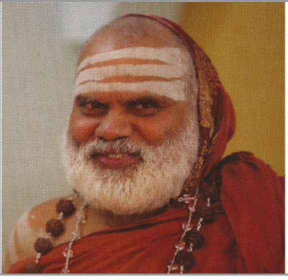
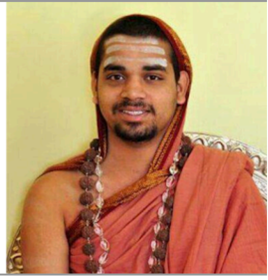


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam

an e-magazine on advaita



Jagadguru Vani అనుగ్రహ భాషణం - శరన్నవరాత్రి ప్రత్యేక సంచిక

దేవునికి ఇష్టాయిష్టాలు లేవు

సుఖదుఃఖాలు, ఉచ్చ నీచలు కాలానుగుణంగా మానవుని జీవితంలో సర్వసాధారణముగా సంప్రాప్తిస్తాయి. వాటిని సమభావంతో స్వీకరించాలి. సౌఖ్యాలను అనుభవిస్తున్నప్పుడు గుడ్డిగా గర్వపడకూడదు; కష్ట పరిస్థితుల్లో నిరుత్సాహపడకూడదు. ఇవన్నీ పూర్వ కర్మల ఫలితాలని తెలుసుకుని, తన ధర్మాన్ని అనుసరిస్తూ నిరంతరం దేవుణ్ణి ప్రార్థిస్తూ ఉండాలి. కొందరు జీవితంలోని మంచి విషయాలకు తామే కారణమని చెప్పుకుంటారు, కష్టాలు వచ్చినప్పుడు దేవుణ్ణి నిందిస్తారు. ఇది సముచితం కాదు.

జగద్గురు శంకరాచార్య పరమపూజ్య మహాసన్నిధానం శ్రీ శ్రీ శ్రీ భారతీ తీర్థ మహాస్వామీజీ శరన్నవరాత్రి మహోత్సవం సందర్భంగా దర్బార్‌లో దిగిన ఛాయాచిత్రం.

భగవంతుడు అందరినీ సమానంగా చూస్తాడు. భగవంతునికి కొందరు అంటే ఇష్టం, కొందరు అంటే అయిష్టం అనే భావన ఉండదు. అందుకే ఆయనను భగవంతుడు అని అంటారు. కాబట్టి, ఏ భక్తుడు అన్ని కాలములలో భగవంతుడుణ్ణి ఆరాధిస్తాడో, అతడు భగవంతునికి ప్రియమైనవాడు అవుతాడు. శ్రీ కృష్ణ పరమాత్మ గీతలో ఇదే విషయాన్ని ఇలా అంటాడు:

"సమోఽహం సర్వభూతేషు న మే ద్వేష్యోఽస్తి న ప్రియః | యే భజన్తి తు మాం భక్త్యా మయి తే తేషు చాప్యహమ్ ||"

అలా అయితే, ఇతరులు దేవునికి ప్రియమైనవారు కాదా అనే ప్రశ్న తలెత్తవచ్చు. ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం లభించాలంటే మనకు సరైన అవగాహన ఉండాలి. ఒక ఇంట్లో దీపం వెలిగిస్తే, అది సమానంగా ప్రకాశిస్తుంది. అయితే, దగ్గరగా ఉన్న వస్తువులు స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి, దూరంగా ఉన్నవి అంత స్పష్టంగా కనిపించవు. దీనికి దీపాన్ని నిందించగలమా? అదేవిధంగా, అన్ని పరిస్థితులలో దేవుణ్ణి ఆరాధించేవాడు సంతోషంగా, శాంతిగా ఉండటం సముచితం కాదా? శ్రీ ఆది శంకర భగవత్పాదులు పై గీతా శ్లోకాన్ని ఈ విధంగా వివరిస్తారు:

దూరస్థానాం యథా అగ్నిః శీతం న అపనయతి, సమీపం ఉపసర్పతాం అపనయతి, తథా అహం భక్తాన్ అనుగృహ్ణామి,న ఇతరాన్|

కాబట్టి, గతంలో చేసిన కర్మల ఫలితంగానే ఇప్పుడు సుఖం లేదా దుఃఖం కలుగుతుందని అందరూ అర్థం చేసుకోవాలి; కావున ఎవరినీ నిందించకుండా, తీవ్రమైన భక్తితో దేవుణ్ణి ఆరాధించడం ద్వారా ఆయనకు మరింత ప్రియమైనవారు కండి.

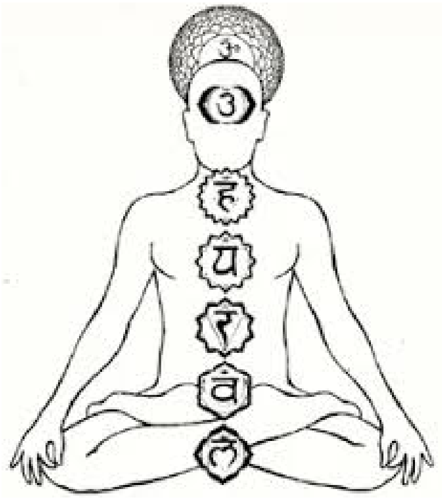
జగద్గురు శంకరాచార్య పరమ పూజ్యశ్రీ మహాసన్నిధానం శ్రీ శ్రీ భారతీతీర్థ మహాస్వామి

We submit our efforts at the Lotus feet of Jagadguru Śankarācārya His Holiness Mahāsannidhānam Śrī Śrī Srī Bhāratī Tīrtha Mahāswāmiji and Jagadguru Śankarācārya His Holiness Sannidhānam Śrī Śrī Śrī Vidhuśekhara Bhāratī Mahāswāmiji

జగద్గురు శంకరాచార్యులు పరమ పూజ్యశ్రీ మహాసన్నిధానం శ్రీ శ్రీ భారతీతీర్థ మహాస్వామిజీ మరియు జగద్గురు శంకరచార్యులు పరమ పూజ్యశ్రీ సన్నిధానం శ్రీ శ్రీ శ్రీ విధుశేఖర భారతీ మహాస్వామిజీ వారి కృప మరియు వారి ఆశీర్వాదముల వలన మేము మా ‘వాయిస్ ఆఫ్ జగద్గురు’ ఈ-మ్యాగజైన్ యొక్క ఆరవ సంవత్సరంలో "శరన్నవరాత్రి మహోత్సవం" సందర్భంగా ఈ ప్రత్యేక సంచిక యొక్క మా ప్రయత్నాన్ని స్వామి వారికి సమర్పణ చేయబోతున్నాము. ఈ సంచికలో, భక్తులు నిత్య పారాయణం చేసుకోవడానికి "శ్రీ లలిత సహస్రనామంలోని కుండలిని" అనే అర్థాన్ని ప్రచురిస్తున్నాము. "శరణ్ నవరాత్రి మహోత్సవం" అనేది శ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్య మహాసంస్థానం, దక్షిణామ్నాయ శ్రీ శారదా పీఠం, శృంగేరిలో వైభవంగా జరిగే ముఖ్యమైన పండుగలలో ఒకటి. ఈ మహోత్సవంలో విశేషమేమిటంటే, రాత్రిపూట సప్తశతి పారాయణతో పాటు వేద గోష మరియు మంగళ హారతితో పాటు పరమ పూజ్యశ్రీ యొక్క మహిమాన్వితమైన అత్భుత “దివ్య దర్బార్” కలదు.

Our mail ID : info@voiceofjagadguru.com

॥శ్రీ:॥ ||కుండలిని||



మనందరికీ "శ్రీ లలితా సహస్రనామం" గురించి బాగా తెలుసు. "1000 నామాలలో శ్రీ లలితా పరమేశ్వరి యొక్క మహిమను" వర్ణించే అత్యంత సుందరమైన గ్రంథం. "శరన్నవరాత్రి మహోత్సవం" సందర్భంగా ఈ ప్రత్యేక సంచికలో మనం "కుండలిని" గురించి తెలుసుకోబోతున్నాం. "శ్రీ లలితా సహస్రనామం"లో, "కుండలిని" శక్తి వివరణ 90వ నామం నుండి ప్రారంభమై 111వ నామం వరకు చాలా వివరంగా ఉంటుంది.

సాధారణంగా ముఖ్యమైన మంత్ర మరియు తంత్ర శాస్త్రాలను సరైన గురువు నుండి నేర్చుకోవాలి. కాబట్టి మనం స్థూలంగా మాత్రమే చూడబోతున్నాం. "కుండలిని" రహస్యం గురించి సరైన గురువు నుండి లోతుగా నేర్చుకోవాలి.

i) కులామృతైకరసికా - కులామృతము పట్ల ఆసక్తి, మక్కువ గలది, . బాహ్య పూజా కలాపము నందు ప్రీతి కలది.

బ్రహ్మాండాంతర్గతమైన దేవీ రూపాన్ని తెలుసుకున్న తరువాత ఇప్పుడు పిండాండంలోని (ఈ మానవ శరీరంలోని) ఆమె పరోక్ష రూపమైన కుండలిని అని పేరుగల సూక్ష్మ రూపమును తెలుసుకోవడానికి వెళ్తాము. మూలాధారంలో, మూడున్నర చుట్టలలో నిద్రిస్తున్న ఆ కుండలిని, యోగులచే మేల్కొల్పబడి, ఆరు చక్రాలను మరియు బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు రుద్ర అనే మూడు గ్రంథులను ఛేదించి, సహస్రారానికి చేరుకుంటుంది, అక్కడ కర్ణికా రూపమైన చంద్ర మండలం నుండి అమృతాన్ని స్రవింపజేయుచున్నది. యోగులు కాని వారు కూడా కేవలం ఆలోచన ద్వారా అంటే భావన ద్వారా ఈ ప్రయోజనాలన్నింటినీ పై ప్రక్రియ లన్నింటినీ పొందుచున్నారు.

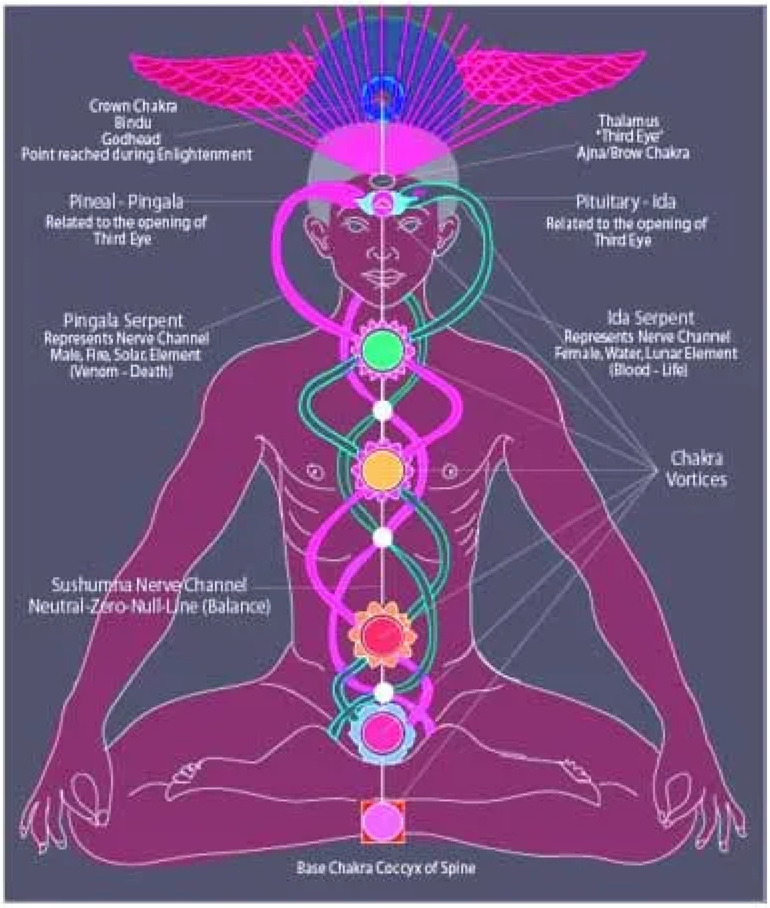
కుల మనగా సజాతీయ సమూహము. జ్ఞాతృ, జ్ఞేయ, జ్ఞాన రూపమైన త్రిపుటి అగుచున్నది. అనగా "నాకు ఆభరణం తెలుసు" అని ఎవరైనా చెప్పినప్పుడు, వారి ఆలోచనలు మాత్రమే గుర్తుకు వస్తాయి, దానిని వస్తు విషయక జ్ఞానము అని అందురు. ఇది చిత్త వృత్తి చే ఏర్పడును. ఆ ఆభరణం తెలుసుకొనుటకు దీపం అవసరం, దీపం తెలుసుకొనుటకు వేరొకటి అవసరం లేదు. కావున ఇది త్రిపుటి అగుచున్నది. అందుచే త్రిమూర్తులను కుల అంటారు. చిద్గగనచంద్రిక ఇలా చెబుతుంది, "కుల అనేది కొలిచేది, కొలవబడేది మరియు కొలత." శరీరంలో ముప్పై రెండు కమలాలు ఉన్నాయి, కొన్ని పైకి మరియు కొన్ని క్రిందికి చూస్తాయి; వీటిని స్వచ్ఛంద సంగ్రహం మరియు ఇతర రచనలలో వివరించారు. వీటిలో, అత్యల్పమైనది అకులా అని పిలువబడుతుంది ఎందుకంటే దీనికి కొలిచేదానితో సంబంధం లేదు. దాని పైన ఉన్న ఇతర కమలాలను కులాలు అంటారు.

కుః అనగా భూమి మరియు ల శోషణ, అంటే మూలాధారం, ఎందుకంటే అందులో భూ తత్త్వము శోషించబడుతుంది, లీన మగుచున్నది. సుషుమ్నా మార్గాన్ని కులము అంటారు, ఎందుకంటే ఇది మూలాధారంతో అనుసంధానించబడి ఉంది. సహస్రారం నుండి ప్రవహించే అమృతాన్ని కులామృతం అంటారు లేదా స్వచ్ఛందసంగ్రహం ప్రకారం, "శరీరాన్ని కుల అంటారు". కాబట్టి కులామృతం శరీరంతో అనుసంధానించబడి ఉంది.

Our mail ID : info@voiceofjagadguru.com

ii) కులసంకేతపాలిని- ఆచార వ్యవహార రహస్యములను(కుటుంబమును) కాపాడేది.

'కుల' అంటే గ్రంథం, ఎందుకంటే ఇది ఉపాసకుడి మరియు ఉపాసన కు సంబంధించిన సంప్రదాయ పూజా ద్రవ్యముల గురించి, ఆచారకాండ గురించి వివరిస్తుంది. పరశురామ కల్ప సూత్రం ఇలా చెబుతోంది, " కుల (ఉపాసన) గ్రంథాలను రహస్యంగా ఉంచాలి". ఆగమాలు కూడా ఇలా వివరిస్తున్నాయి, "అన్ని శాస్త్రాలు కులము లోకి ప్రవేశిస్తాయి", అంటే ఉపాసనకు సంబంధించిన వస్తువు లేదా కుల అంటే సరైన ప్రవర్తనను వివరించడం; భవిష్యోత్తర పురాణము "కుల అంటే కుటుంబం కాదు, సరైన ప్రవర్తన" అని వివరిస్తుంది. జగన్మాత ఈ రెండింటి రహస్యాన్ని ఎప్పుడూ తెలియని వారికి వెల్లడించదు, సంప్రదాయాన్ని అనుసరించే వారికి దానిని తెలియజేయడం ద్వారా దారాన్ని (ఉపదేశాన్ని) విచ్ఛిన్నం చేయకుండా చేస్తుంది. రహస్యాలు మూడు రకాలు, అవి మంత్ర సంకేతము, చక్ర సంకేతము మరియు పూజా సంకేతము. త్రిపుర సుందరి, మూడు రహస్యాలను కలిగి ఉంది" అని యోగినీ హృదయం చెబుతుంది.. చింతామణిస్తవము ఇలా చెబుతోంది, "ఈ "కుండలిని శక్తి" రాజమార్గం అయిన "సుషుమ్న"లోకి ప్రవేశించి, చక్రాలలోని రహస్య స్థలాలలో విరామం తీసుకుని, తన భర్త అయిన మహా దేవుడ్ని కౌగిలించుకుని సహస్రారంలో అమృతం ప్రవహించేలా చేస్తుంది".



iii) కులాంగనా- కులమనగా పాతివ్రత్యాది గుణశీలమైన వంశము. ఆమె అలాంటి మర్యాదస్తుల కుటుంబానికి చెందినది. గౌరవనీయమైన స్త్రీ బాగా రక్షించబడుతుంది, కాబట్టి ఆమె అవిద్య అనే తెర చే దాచబడుచున్నది గావున 'కులాంగన' అని పిలవబడుచున్నది. "ఇతర విద్యలన్నీ ఉంపుడుగత్తెల వలె బహిరంగంగా ఉంటాయి, కాని శాంభవీ విద్య గౌరవనీయమైన కుల స్త్రీ వలె గుప్తముగా గౌరవించబడుచున్నది" అని కులార్ణవము చెబుతోంది. శ్రీ పరశురామ కల్ప సూత్రాలలో కూడా "ఇతర విద్యలు ఉంపుడుగత్తెల్లాంటివి, అవి చాలా బహిరంగ ప్రకటితమైనవి" అని చెబుతున్నాయి.

iv) కులాంతస్థా - కులంలో ఉన్న దేవీ స్వరూపము. మూలాధారము నందు గల దేవత. కొలిచే వ్యక్తికి మరియు కొలవబడే వస్తువుకు లేదా కులము కు మధ్య నిలబడి ఉన్న దేవి. దేవి కుల జ్ఞానానికి ప్రధాన విషయము కావున ఆమె శాస్త్రాలలో మరియు శాస్త్ర హృదయములో ఉన్నది.

Our mail ID : info@voiceofjagadguru.com

v) కౌలినీ (kaulinī) - కులానికి చెందినది.

ప్రతి గృహమునందు, ప్రతి దేశము నందు, ప్రతి కుటుంబం, ప్రతి దేహము నందు మరియు ప్రతి క్షణం అమ్మవారు జగన్మాత పూజించబడుతున్నది; విశ్వ కోశము ప్రకారం, "కుల అంటే దేశం, ఇల్లు, ఒకే జాతికి చెందిన వస్తువుల సమాహారం, శరీరం అని. " శాక్తేయులైన జనుల చేత దేవి జగన్మాత ప్రతి ప్రదేశం, గ్రామం, ఇల్లు, పట్టణం మరియు అడవిలో పూజింపబడదగినది అని భవిష్యోత్తర పురాణము చెప్పుచున్నది. " మళ్ళీ దిగువకు వికశించిన రక్త సహస్ర దళ పద్మమును కూడా కుల అంటారు. స్వచ్ఛంద తంత్రం ఇలా చెబుతోంది, "దాని కర్ణికలో, కుల దేవి నివసిస్తుంది మరియు దాని దళములలో కులశక్తులు ఉంటాయి." తంత్ర శాస్త్రం ప్రకారం "కుల అంటే శక్తి, అకుల అంటే శివుడు మరియు కుల, అకుల కలయికను కౌలము అంటారు." శివ, శక్తి సామరస్యమే కౌలము అని, ఆ కౌలము గలది కౌలిని అని పిలుస్తారు.

vi) కులయోగిని

బాహ్యమైన ఆకాశము నందు శ్రీచక్రమును వ్రాసి, అందు పూజలు చేయుట కౌలము అని కొందరు చెబుతారు. దేవి శ్రీచక్రాన్ని అనుసంధానించి ఉంటుంది కాబట్టి ఆమెను కులయోగిని అంటారు.

vii) అకులా

సుషుమ్నను అకుల అని అంటారు. స్వచ్ఛంద సంగ్రహ ఇలా చెబుతోంది, “సుషుమ్నకు పైన మరియు క్రింద వెయ్యి రేకుల పద్మం ఉంది... ఓ చక్రవర్తీ, కుల మరియు అకుల అనే రెండు ప్రకాశవంతమైన పద్మాలు ఉన్నాయి.” దేవిని అకుల అని అంటారు ఎందుకంటే ఆమె అకుల రూపంలో ఉంటుంది లేదా ఆమె నివాసం అందులో ఉంటుంది. ఆమెకు కుటుంబం (కుల), శరీరం మొదలైనవి లేవు కాబట్టి ఆమెను అ-కుల అని అంటారు.

viii) సమయాంతస్థా- సమయములో నివసించునది.

సాధారణంగా సమయం అంటే హృదయ ఆకాశములో శ్రీచక్రాన్ని భావించి అందు పూజించడం వంటివి. యోగులందరూ ఏకగ్రీవంగా దేవీ ఉపాసనను అత్యున్నతంగా నిర్ణయించారు, కాబట్టి దీనిని సమయం అంటారు. వసిష్ఠ, శుక, సనక, సనంద మరియు సనత్కుమార సంహితలు కూడా సమయాచార ఆరాధనను వివరించు చున్నవి. సమ, సమానత్వం, పొందినవాడు, ఎవడు శివ శక్తుల సామ్యము అర్ధము జేసుకున్నాడో అంటే శక్తి మరియు శివుని మధ్య సమానత్వం ఐదు విధాలుగా ఉంటుంది, అవి స్థలం యొక్క సమానత్వం (అంటే చక్రం, ఆచారాలు మొదలైనవి ఒకటే), విధులు (సృష్టి మొదలైనవి), చర్యలు (నృత్యం మొదలైనవి), పేరు (శివుడు మరియు శక్తి) మరియు రూపం (ఎరుపు రంగు మొదలైనవి). విశ్వ ప్రకారం అంత అంటే "మూల, సమీప, విధ్వంసం, నిజమైన స్వభావం మరియు అందం." ఆమె నిజమైన స్వభావం.

అధిష్ఠానం	**రూపం**	**స్థానం**	**నామములు**	**చర్య**
ఆజ్ఞా చక్రం	జ్యోతి స్వరూపము	మోక్ష	పరాన్, పరా	ఆనంద స్వరూపుడు
విశుద్ధి చక్రం	స్ఫటిక రంగు	ఆకాశ సృష్టి	శివ శివా	చీకటిని తొలగించే వాడు
అనాహత చక్రం	తెలుపు రంగు	వాయు సృష్టి	హంస, హంసి	విద్వత్ వ్యాప్తి
మణిపూర చక్రం	మెరుపు	జల సృష్టి	తదిధ్వాన్, తదిత్వతీ	కామమును తగ్గించడం
స్వాధిష్ఠాన చక్రం	అగ్ని	అగ్ని సృష్టి	మహాన్, మహతి	ప్రళయ కారత్వం
మూలాధార చక్రం	ఎరుపు	ఆది దంపతులు	సమయ, సమయా	నృత్యం

ix) సమయాచారతత్పరా - సమయ మనగా ఆచరణకు అంకితమైనది.

సమయాచారమనగా ఆచరణ అని రుద్రయామలములో వర్ణింపబడినది. గురు కటాక్షము ద్వారా దీక్షితుడైన వ్యక్తి, ఆరు లేదా నాలుగు రకాల కలయికల అభ్యాసము ద్వారా అనుసంధానింపబడి, 'మహావేధ' అనే ఆధ్యాత్మిక సంస్కారము ద్వారా శుద్ధి చేయబడిన తరువాత, చంద్రమాన నెలలోని మహానవమి రోజున, దేవి కుండలిని మూలాధారమును విడిచి మణిపూర చక్రములో కనిపిస్తుంది. ఆ మణిపూర చక్రములో ఆమెను పాద్యము (పాదములకు నీటిని సమర్పించుట) మొదలుకొని భూషణము (ఆమెను ఆభరణములతో అలంకరించుట) వరకు గల ఆచారములతో పూజించాలి; తరువాత ఆమెను అనాహతమునకు నడిపించి, తాంబూలము (తాంబూలము ఇచ్చుట) వరకు ఆ ఆచారములను కొనసాగించాలి; తరువాత ఆమెను విశుద్ధికి నడిపించి, చంద్రకళల కిరణములతో చుట్టుముట్టబడిన దేవిని అక్కడ పూజించాలి; ఆమెను ఆజ్ఞాచక్రమునకు నడిపించి, నీరాజనము (ఆమె ముందు దీపములు ఊపుట) చేయాలి, అప్పుడు ఈ ఆచారము ముగిస్తుంది. చివరిగా సహస్రార పద్మములో సరఘా మధ్యలో సదాశివునితో ఆమెను కలపాలి; తరువాత ఒక తెరను వేసి, ఆమె తిరిగి వచ్చి మూలాధారకుండను చేరుకునే వరకు వేచి ఉండాలి. దీనిని ఎలా చేయాలో గురువుల నుండి నేర్చుకోవాలి. ఇక్కడ సమయాచారమనగా ఇదే. రుద్రయామలము మరియు సుషుమ్నా చక్రములో చెప్పిన విధముగా ఆమె ఆచరణకు అంకితమై ఉంటుంది.

x) మూలాధారైకనిలయా - ముఖ్యంగా మూలాధారంలో నివసించునది.

. మూలాధారమని పిలువబడే నాలుగు రేకుల పద్మము యొక్క కర్ణిక మధ్యలో కులకుండ అను బిందువు నందు కుండలినీ శక్తి నిద్రలో ఎల్లప్పుడూ తన ముఖాన్ని కప్పుకుని ఉంటుంది. సుషుమ్నకు మూలం ఆగుటచే మూలాధారమని పిలువబడుచున్నది.

xi) బ్రహ్మగ్రంథివిభేదిని - బ్రహ్మగ్రంథి అనే ముడిని విడదీయునది.

ఆరు చక్రాలలో, ప్రతి చక్రానికి ఇరువైపులా రెండు ముడులు ఉంటాయి. స్వాధిష్ఠాన చక్రానికి బ్రహ్మగ్రంథితో సహా మూడు ఉన్నాయి. బుద్ధి మాయా రూపముచే కప్పబడగా, ఆ మాయను భేదించి స్వస్వరూప జ్ఞానమును గల్గించునది. సృష్ట్యాది బంధములను భేదించి పునర్జన్మ రహితమైన ముక్తి నొసంగునది.

xii) మణిపూరాంతరుదిత - మణిపూరములో ప్రకటిత మగు దేవి.

మణిపూర చక్రం నాభిలో ఉంటుంది మరియు అక్కడ పది రేకుల పద్మము కలదు. సమయాచార పూజయందు నిమగ్నమైనప్పుడు, మణిపూరములో దేవి మణులతో అలంకరించబడి వుంటుంది కాబట్టి ఈ చక్రాన్ని మణిపూర చక్రం అని అంటారు. మణిపూర చక్రం క్రింద ఉన్న ముడిని (బ్రహ్మగ్రంథి) తొలగించడం ద్వారా ఈ దేవి ప్రకటిత మగుచున్నది.

xiii) విష్ణుగ్రంథివిభేదిని - విష్ణుగ్రంథి అను ముడిని తెంచునది.

విభేదిని అంటే వేరుచేయునది; వి - పూర్తిగా మరియు భేద అంటే విడదీయడం. విష్ణువు మణిపూర చక్రము నందు నివసించుట వలన దీనికి విష్ణుగ్రంథి అని పేరు. అదేవిధంగా బ్రహ్మ మరియు రుద్రగ్రంథులను కూడా ఆయా కేంద్రాలలో బ్రహ్మ మరియు రుద్రుడు నివసించుట వలన ఆ పేర్లతో పిలుస్తారు.

xiv) ఆజ్ఞాచక్రాంతరాలస్థా - ఆజ్ఞాచక్రం మధ్యలో నివసించునది.

కనుబొమ్మల మధ్య రెండు రేకుల తామర ఉంటుంది, దానిని ఆజ్ఞాచక్రం అంటారు, ఎందుకంటే దానిలో ఆజ్ఞాపించే గురువు ఉంటాడు. మరో విధంగా ఆ, కొంచెం; జ్ఞా అంటే జ్ఞానం అంటే, ఆ చక్రాన్ని మానసికంగా జయించిన వానిలో కొంచెము జ్ఞానం మొదట కలుగుతుంది. కాబట్టి ఇది ఆజ్ఞా చక్రము అయినది. పరిపూర్ణ జ్ఞానము సహస్రారము నందే కలుగును.

Our mail ID : info@voiceofjagadguru.com

xv) రుద్రగ్రంథివిభేదినీ - రుద్రగ్రంథి అనే ముడిని తెంచునది. రెండు రుద్రగ్రంథులు అనాహత హృదయ కేంద్రంలో ఉన్నాయి. అనుష్టానము నందు ఈ క్రమం విరుద్ధమగుచున్నది. శ్రీవిద్యా మంత్రంలో అగ్ని, సూర్య, చంద్ర మరియు కళ అనే నాలుగు భాగాలు (ఖండాలు) ఉన్నాయి, వీటిని వాగ్భవ, కామరాజ, శక్తి మరియు తురీయ కూటములు అని కూడా అంటారు. ఈ నాలుగింటిలో మూడు హ్రీంలు (హృల్లేఖలు) అను గ్రంథులు గలవు. వీటిని ముడులు అని పిలుస్తారు, వీటికి బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు రుద్ర గ్రంథులు అని పేరు పెట్టారు. భేదించుట అంటే వాటి యందు ప్రవేశించుట అని అర్థము. నిజానికి ఈ ఆరు చక్రములు (94-104) దత్తాత్రేయ సంహిత యొక్క నాల్గవ అధ్యాయంలో చెప్పినట్లుగా విశ్వం యొక్క మూలాలను (పుట్టుకను) సూచిస్తాయి. "మూలాధార మరియు ఇతర ఐదు చక్రాలను కలిపి కుల అంటారు; వాటిలో మూడు ముడులు ఉన్నాయి, ఈ మూడింటిని దేవీ చక్రాలు అంటారు. భూమి మరియు నీటి చక్రాలను బ్రహ్మగ్రంథి సూచిస్తుంది. తరువాత రెండు శక్తివంతమైన మరియు ప్రకాశవంతమైన చక్రాలు అగ్ని మరియు సూర్యుడు; ఈ రెండింటినీ విష్ణుగ్రంథి సూచిస్తుంది; ఈ ప్రకాశించేది అన్ని సిద్ధులను ఇస్తుంది. గాలి మరియు ఆకాశ రూపంలో ఉన్న తదుపరి రెండు చక్రాలను రుద్ర గ్రంథి సూచిస్తుంది, ఇది గొప్ప ప్రయోజనాల స్థానం. బ్రహ్మ గ్రంథిని భేధించునది అనగా సృష్టిని నశింపజేయునది దేవి. విష్ణు గ్రంథి చే జీవద్దశ, రుద్ర గ్రంథిచే లయాదులు వీటినన్నింటిని భేదించి దేవి చిదానందావ స్థితిని గలిగించునని భావము.

xvi) సహస్రారాంబుజారూఢా - వెయ్యి రేకుల గల పద్మమును అధిరోహించినది. ఇది బ్రహ్మరంధ్రం యొక్క దిగువ భాగంలో కలదు.

xvii) సుధాసారాభివర్షిణీ - అమృత ధారలను కురిపించేది. ఈ అమృతం తామర పువ్వు యొక్క కర్ణిక నుండి వస్తుంది. "దేవి యొక్క పాద కమలములు, నలువైపులా అమృత ధారలు కురిసేలా చేసి, మమ్మల్ని సంతృప్తి పరచుగాక" అని శృతి చెబుతోంది. దేవి తన్ను కొలుచు వారికి అమృతధారలు వర్షించి, అమృతతత్వమును మొసంగును.

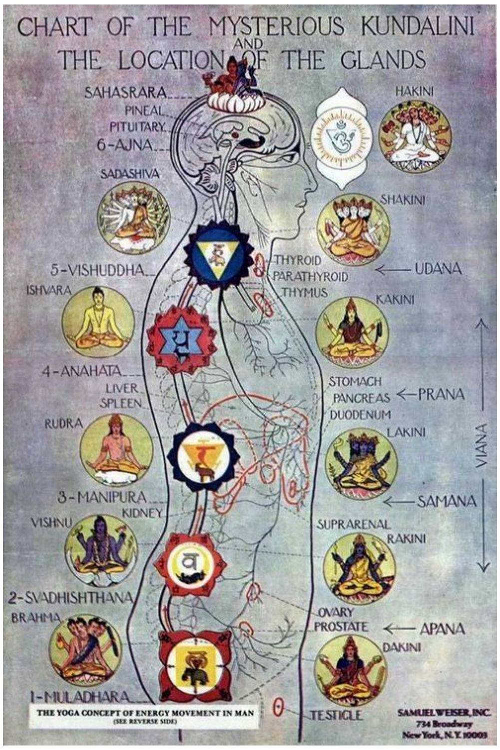
xviii) తటిల్లతాసమరుచి: - మెరుపు తీగ వలె ప్రకాశవంతమైనది. "మెరుపు మెరిసినంత ప్రకాశవంతంగా" అని శృతి చెబుతోంది.

xix) షట్చక్రోపరిసంస్థితా - ఆరు చక్రాల పైన ఉండేది. సంస్థితా (నివసించు); సమ్, శాశ్వతంగా, స్థితా, మూలాధార, స్వాధిష్ఠాన, మణిపూర, అనాహత, విశుద్ధి మరియు ఆజ్ఞ అనే ఆరు చక్రాల పైన నివసించేది.

Our mail ID : info@voiceofjagadguru.com

xx) మహాసక్తి: - ఉత్సవములయందు ఆసక్తి గలది. ఉత్సవము అంటే సహస్రారంలో శివుడు మరియు శక్తి యొక్క కలయిక. మహా తేజస్సు యందు ఆసక్తి - భక్తి కలిగినది. "మహా అంటే పండుగ మరియు తేజస్సు" అని విశ్వ చెబుతోంది. మరొక విధంగా మహత్ అంటే గొప్పతనం, ఆ నలువైపులా వుండే శక్తి అనుబంధం.

xxi) కుండలిని



కుండలములు అంటే చుట్టలు, కాబట్టి కుండలిని అంటే చుట్టబడినది అని అర్థం. దీని స్వంత రూపం చుట్టబడిన పాములా ఉంటుంది. తంత్రరాజ ఇలా చెబుతోంది, "ప్రకాశవంతమైన (తేజస్సు) జీవశక్తి (జీవశక్తి), ఇది ప్రాణశక్తి యొక్క వ్యక్తీకరణ, దీనిని కుండలిని అంటారు, ఇది మూలాధారంలోని అగ్ని జ్వాలల కేంద్రంలో (బిందువు) ఉంటుంది. కుండలిని మూడున్నర చుట్లు కలిగి, ప్రకాశవంతంగా, సర్పంలా నిద్రిస్తూ, సుషుమ్న మధ్యలో ఎల్లప్పుడూ బుసలు కొడుతూ ఉంటుంది, మాయ యొక్క శిరస్సులో నివసిస్తుంది. చెవులు మూసుకున్న తర్వాత ఈ శబ్దం వినబడకపోతే మరణానికి దగ్గరగా ఉన్నట్లే." యోగవాసిష్ఠంలో చూడాల కథ వస్తుంది, అతను ఇలా అంటాడు "పువ్వులో సువాసన వలె, మనస్సు యొక్క జీవితమైన కుండలినిని నీలో నీవుగా గుర్తించు, దీనినే పుర్యష్టకం అని కూడా అంటారు". దేవీ పురాణంలో, కుండలినిని "ఆమెకు శృంగాటక రూపం ఉంది కాబట్టి ఆమెను కుండలిని అని పిలుస్తారు" (త్రికోణ రూపం మరియు మూడు కోణాలు ఇచ్ఛా, క్రియ మరియు జ్ఞాన, యోగినీహృదయ, I.51 చూడండి). మరోవైపు కుండలిని వాగ్భవబీజంగా కూడా పిలువబడుతుంది.

xxii) 111- బిసతంతుతనీయసీ - తామర తూడులోని దారము వలె సూక్ష్మమైనది

శృతి ఇలా చెబుతోంది, "వరి గింజ యొక్క కొన వలె చక్కనైనది, కుంకుమ పువ్వు రంగులో, ప్రకాశవంతమైనది మరియు అణువు వంటిది". ఈ "శ్రీ లలితా సహస్రనామంలో" 90 నుండి 111 వరకు ఉన్న నామాలు అన్నీ ఒక సమూహము నకు చెందినవి.

వామకేశ్వర తంత్రం ఇలా చెబుతోంది, "కుండలిని అనే శక్తి, సర్ప రూపంలో, అందంగా, తామర తూడు వలె సన్నగా మూలాధారంలో ఉంటుంది. అది తామర పువ్వు యొక్క తొడిమలా ఉండే మూలాధారం యొక్క కర్ణిక యందు తన తోకను నోటితో కరుచుకుని బ్రహ్మరంధ్రంతో అనుసంధానించబడి ఉంటుంది. పద్మాసనంలో సౌకర్యంగా కూర్చుని, పాయువును సంకోచించి, కుంభకంపై మనస్సును నిలిపి, సాధకుడు శ్వాసను పైకి బలవంతంగా పంపాలి. శ్వాస యొక్క రాపిడి వలన, స్వాధిష్ఠానంలోని అగ్ని ప్రకాశవంతంగా పైకి మండుతుంది. ఈ ప్రకాశవంతమైన మంట యొక్క శక్తితో

Our mail ID : info@voiceofjagadguru.com

మరియు శ్వాస యొక్క శక్తితో, కుండలిని మేల్కొని బ్రహ్మ, విష్ణు మరియు రుద్ర గ్రంథులు అనే మూడు ముడులను, అలాగే ఆరు పద్మాలను ఛేదిస్తుంది; ఈ శక్తి వేయి రేకుల పద్మంలో శివునితో కలుస్తుంది."

దీనిని పరావస్థ అని, ఇదియే మోక్ష కారణమని అందురు. ఇదియే సర్వానందమునకు కారణం." అరుణ ఉపనిషత్తు కూడా ఇలా చెబుతోంది, "మేల్కొనండి; నిద్రపోకండి; వెలుగులో ఆనందించేవారు, రాజు (కామేశ్వరుడు) యొక్క అమృతం చేత సంతృప్తి చెందడానికి అగ్నిని కోరుకుంటారు, ఉమాతో, వేడి సూర్యుని సహాయంతో." ఈ విధంగా ఉపనిషత్తు ప్రత్యేకంగా కామేశ్వరి గురించి సూచిస్తుంది. అందుకే మనం శ్యామలా సహస్రనామాలో ఒక పేరును “అరుణోపనిషత్తు ప్రశంసించబడినది అని గమనించగలము. ఇది పృశ్ని అనే భక్తుల మధ్య సంభాషణ. భారతి అనగా సరస్వతి (విద్య), ఆ విద్యకు సంబంధించిన వారే భారతీతులు. శ్రీవిద్యోపాసకులలో నిబద్ధులైనవారు జాగరూకతో వుండాలి. నిర్లక్ష్యంగా ఉండవద్దు, ఉపాసింపుడు, కుండలిని లేపండి, దానిని నిద్ర పుచ్చవద్దు. స్వాధిష్ఠానంలోని అగ్ని, దీనిని కుండలినీ రూపంలోకి మార్చండి, మీ కోరిక యొక్క శక్తితో ఆమెను పెంచండి.

ప్రాతఃకాల సూర్యుని సహాయంతో, అనాహత మరియు విశుద్ధి చక్రాల మధ్య ఉండే సూర్యుడు, అగ్నితో కూడినవాడు. కామేశ్వరితో కూడిన కామేశ్వరుడు, రాజుల రాజు (సదాశివుడు) తన రాణి శ్రీ లలితా పరమేశ్వరితో కలిసి సహస్రారానికి చెందిన చంద్ర మండలంలో నివసిస్తున్నారు.

అర్థం ఏమిటంటే, కుండలినీ అగ్నిని లేపి, కుండలినీ సూర్యునితో ఐక్యం చేసి, ఈ రెండింటినీ చంద్ర మండలంలోకి నడిపించి, శివ మరియు శక్తి యొక్క సాధారణ సారాంశం ద్వారా వాటిని ఏకం చేయడం; ఆ తరువాత ఈ కలయిక నుండి వచ్చే అమృత ప్రవాహం ద్వారా డెబ్బై రెండు వేల నాడులను నింపి తద్వారా అతను సంతృప్తి చెందుతాడు.

అందుకే శ్రుతి కూడా ఇలా చెబుతోంది, “బాలిక చేసే బుస శబ్దం ఏదైతే ఉందో, స్త్రీ చేసేది ఏదైతే ఉందో, మరియు వివాహం తర్వాత స్త్రీ చేసే మంచి పనులకు అగ్ని సహాయపడుతుంది.” కుమారి: కు - భూమి, మ్రి - శోషణ, అంటే, కులకుండ (మూలాధార). కుండలిని మూలాధారకు చెందినది కాబట్టి అలా పిలువబడుతుంది. కుమారి అంటే ఇక్కడ పుట్టిన శిశువు అని అర్థం, ఎందుకంటే కుండలిని మూలాధారం నుండి ఇప్పుడే పైకి లేచినప్పుడు

చేసే బుస శబ్దంతో వర్ణించబడింది. వివాహానికి అర్హత కలిగిన స్త్రీ, అనాహతం పైన సూర్యుని యొక్క పక్వ ప్రభావం ద్వారా పరిణతి చెందుతుంది.

వివాహం తరువాత పతివ్రత అయిన స్త్రీ తన భర్త అయిన కామేశ్వరుణ్ణి ఎలా ఎంపిక చేసుకొన్నట్లు . ఈ మూడు దశల్లో ఆమె ఏమి చేసినా మంచి జరుగుతుంది- అమృతం ప్రవహించడం, స్వాధిష్ఠానంలో అగ్ని; చంద్ర మండలంలోని అగ్ని ద్రవీకరించడం ద్వారా అమృతం ప్రవహించడానికి సహాయపడుతుంది. సనత్కుమారతంత్రం పై ప్రకటనకు మద్దతు ఇస్తుంది, ఇది ఒక సానుకూల ప్రకటన. "శ్రీ విద్యకు అంకితమైన పృశ్ని అను పేరుగల ఉపాసకులు ఒకచోట చేరి ఒకరికొకరు సంభాషించుకుంటారు; ఓ భారతీయులారా, మేల్కోండి, ఆలస్యం చేయకండి, స్వాధిష్ఠానంలోని అగ్నిని కోరుకోండి; సూర్యుని సహాయంతో, సహస్రారంలో చంద్రుని బింబాన్ని ద్రవీకరించి, కామేశ్వరుడైన రాజు, అతని రాణి కామేశ్వరితో కలిసినందున కలిగే అమృత ప్రవాహంతో సంతోషించండి... ఆడ సర్పం (కుండలిని) వివాహంలో, అగ్ని మాత్రమే తోడుగా ఉంది."

" శ్రుతిలో మరొక చోట "ప్రకాశవంతమైన, ప్రకాశించే, ప్రకాశవంతమైన, మహిమాన్వితమైన మరియు బ్రహ్మలోకంలోకి ప్రవేశించే మార్గమైన స్వచ్ఛమైన పాదాలు మనలను సంతృప్తి పరచుగాక" అని చూస్తాము. ఇవి వరుసగా అగ్ని, సూర్యుడు, చంద్రుడు మరియు కళను సూచిస్తాయి. చరణ అంటే అటు ఇటు కదులుతూ ఉంటుంది; కాబట్టి కుండలిని మూలాధార మరియు సహస్రారాల మధ్య కదులుతుంది. దీని అర్థం, అగ్ని మొదలైన స్థానాలలోకి ప్రవేశించే అమృత ప్రవాహంతో కుండలిని మనలను సంతృప్తి పరచుగాక. "

ఇది శుకసంహితలో మరింత వివరంగా చెప్పబడింది: “ఎవరి కదలికలు రహస్యంగా ఉంటాయో, అగ్ని యొక్క జ్వాల ద్వారా, సూర్యుని ప్రకాశం ద్వారా మరియు చంద్రుని వెలుగు ద్వారా డెబ్బై రెండు వేల నాడుల ద్వారా అమృతం ప్రవహించేలా చేసే కుండలిని, మనల్ని సంతోషంగా ఉంచుగాక”.

(తెలుగు అనువాదం - శ్రీ భాస్కరానంద నాథ)

Jagadguru Śankarācārya His Holiness Mahāsannidhānam Śrī Śrī Srī Bhāratī Tīrtha Mahāswāmiji and Jagadguru Śankarācārya His Holiness Sannidhānam Śrī Śrī Śrī Vidhuśekhara Bhāratī Mahāswāmiji @ Darbar in Sringeri during Sharannavratri Mahotsava.

Our mail ID : info@voiceofjagadguru.com

Our Website link : https://voiceofjagadguru.com/voj/

Telegram Channel : https://t.me/voiceofjagadguru

Instagram Channel :
https://www.instagram.com/stories/voice_of_jagadguru_voj/3601249542534134684?igsh=MW90YW13N2c5b2hqaA==

WhatsApp Community Channel: https://chat.whatsapp.com/Ly4wlaTu8Kc3sjjEYU8KGu

YouTube Channel : https://youtube.com/@jagad-guru-channel?si=brkLFqiz8sZJ6UIl

Editorial Board		
Sri P A Murali	Hon' Advisor	Administrator & CEO, Sri Sringeri Mutt & It's Properties, Sringeri
Sri S N Krishnamurthy	Hon' Editor	Sri Sringeri Mutt, Sringeri
Sri Tangirala Shiva Kumara Sharma	Hon' Editor	Sri Sringeri Mutt, Sringeri
B. Vijaya Anand —————————————— B Srimathi Veeramani	Web Director —————————— Web Asst.Director & Chief Editor	Coimbatore —————————————— Tirunelveli
K M Kasiviswanathan	Hon' Editor	Tirunelveli
Sri Bhaskarananda Natha	Writer/Translator	Nellore

Our mail ID : info@voiceofjagadguru.com