்கெல்லாமோ போய்க்கொண்டிருக்கிறது; பூஜைக்கு உட்கார்ந்தால் எங்கெல்லாமோ மனம் அலைபாய்கிறது. மீதி சமயத்திலாவது மனம் ஓரிடத்தில் நிற்கிறது. ஜபத்திற்கோ, பூஜைக்கோ உட்கார்ந்தால் மட்டும் மனம் நிற்கவேமாட்டேன் என்கிறதே! ஏன்?” என்று சொல்வார்கள். எத்தனையோ ஜென்மங்களாக நமக்கு இப்படிப்பட்ட பிராரப்தம் வந்திருக்கிறது. மனதை ஓரிடத்தில் நிறுத்த முடிவதில்லை. பகவான் கிருஷ்ணபரமாத்மாவின் சன்னிதியில் அர்ஜுனனே இந்தப் பிரச்சினையைப் பற்றி, “பகவானே நீங்கள் எல்லாம் சொல்கிறீர்கள், ஆனால் மனதை நிறுத்துவது ரொம்ப கஷ்டமே, காற்றைப் பிடித்து நிறுத்துவது எப்படியோ அப்படி இருக்கிறதே இந்த மனதின் ஸமாச்சாரம்” என்று கேட்டான். இதற்கு பகவான், “நீ கேட்டது சரி, மனதை நிறுத்துவது என்பது மிகவும் கஷ்டம் என்று சொன்னாய். அதை ஒப்புக்கொள்கிறேன். நிறுத்த முடியாது என்று நீ சொல்வதானால் அதை நான் ஒப்புக்கொள்ள மாட்டேன். கஷ்டம் என்று சொன்னாய். அது வாஸ்தவம். ஆனால் அப்பியாசம் செய்து வந்தால் மனதை நிறுத்த முடியும்; என்று பதில் கூறினார். ஆகையால், “மனம் எப்பொழுதும் ஓடிக் கொண்டே இருக்கிறதே! அது ஓரிடத்தில் நின்றால்தானே பக்தி என்பதை வைத்துக்கொள்ள முடியும்?” என்று கேட்டால், அதற்கும் அந்த பகவானிடத்தில்தான் நாம் போக வேண்டும்.



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



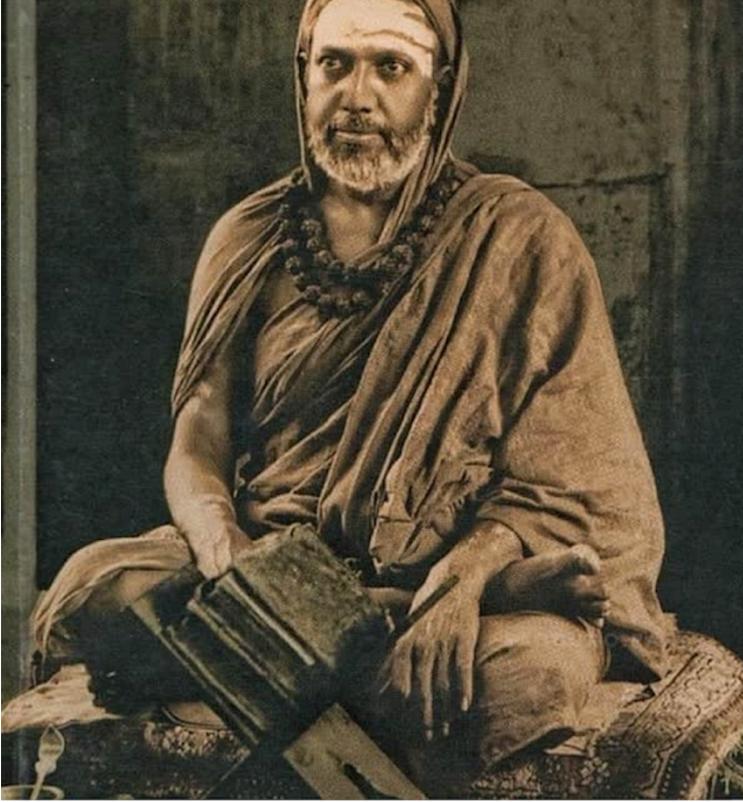
ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

ஐகத்குரு ஸீ ஸச்சிதாநந்த சிவாபிநவ நரஸிம்ஹ பாரதீ மஹாஸ்வாமிகளின் திவ்ய சரித்திரம்

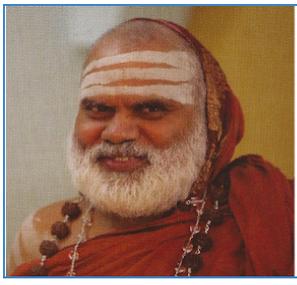
8. யோக சக்தி

ஸீமத் ஆசார்யாருடைய மஹிமையைக் கேட்டு, அவர்களுடைய அனுக்ரஹம்



பெற்று காசியில் ஹிந்து
ஸர்வகலாசாலை ஆரம்பிக்க
வேண்டுமென்று உத்தர
தேசத்திலுள்ள
ஆஸ்திகர்களுக்கு
பிரதிநிதியாக பிரயாகையில்
மிக பிரஸித்தராயிருந்த
மதனமோஹன மாளவியா
என்ற பிரபு,
ஸீஸ்வாமிகளவர்கள் காசிக்கு
விஜயம் செய்து அந்த
கலாசாலை
நிர்மாணத்திற்காக ஆரம்ப
அஸ்திவாரக் கல்லை
பிரதிஷ்டைசெய்து கொடுத்து
அனுக்ரஹிக்க
வேண்டுமென்று
பிரார்த்திப்பதற்காக
தத்தாத்ரேய கிருஷ்ண
தாமலே என்ற கிருஹஸ்தரை
அனுப்பினார். அப்பிரபுவின்
பிரயத்னத்தை ஆசார்யார்
மிகவும் கொண்டாடினார்கள்.
ஆனால் காசிக்கு

அவஸரத்தில் வருவது ஸாத்யமில்லையென்று சொல்லி
ஸர்வமங்களப்பிரதங்களான தன் குருநாதருடைய பாதுகைகளை
எடுத்துக்கொடுத்து, "இப்பாதுகைகளை அக்கிராஸனத்தில் வைத்து உங்கள்
கார்யத்தை ஆரம்பம் செய்யுங்கள். நீங்கள் ஸங்கல்பித்த கார்யம்
ஸித்தியடையும்" என்று அனுக்ரஹித்து அனுப்பினார்கள். அப்படியே அவர்
திரும்பிப்போய் மாளவியா அவர்களின் ஏற்பாட்டின் பேரில் ஸர்வகலாசாலை
ஆரம்பிக்கப் பட்டது. பின்னால் தன் நன்றியை நேரில் தெரிவித்து
பாதுகைகளைத் திருப்பிக்கொடுத்து ஸீமத் ஆசார்யாருடைய
அனுக்ரஹத்தைப்பெற்றுக் கொண்டு போவதற்காக மாளவியா அவர்கள் ஸீமத்
ஆசார்யாரின் காலடி யாத்திரை மத்தியில் சோழவந்தான் கிராமத்தில் வந்து



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

தர்சனம் செய்துவிட்டுப் போனார். இதிலிருந்து லௌகிக கியாதியைவிட தர்மாசரணையும், ஸம்பிரதாய பரிபாலனமுமே பெரிதென்று ஸ்ரீமத் ஆசார்யார் நன்கு காட்டியிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீமத் ஆசார்யாருடைய குருபக்தி மேலே சொல்லிய விஷயங்களிலிருந்தே நன்கு தெரியவரும். அவர்கள் பிரதிதினமும் நித்யாஹ்னிகங்கள் தொடங்குவதற்கு முன்னமேயே குருநாதருடைய பாதுகைகளை தன் இரண்டு கரங்களாலும் எடுத்து கண்களில் ஒத்திக்கொண்டு வஸ்திரத்தால் தூசிகளைத் துடைத்துவிட்டு தன் சிரஸ்ஸில் தரித்துக்கொண்டு

शरणं न भवति जननी शरणं न पिता न सोदरो नान्यः ।

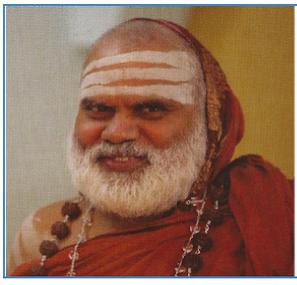
परमं शरणमिदं मे चरणं मम शिरसि देशिकन्यस्तम् ॥

ஸரணம்' ந ப'வதி ஜனனீ ஸரணம்' ந பிதா ந ஸோத'ரோ நான்ய: |
பரமம்' ஸரணமித'ம்' மே சரணம்' மம ஸிரஸி தே'ஸிகன்யஸ்தம் ॥

என்ற சுலோகத்தை மிகவும் உருக்கமாக உச்சரித்துக்கொண்டு ஹிருதயத்தில் கொஞ்ச நேரம் வைத்து அப்புறம் பீடத்தில் வைத்து கந்த புஷ்பாதிக்களால் அலங்காரம் செய்து ஸேவிப்பார்கள். தான் எந்த காரியம் செய்வதாயிருந்தாலும் குருநாதரிடம் அனுமதி கேட்காமல் செய்வது கிடையாது. செய்து முடித்தவுடன் அவர்களிடம் ஸமர்ப்பணம் செய்வார்கள். பீடாபரிஹாரத்திற்காக வரும் சிஷ்யர்களுக்குக் கொடுக்கும் விபூதியையும் பாதுகைகளில் அர்ப்பணம் செய்து பிறகே அபிமந்திரணம் செய்து கொடுப்பார்கள். எந்த ஸந்தர்ப்பத்திலும் அந்த குருநாதரின் அனுக்ரஹமின்றி தன்னிடத்தில் வேறு சக்தியிருப்பதாக நினைத்ததில்லை. இப்படியே எல்லாருக்கும் குருபக்தி ஏற்படும்படி செய்வார்கள். ஆதிசுருவான ஸ்ரீ சங்கரபகவத்பாதாசார்யார் அவதரித்து நம் வைதிக மதத்தை ஸம்ரக்ஷணம் செய்து கொடுத்ததற்கு நன்றி காட்டுகிற ரீதியிலாவது அவர்களுடைய ஜயந்தீ மஹோத்ஸவத்தை நன்கு நடத்த வேண்டுமென்று தானே கூடவிருந்து வைசாக சக்கில பிரதமை முதல் பஞ்சமி வரையில் வெகு உத்ஸாஹமாக உத்ஸவம் நடத்துவார்கள். அவர்கள் ஆரம்பித்து விட்டது இப்பொழுது தேசம் பூராவும் பரவியிருப்பது மிகவும் ஸந்தோஷிக்கத்தக்கதே.

இவ்விதமாக மன்மத வருஷம் (1895) சிருங்கேரிக்குத் திரும்பி வந்தது முதல் பராபவ வருஷம் (1907) வரை பன்னிரண்டு வருஷகாலம் யோகாப்யாஸம், வேதாந்த விசாரம், ஆத்மதியானம், குருதேவதோபாஸனை என்றவாறு ஆனந்தமாயிருந்து வந்தார்கள். இதன் மத்தியில் ஸந்யாஸிகளுக்கும் மற்றும் அதிகாரிகளுக்கும் பிரஸ்தானத்ரய பாஷ்யம் மூன்று தடவை பாடம் சொன்னார்கள்.

(தொடரும்...)



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

॥ श्रीसुब्रह्मण्यभुजङ्गम् ॥

॥ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய புஜங்கம் ॥

मयूराधिरूढं महावाक्यगूढं मनोहारिदेहं महच्चित्तगोहम् |

महीदेवदेवं महावेदभावं महादेवबालं भजे लोकपालम् || ३ ||

மயூராதி⁴ரூ⁴ம்' மஹாவாக்யகூ³ட⁴ம்' மனோஹாரிதே³ஹம்' மஹச்சித்தகே³ஹம் |
மஹீதே³வதே³வம்' மஹாவேத³பா⁴வம்' மஹாதே³வபா³லம்' ப⁴ஜே லோகபாலம் || 3 ||

मयूराधिरूढं {மயூராதி⁴ரூ⁴ம்'} = மயில் வாஹனத்தில் அமர்ந்திருப்பவனும்; महावाक्य {மஹாவாக்ய} = தத்வ மஸி, முதலிய மஹாவாக்யங்களில்; गूढं {கூ³ட⁴ம்'} = பொதிந்திருப்பவரும்; मनोहारि {மனோஹாரி} = மனதைக்கவரும்; देहं {தே³ஹம்'} = உடலை உடையவரும்; महच्चित्त {மஹச்சித்த} = பெரியோர்களின் மனதை; गोहं {கே³ஹம்'} = வீடாகக்கொண்டவரும்; महीदेव {மஹீதே³வ} = அந்தணர்களின்; देवं {தே³வம்'} = கடவுளாயும்; महावेदभावं {மஹாவேத³பா⁴வம்'} = பெருமை வாய்ந்த மறை நூல்களின் கருத் தாகத்தோன்றுகின்ற வரும்; लोकपालं {லோகபாலம்'} = உலகங்களைக் காக்கின்ற வருமான; महादेव {மஹாதே³வ} = பரமேச்வரனுடைய; बालं {பா³லம்'} = குழந்தையான ஷண்முகனை; भजे {ப⁴ஜே} = ஸேவிக்கின்றேன்.

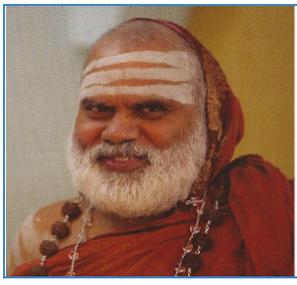
இங்கு சொற்றொடர்கள் மிகவும் விசித்ரமாக அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். ஞானானந்த ஸ்வரூபியான ஆறு முகன் ஸகுணனாயும் நிர்குணனாயும் ஒரேகாலத்தில் விளங்குகின்றான். அவன் தனக்கே உரிய அழகிய மயில் வாஹனத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றான். ஆனால் அவனுடைய உண்மையை 'தத்வமஸி' முதலிய மஹாவாக்யங்கள் தான் விளக்க வல்லமையுடையதாக இருக்கின்றன. அவனுடைய அழகிய தோற்றம் பார்ப்பவர்களின் மனதைக் கவர்கின்றது. இருப்பினும் அவன் அணுவினும் நுண்ணிய சான்றோர்களின் இருதய கமலத்தில் பதுங்கி கிடக்கின்றான். அவன் உலகில் போற்றப்படும் அந்தணர்களின் ஆராத்ய தெய்வமாகத் திகழ்கின்றான். அதனால் வேதங்களின் உட்கருத்தாக உரைபவனும் அவனே. மஹாதேவனின் சிறு குமாரனாய் இருந்தபோதிலும் அவன் அரக்கர்களை அழித்து உலகை உய்வித்தான். அவ்வுத்தமபுத்திரனைப் போற்றுவோமாக. (3)

(அ) கடற்கரையில் வஸிக்கும் பெருமையை இரண்டு சுலோகங்களில் கூறுகிறார்:-

यदा संनिधानं गता मानवा मे भवांभोधिपारं गतास्ते तदैव |

इति व्यञ्जयस्निन्धुतीरे य आस्ते तमीडे पवित्रं पराशक्तिपुत्रम् || ४ ||

யதா³ ஸம்'நிதா⁴னம்' க³தா மானவா மே ப⁴வாம்போ⁴தி⁴பாரம்' க³தாஸ்தே ததை³வ |
இதி வ்யஞ்ஜயஸ்நிந்து⁴ரே ய ஆஸ்தே தமீ³டே³ பவித்ரம்' பராஸக்திபுத்ரம் || 4 ||



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

यदा {यथा} = எப்பொழுது; मानवाः {मानवाः} = மனிதர்கள்; मे {मे} = என்னுடைய; संनिधानं {संनिधानं} = ஸந்நிதியை; गताः {गताः} = அடைந்தார்களோ; तदा एव {तदा एव} = அப்பொழுதே; ते {ते} = அவர்கள்; भवांभोधि {भवांभोधि} = உலக வாழ்க்கையாகிய கடலின்; पारं {पारं} = கரையை; गताः {गताः} = அடைந்தவர்களாகின்றனர்; इति {इति} = என்று; व्यञ्जयन् {व्यञ्जयन्} = மறைமுகமாக வெளிப்படுத்திக்கொண்டு; यः {यः} = எவர்; सिन्धुतीरे {सिन्धुतीरे} = சமுத்திரத்தின் கரையில்; आस्ते {आस्ते} = இருக்கின்றாரோ; तं {तं} = அப்படிப்பட்ட; पवित्रं {पवित्रं} = உலகைப் பரிசுத்தம் செய்கின்ற; पराशक्तिपुत्रम् {पराशक्तिपुत्रम्} = பராசக்தியின் புதல்வரான ஸுப்ரமணியனை; ईडे {ईडे} = போற்றுகிறேன்.



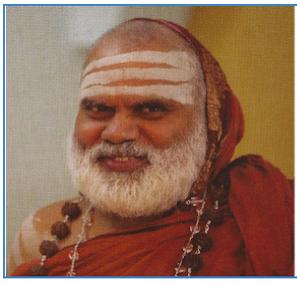
Krish

Uploaded on DesiComments.com

சாதாரணமாக ஆற்றின்கரையில் ஓடக்காரர்கள் உட்கார்ந்திருப்பார்கள். அவர்கள் ஆற்றைக் கடக்க விரும்புகின்றவர்களைத் தமது ஓடங்களில் ஏற்றிச்சென்று

அக்கரை சேர்ப்பார்கள். அதேபோல் ஸுப்ரஹ்மணியர் பெரிய ஸமுத்ரக்கரையில் அமர்ந்திருக்கிறார். இன்றும் திருச்செந்தூர் என்ற புண்யக்ஷேத்ரத்தில் சமுத்திரக்கரையில் முருகனுடைய கோயில் அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். இந்த பூவுலக வாழ்க்கையென்பது ஓர் மஹா ஸமுத்ரம் இதில் அகப்பட்டவன் கரையேறுவது அஸாத்யம். ஆனால் இப்பிறவிக்கடலைக் கடக்கச் செய்வதற்காக ஓர் ஓடக்காரன் கரை மீது அமர்ந்திருக்கிறான். அவனே ஞானஸ்வரூபி. ஞானமென்ற ஓடத்தால் தன்னை அண்டியவர்களை அவர் கரையேற்றிவிடுகின்றார். இதை வெளிப்படுத்தவே அவன் அவ்வாறு காத்துக் கொண்டிருக்கிறான். இவனுக்கு ஏது இவ்வளவு சக்தி என்பதை 'பராசக்தி புத்ரம்' என்ற சொல் விளக்குகின்றது. பராசக்தியின் புத்ரனல்லவா அவன். தாயிடம் பெற்ற ஓப்பற்ற சக்தியே அவனுக்கு அவ்வளவு வல்லமையை ஊட்டுகின்றது. ஆதலால் அவன் உலகின்கண் உரையும் அறியாமையை அகற்றி அனைவரையும் அக்கரை சேர்க்கின்றான். அவனை நாம் போற்றுவோமாக. (4)

(தொடரும்)



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

||ஸ்ரிவபக்தி கல்பலதிகா||

ஸ்ரீ ஸ்ரீதர ஜயாவாள்

त्वद्भक्तिकल्पलतिकां कृपयार्पयेश मच्चित्तसीम्नि भवदीयकथासुधाभिः ।

तां वर्धय त्वदनुरागफलाढ्यमौळिं तन्मूल एव खलु मुक्तिफलं चकास्ति ॥२२॥

த்வத்³ப⁴க்திகல்பலதிகாம்' க்ரு³பயார்பயேஸ மச்சித்தஸீம்னி ப⁴வதீ³யகதா²ஸுதா⁴பி⁴: |
தாம்' வர்த⁴ய த்வத்³னூராக³ப²லாட்⁴யமௌளிம்' தன்மூல ஏவ க²லு முக்திப²லம்' சகாஸ்தி
||22||



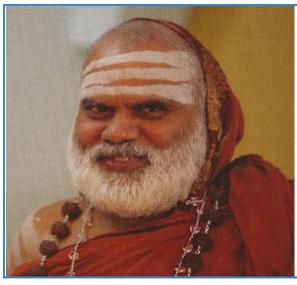
ஈசனே ! உமது பக்தியாகிய கற்பகக் கொடியை தயவு செய்து எனக்கு அளிப்பீராக. என் உள்ளமென்னும் நிலத்தில் அந்தக் கொடியை, உம் கதையாகிய அமுத நீர் வார்த்து வளர்ப்பீர். உம்மிடம் பற்றென்ற அதன் உச்சியிலும் பழம், அதன் அடிபாகமே (வேர்), முக்தி என்ற (விடுதலை) பலனாகவும் கொண்டு அது விளங்குகிறது அல்லவா ?

निस्स्वो धनागम इव त्वदुपाश्रितानां
सन्दर्शने प्रमुदितस्त्वयि सान्द्रहार्दः ।
आलोकयन् जगदशेषमिदं भवन्तं
कार्यस्त्वयेश कृपयाहमपास्तखेदः ॥२३॥

நிஸ்ஸ்வோ த⁴நாக³ம இவ
த்வது³பாஸ்ரிதானாம்'
ஸந்த³ர்ஸனே ப்ரமுதி³தஸ்த்வயி
ஸாந்த³ரஹார்த³: |

ஆலோகயன் ஜக³த³ஸேஷமித³ம்'
ப⁴வந்தம்' கார்யஸ்த்வயேஸ

க்ரு³பயாஹமபாஸ்தகே²த³: ||23||



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

செல்வமில்லாதவன் செல்வம் வந்து சேர்ந்ததும் (மகிழ்வது போல, உன் அடியார்களின் தரிசன மாத்திரத்திலேயே உள்ளம் கசிந்து, உவகை அடைந்து உம்மிடமே இந்த உலகனைத்தையும் காண்பவனாக நான் உமது வடிவாகவே உம்மால் துயர் நீக்கப்பட்டவனாக (அதாவது மகிழ்ச்சியுற்றவனாக), தங்கள் கருணையால் செய்யத்தக்கவன்.



यो भक्तिकल्पलतिकाभिधमिन्दुमौळः एतं स्तवं पठति
तस्य तदैवदेवः ।

तुष्टः स्वभक्तिमखिलेष्टदुहं ददाति यां प्राप्य
नरदमुखैरुपयाति साम्यम् ॥२४॥

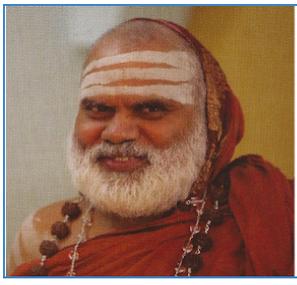
யோ புக்திகல்பலதிகாபி⁴த⁴மிந்து⁰மௌளே:
ஏதம்¹ ஸ்தவம்¹ பட²தி தஸ்ய ததை³வதே³வ: |

துஷ்ட: ஸ்வபுக்திமகி²லேஷ்டது⁰ஹம்¹
த³தா³தி யாம்¹ ப்ராப்ய நரத³முகை²ருபயாதி
ஸாம்யம் ॥24॥

பிறை சூடியின் (ஸிவனின்), பக்தி கல்பலதிகா என்னும் இந்த ஸ்தோத்திரத்தை படிப்பவனுக்கு அப்பொழுதே (அல்லது) அந்த ஸ்தோத்திரமே தேவனாகி மனம் மகிழ்ந்து விரும்பியதனைத்தையும் தரவல்ல தனது பக்தியை தருகிறார்

(வழங்குவார்). அதனைப்பெற்றதும் (அவன்) நாரதர் முதலோருடன் ஸமநிலை பெறுகிறான்.

முற்றும்



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

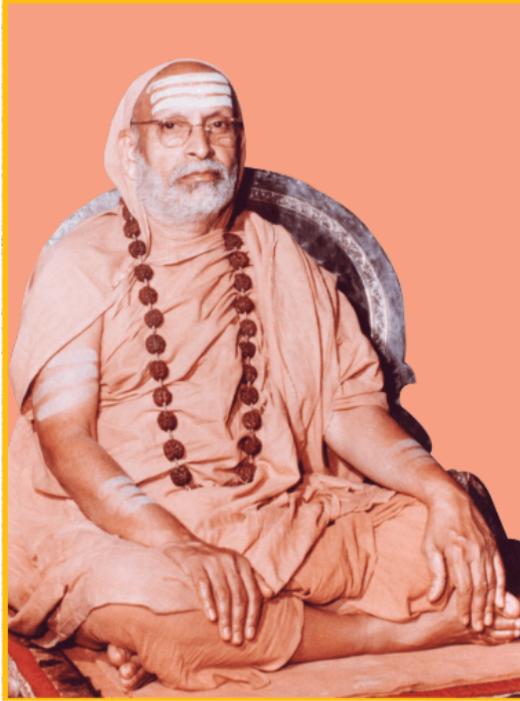
सन्ध्यावन्दनम्

ஸந்த்யாவந்தனம்

[சிருங்கேரி ஜகத்குரு ஸ்ரீ அபிநவ வித்யாதீர்த்த மஹாஸ்வாமிகள் அருளிய விளக்கங்களுடன்]

இதற்கு விளக்கம் கூறும் பதில் :

சந்தேகம் பொருத்தமாகத்தான் இருக்கின்றது. அதற்குப் பதில் இவ்வாறு - ஸம்ஸ்க்ருதம் நம் பாஷை இல்லை என்று கூறும் அளவிற்கு நாம் கிழக்கிலிருந்து

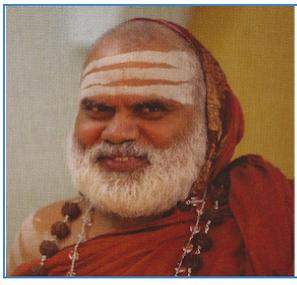


மேற்கிற்குச் சென்று விட்டோம். ஆங்கிலம் நம் மொழியா? அல்லது நம் தந்தையின் மொழியா? இரண்டும் இல்லையே. இப்படி இருக்கும் பொழுது நாம் நமது உடலையும் வாக்கையும் மனதையும் அதைக் கற்றுக் கொள்வதற்காக எதற்காகச் சிரமப்படுத்த வேண்டும்? "ஆங்கிலம் கற்றுக் கொள்வதில் பயனிருக்கிறதே. மற்ற ஜனங்களைச் சார்ந்திருக்கிற நாம் அவர்களோடு சேர்ந்து செயலாற்ற வேண்டியிருக்கிறது. அதற்காகத் தான் ஆங்கிலம் கற்றுக் கொள்வதற்காக மற்ற கார்யங்களை விட்டு நாம் நம் உடலையும் வாக்கையும் மனத்தையும் சிரமப்படுத்துகிறோம்" (என்று நாம் பதில் கூறினால்) இதே பதிலை நாம் ஸந்த்யா வந்தனம் குறித்து ஏன் கூறுவதில்லை? ஸந்த்யாவந்தனத்திற்காக எவ்வளவு நேரம் நாம் செலவழிக்க வேண்டியிருக்கிறது? அரைமணி நேரம். பயனோ பல விதமாக இருக்கின்றது. பயன்

என்ன என்று பிறகு பார்ப்போம். நமது நாஸ்திக்யம் அல்லது சோம்பேறித்தனத்தினால்தான் நமக்கு ஸந்த்யாவந்தனத்தில் வெறுப்பு ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது.

ஸந்த்யாவந்தனத்தின் ப்ரயோஜனத்தை நாம் யோசித்துப் பார்ப்போம். வேதம் ஆழங்காண முடியாத ஞானக்குவியல். (பாதராயணரின் ப்ரஹ்ம ஸூத்ரத்தில்,) "ஸாஸ்த்ரயோனித்வாத்" என்கிற அதிகரணத்தில் பாங்கரபகவத்பாதாள்,

प्रदीपवत्सर्वार्थावद्योतिनः सर्वज्ञकल्पस्य... (ब्रह्मसूत्रभाष्य १.१.३)



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

ப்ரதீபவத்ஸர்வார்தா²வத்³யோதின: ஸர்வஜ்ஞகல்பஸ்ய...

(ப்³ரஹ்மஸூத்ரபா⁴ஷ்ய 1.1.3)

'எல்லாவற்றையும் அறிந்தவனுக்கு நிகராக உள்ள- (தீபத்தைப் போல்)அனைத்தையும் ஒளிர்விக்கின்ற - வேதம்..." என்று கூறி வேதத்தைப் போற்றியிருக்கிறார். தவிர எல்லா ஆஸ்திகர்களும் ஒப்புக்கொள்ளும் ஈர்வரன்,

अस्य महतो भूतस्य निःश्वसितमेतद्यद्येदो यजुर्वेदः (बृहदारण्यकोपनिषद् २.४.१०)

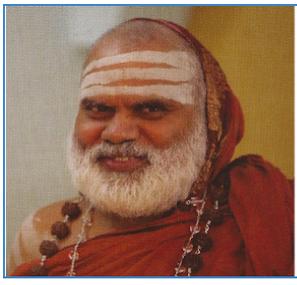
அஸ்ய மஹதோ பூ⁴தஸ்ய நி:ஸ்வஸிதமேதத்³யத்³ரு³க்³வேதோ³ யஜுர்வேத³:

(ப்³ரு³ஹதா³ரண்யகோபநிஷத்³ 2.4.10)

"ரிக்வேதமும், யஜுர்வேதமும், ஸாமவேதமும், அதர்வ வேதமும் இந்தப் பரம்பொருளின் மூச்சுக் காற்றைப் போல் இருக்கின்றன" என வெளிப்படுத்தியுள்ளான்.

வேதத்தை அத்யயனம் செய்யவோ அங்கு விதிக்கப்பட்ட கர்மாக்களைச் செய்வதற்கோ எல்லோருக்கும் தகுதியில்லை. த்விஜர்களான ப்ராஹ்மணர், கூடிரியர் மற்றும் வைஸ்யர் ஆகியோருக்கு மட்டுமே தகுதியிருக்கின்றது. முற்பிறவியில் ஏதோ புண்யம் செய்ததன் பலனாகத்தான் நாம் இம்மாதிரிப் பிறவியைப் பெற்றிருக்கிறோம். கொஞ்சம் சிரமம் ஏற்படும் என்பதாலோ நம் சோம்பேறித்தனத்தினாலோ வேறு வழியைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டு நாம் கர்மாக்களைச் செய்வதில் தகுதியில்லாதவர்கள் என்று நினைத்து விடுகிறோம். இது சரியா? எஜமானர் நமக்கு நல்ல பதவியைக் கொடுக்கும் போது நாம் தகுதியை அடைந்து கார்யங்களை நன்றாகச் செய்வது உத்தமமா அல்லது நமக்குத் தகுதியில்லை என்று சொல்லி சாதாரணமான பதவியைக் கேட்பது சரியா? இறைவன் நமக்கு நல்ல ஜன்மவைக் கொடுத்திருக்கிறான் அல்லவா? ஆயிரக் கணக்கான வருடமாக நம் முன்னோர்கள் இந்தக் கர்மவைச் செய்து வந்திருக்கிறார்கள். இன்றும் பல புத்திமான்கள் விடாமல் அதைச் செய்துகொண்டு வருகிறார்கள். சூழ்நிலை இப்படி இருக்கும் பொழுது நமக்கு அதிகச் சிரமமில்லா விட்டாலும் நமக்குக் கூறப்பட்ட வழியைத் தவிர்த்து வேறு ஒரு வழியை நாம் ஏற்றுக் கொண்டால் அது வேண்டுமென்றே நம் முன்னோர்களை அவமதித்ததாக ஆகாதா? படித்தவர் யாராவது இதை ஏற்பார்களா? தவிர ஸந்த்யாவந்தனமானது வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட கர்மா. ஈஸ்வரனிடத்திலிருந்து வேதங்கள் வெளிவந்ததிலிருந்து சிஷ்டர்கள் இதை அனுஷ்டித்து வந்திருக்கிறார்கள். மஹரிஷிகளால் இது ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மஹரிஷிகளின் சொற்கள் ஏதாவது அர்த்தத்தைத் தேடிப்போக வேண்டிய தேவை இல்லை. அர்த்தமானது அவர்களின் சொற்களுக்குத் தானாகவே ஓடிச்சேரும். ரிஷிகளின் உச்சரிப்பு ஸந்த்யாவந்தன மந்த்ரங்களில் இருக்கின்றது.

(தொடரும்)



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

श्रीमन्नारायणीयम् ஸ்ரீமந்நாராயணீயம்

सप्तमं दशकम्

ஏழாவது தசகம் - ஹிரண்ய கர்ப்ப உற்பத்தி



**एवं देव चतुर्दशात्मक जगद्रूपेण जातः पुन-
स्तस्योर्ध्वं खलु सत्यलोकनिलये जातोऽसि धाता स्वयम् |
यं शंसन्ति हिरण्यगर्भ - मखिल त्रैलोक्य जीवात्मकं
योऽभूत् स्फोटरजो - विकार विकसन्नाना - सिसृक्षारसः ||१||**

ஏவம்' தேவ சதுர்த்'ஸாத்மக ஜகத்'ரூபேண ஜாத: புன-
ஸ்தஸ்யோர்த்'வம்' க்'லு ஸத்யலோகநிலயே
ஜாதோ(அ)ஸி தாதா ஸ்வயம் |
யம்' ஸம்'ஸந்தி ஹிரண்யகர்ப்ப' - மகி'ல த்ரைலோகய
ஜீவாத்மகம்'
யோ(அ)பூ'த் ஸ்போ'தரஜோ - விகார விகஸன்னானா -
ஸிஸ்ரு'க்ஷாரஸ: ||1||

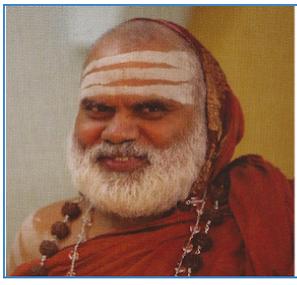
ஹே தேவா! இவ்விதம் பதினான்கு உலக
ஸ்வரூபமாக ஆவிர்ப் பவித்த நீர் தாமே
மறுபடியும் அதற்கு உச்சியில் ஸத்ய லோக
நிலயத்தில் பிரம்மாவாக விளங்குகிறீர். அந்த
உருவில் (பூமி ஸ்வர்க்கம் பாதாளம் என்ற)
மூவுலகிலுமுள்ள ஸமஷ்டி ஜீவஸ்வரூபியான

ஹிரண்ய கர்ப்பன் என்ற பெயருடன் விருத்தியடைந்த ரஜோகுண விகாரத்தால்
நானாவிதமான சிருஷ்டியைச் செய்வதில் விருப்பமுடையவராக விளங்கினார்
பிரம்மா.

**सोऽयं विश्वविसर्ग - दत्तहृदयः संपश्यमानः स्वयं
बोधं खल्वनवाप्य विश्वविषयं चिन्ताकुलस्त स्थिवान् |
तावत् त्वं जगतां पते तप तपेत्येवं हि वैहायसीं
वाणीमेन - मशिश्रवः श्रुतिसुखां कुर्वस्तपः प्रेरणाम् ||२||**

ஸோ(அ)யம்' விஸ்வவிஸர்க் - த்த'ஹ்ரு'த்ய: ஸம்பஸ்யமான: ஸ்வயம்'
போ'த'ம்' க்'ல்வனவாப்ய விஸ்வவிஷயம்' சிந்தாகுலஸ்த ஸ்தி'வான் |
தாவத் த்வம்' ஜக்தாம்' பதே தப தபேத்யேவம்' ஹி வைஹாயஸீம்'
வாணீமேன - மஸிஸ்ரவ: ஸ்ருதிஸுகா'ம்' குர்வம்'ஸ்தப: ப்ரேரணாம் ||2||

அந்த பிரம்மதேவர் சிருஷ்டி விஷயத்தில் மனதைச் செலுத்தி அதைப் பற்றி
நன்கு ஆலோசித்துப் பார்த்தும் தெளிவைப் பெறாமல் சித்தம் கலங்கியிருந்தார்.
ஹே ப்ரபோ ! அப்பொழுது நீர் அவரைத் தவம் செய்யும்படி உபதேசித்தீர். 'தவம்



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

செய் தவம் செய் - தப தப' என்று காதிற்கினிய அசரீரி வாக்கை அவர் கேட்கும்படி செய்தீர். அவரும் உம்முடைய வாக்கை சிரமேற் கொண்டார்.

**कोऽसौ मामवदत्युमानिति जलापूर्णे जगन्मण्डले
दिक्षुद्वीक्ष्य किमप्यनीक्षितवता वाक्यार्थमुत्पश्यता ।
दिव्यं वर्षसहस्र माततपसा तेन त्वमाराधित-
स्तस्मै दर्शितवानसि स्वनिलयं वैकुण्ठमेकाद्भुतम् ॥३॥**

கோ(அ)ஸௌ மாமவத³த்புமானிதி ஜலாபூர்ணே ஜக³ன்மண்ட³லே
தி³க்ஷு-த்³வீக்ஷ்ய கிமப்யனீக்ஷிதவதா வா³க்யார்த²முத்பஸ்யதா |
தி³வ்யம்' வர்ஷஸஹஸ்ர மாத்ததபஸா தேன த்வமாராதி⁴த-
ஸ்தஸ்மை த³ர்ஸிதவானஸி ஸ்வநிலயம்' வைகுண்ட²மேகாத³பு⁴தம் ||3||

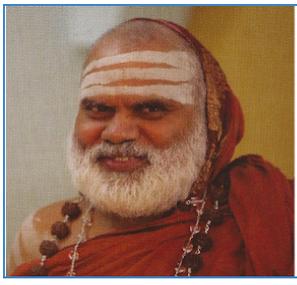
உலகமெல்லாம் ஜலம் நிறைந்திருந்த பொழுது 'என்னிடம் பேசிய புருஷன் யார்?' என்று எல்லா திசைகளையும் உற்று நோக்கி ஒருவரையும் காணாமல் தான் கேட்ட சொல்லின் அர்த்தத்தை உணர்ந்து, ஆயிரம் தேவ வருஷம் தவம் புரிய துவங்கினார். அதன் பலனாக உம்மை ஆராதித்த பின் நீர் அவருக்கு ஒப்பற்ற ஆச்சரியமான உமது வைகுண்ட லோகத்தைக் காண்பித்தீர் என்பது உண்மையா ? என்று பட்டத்தாரி கேட்க அந்த குருவாயூர் அப்பனும் அழகாக தன்னுடைய தலையை அசைத்து ஆமோதித்தார்.

**माया यत्र कदापि नो विकुरुते भाते जगद्भ्यो बहिः
शोक - क्रोध - विमोह साध्वसमुखा भावास्तु दूरं गताः ।
सान्द्रानन्दझरी च यत्र परमज्योतिः प्रकाशात्मके
तत्ते धाम विभावितां विजयते वैकुण्ठरूपं विभो ॥४॥**

மாயா யத்ர கதா³பி நோ விகுருதே பா⁴தே ஜக³த்³பு⁴யோ ப³ஹி:
ஸோக - க்ரோத⁴ - விமோஹ ஸாத⁴வஸமுகா² பா⁴வாஸ்து தூ³ர்ம்' க³தா: |
ஸாந்த³ரானந்த³ஜ²ரீ ச யத்ர பரமஜ்யோதி: ப்ரகாஸாத்மகே
தத்தே தா⁴ம விபா⁴விதம்' விஜயதே வைகுண்ட²ரூபம்' விபோ⁴ ||4||

குருவாயூர்ப்பா ! எங்கு மாயாவிகாரமில்லையோ, எது உலகங்களிற்கப்பால் உளதோ, எவ்விடத்திலிருந்து சோகம், கோபம், அஞ்ஞானம், பயம் முதலிய பாவனைகள் வெகுதூரம் விலகி விட்டனவோ, எங்கு தேவருக்குக் பரிபூர்ண ஆனந்தப் பெருக்குளதோ அது பிரம்ம தேவருக்கு உம்மால் காண்பிக்கப்பட்டது. அந்த வைகுண்ட ரூபம் வெற்றியுடன் விளங்குகிறது என்று போற்றவும் அந்த குருவாயூர் அப்பனும் தன்னுடைய குண்டலங்கள் ஆட தலையை அசைத்தார்.

(தொடரும்..) Our Mail ID : Info@voiceofjagadguru.com



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

श्री रुद्रप्रश्नः

ஸ்ரீ ருத்ரப்ரஸ்ன:

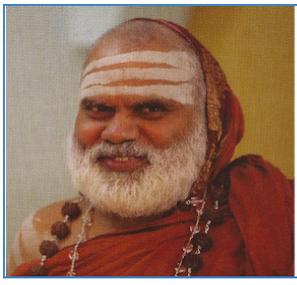
(நமகம்)

1.13. (மீடுஷ்டம) பக்தர்களின் இஷ்டத்தை அளிப்போரிற் சிறந்தவரே! (தே) உம்முடைய (ஹேதி:) ஆயுதங்கள் (யா) எனையோ (தே) உம்முடைய (ஹஸ்தே) கையில் (தனு:) வில் (பபூவ) எது உளதோ (அயக்ஷ்மயா) நோய் செய்யாத (தயா) அவற்றால் (த்வம்) நீங்கள் (அஸ்மான்) எங்களை (விச்வத:) எல்லாத் தீமைகளினின்றும் (பரிப்புஜ) எப்போதும் எங்கும் காப்பாற்றும்.

1.14. (த்ருஷ்ணவே) திடமானதும் (அனாததாய) ஆனால் அடிக்கச் சித்தமாயில்லாததுமான (தே) உம்முடைய (ஆயுதாய) ஆயுதத்திற்கு (நம:) நமஸ்காரம் (அஸ்து) உரித்தாகட்டும். (உத) மேலும் (தே) உம்முடைய (உபாப்யாம்) இரண்டு (பாஹூப்யாம்) கைகளுக்கும், (தவ) உம்முடைய (தன்வனே) வில்லிற்கும் (நம:) நமஸ்காரம்.

1.15. (தே) உம்முடைய (தன்வன:) வில்லின் (ஹேதி:) அம்பாகிய ஆயுதம் (அஸ்மான்) எங்களை (விச்வத:) எப்புறத்திலும் (பரிவ்ருணத்து) துன்புறுத்தாமல் விலகிச் செல்லட்டும். (அதோ) மேலும் (தவ) உம்முடைய (இஷுதி) அம்பறாத்தாணி (ய:) எதுவோ (தம்) அதை (அஸ்மத்) எங்களுடைய (ஆரே) பாவ வடிவாகிய பகைக் கூட்டத்திற்காக (நிதேஹி) வைத்து விடுங்கள்.

2.0. (பகவன்) பகவானே, (விச்வேச்வராய) உலக நாயகனும் (மஹாதேவாய) தேவர்களிற் சிறந்தவனும் (த்ர்யம்பகாய) முக்கண் படைத்தவனும் (த்ரிபுராந்தகாய) முப்புரங்களை யெரித்தவனும் (த்ரிகாக்னிகாலாய) முச்சுடர்களையும் உபஸம்ஹரிப்பவனும் (காலாக்னி ருத்ராய) காலாக்கினி ருத்திரனும் (நீலகண்டாய) கண்டம் கருத்தவனும் (ம்ருத்யுஞ்ஜயாய) யமனை ஜயித்தவனும் (ஸர்வேச்வராய) அனைத்திற்கும் ஈசுவரனும் (ஸதாசிவாய) ஸதாசிவனும் (ஸ்ரீமன் மஹாதேவாய) சீர் பொருந்திய மகாதேவனும் ஆகிய (தே) உமக்கு (நம:) நமஸ்காரம் (அஸ்து) உரித்தாகட்டும்.



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

Our Website link : <https://www.voiceofjagadguru.com/>

Telegram Channel : <https://t.me/voiceofjagadguru>

Instagram Channel :

https://www.instagram.com/stories/voice_of_jagadguru_voj/3601249542534134684?igsh=MW90YW13N2c5b2hqaA==

WhatsApp Community Channel: <https://chat.whatsapp.com/Ly4wlaTu8Kc3sjiEYU8KGu>

YouTube Channel : <https://youtube.com/@jagad-guru-channel?si=brkLFqiz8sZJ6Ull>

Facebook link : <https://www.facebook.com/share/1Du5xkve4e/>

For free e magazines : Our Mail ID : Info@voiceofjagadguru.com

Editorial Board		
Sri P A Murali	Hon' Advisor	Administrator & CEO, Sri Sringeri Mutt & It's Properties, Sringeri
Sri S N Krishnamurthy	Hon' Editor	Sri Sringeri Mutt, Sringeri
Sri Tangirala Shiva Kumara Sharma	Hon' Editor	Sri Sringeri Mutt, Sringeri
PujyaSri Swami Guruparananda	Hon' Editor	Founder Acharya, Poornalaya & Mentor Sri Swami Chidbhavananda Ashram, Vedapuri, Theni.
Sri B Vijay Anand	Web Director	Coimbatore
Smt B Srimathi Veeramani	Web Asst Director & Chief Editor	Tirunelveli
K M Kasiviswanathan	Hon' Editor	Tirunelveli

ஐகத்குரு சங்கராசார்யர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ மஹாஸந்நிதானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த மஹாஸ்வாமிகள், ஐகத்குரு சங்கராசார்யர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸந்நிதானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ விதுசேகர பாரதீ மஹாஸ்வாமிகள் அவர்களின் பொற்பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கிறோம்