

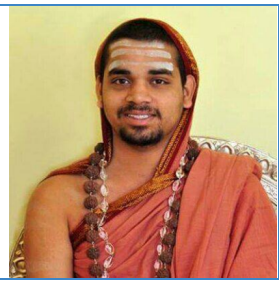


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

ஸ்ரீ சிருங்கேரீ சாரதாபீடம் மஹாசந்நிதானம் ஸ்ரீஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த
மஹாஸ்வாமிகள் அருளுரை



தர்ம சாஸ்த்ரம், அர்த்த சாஸ்த்ரம், சக்தி தந்த்ர சாஸ்த்ரம், சிற்ப சாஸ்த்ரம் போன்ற அனேக சாஸ்த்ரங்கள் இருக்கின்றன. ஸாங்க்யம், நியாயம், வைசேஷிகம், யோகம், மீமாம்ஸை, வேதாந்தம் ஆகிய தர்சனங்களும் இருக்கின்றன. இவை அனைத்தையும் படித்துத் தெரிந்து கொள்வதற்கு வாழ்நாள் காலம் முழுவதும் போதாது. நிறையத் தடைகளும் வரும். ஆகையால், தண்ணீர் கலந்த பாலிலிருந்து பாலை மட்டும் பிரித்து உறிஞ்சும் ஹம்ஸ பக்ஷியைப்போல், மனிதன் இந்த சாஸ்த்ரங்களின்

ஸாரத்தைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். அதற்குக் குருவின் துணையை நாடவேண்டும்.

अनन्तशास्त्रं बहुवेदितव्यं अल्पश्व कालौ बहरश्चविघ्नाः ।

यत्सारभूतं तदुपासितव्यं हंसो यथा क्षीरमिवाम्बुमिश्रम् ॥

அனந்தஸாஸ்த்ரம்' ப'ஹுவேதி'தவ்யம்' அல்பஸ்வ காலௌ ப'ஹர்ஸ்சவிக்'னா: .
யத்ஸாரபூ'தம்' தது'பாஸிதவ்யம்' ஹம்'ஸோ யதா' க்ஷீரமிவாம்பு'மிஸ்ரம் ..

செய்யத் தகாத செயல்கள் எவை, அவ்வாறான செயல்களைச் செய்பவருக்கு என்ன தண்டனை கிடைக்கும் என்பனவற்றைச் சட்டம் வரையறை செய்கிறது. ஆனால் அது, எதைச் செய்ய வேண்டும். எதைச் செய்தால் நல்லது. எதைச் செய்தால் புண்யம் கிட்டும் என்று கூறுவதில்லை. சாஸ்த்ரம் எதைச் செய்ய வேண்டும் என்ற விதியையும் எதைச் செய்யக்கூடாது என்ற நிஷேதத்தையும் கூறுகிறது. இம்மையிலும், மறுமையிலும் மனிதன் நன்மை அடைய வேண்டும் என்பதை உத்தேசித்தே சாஸ்த்ரங்கள் விதி. நிஷேதங்களைக் கூறுகின்றன.

உண்மை அறிந்த முனிவர்கள், இதற்கான உபாயங்களை வகுத்து அனுஷ்டித்தும் வந்துள்ளனர். முன்னோர் காண்பித்த அந்த உபாயங்களை எவன் ஊக்கத்துடன் அனுஷ்டிக்கிறானோ அவன் நல்ல பலன்களை அடைகிறான்.

अस्मिन्लोके ऽथवामुष्मिन्मुनिभिस्तत्त्वदर्शिभिः ।

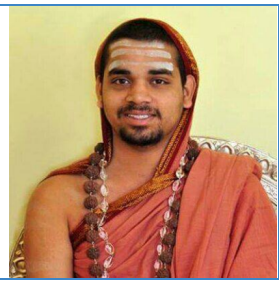


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

दृष्टा योगाः प्रयुक्ताश्च पुंसां श्रेयः प्रसिद्धये ॥

तानातिष्ठति यः सम्यगुपायान्पूर्वदर्शितान् ।

अवरः श्रद्धयोपेत उपेयान्विन्दते सच्चसा ॥

அஸ்மின்லோகே (அ)த²வா(முஷமின்முனிபி⁴ஸ்தத்வத³ர்ஸரிபி⁴ : |

த³ரு⁴ஷ்டா யோகா³: ப்ரயுக்தாஸ்ச பும்⁴ஸாம்⁴ ஸ்ரேய: ப்ரஸித்³த⁴யே ||

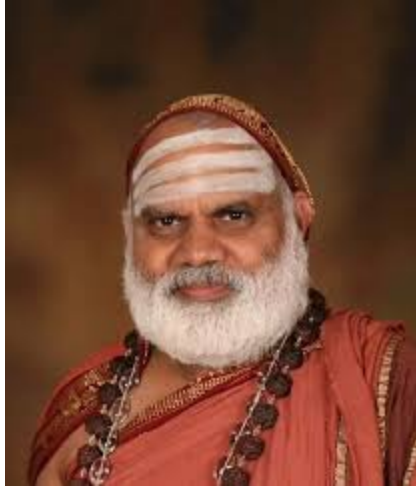
தானாதிஷ்ட²தி ய: ஸம்யகு³பாயான்பூர்வத³ர்ஸரிதான் |

அவர்: ஸ்ரத்³த⁴யோபேத உபேயான்விந்த³தே (அ)ப்³ஜஸா ||

சான்றோரின் வார்த்தைகளை மதிக்காமல் தன் இஷ்டப்படி வாழ்க்கை நடத்துபவன் துக்கத்தை அனுபவிப்பான். ஆகையால், அனைவரும் பகவத்கீதை, மனுஸ்மருதி போன்ற க்ரந்தங்களில் கூறியுள்ளனவற்றை ஓரளவாவது பின்பற்றி வாழ்க்கை நடத்தி ச்ரேயஸை அடைய வேண்டும்.

நன்றி - அம்மன் தரிசனம்

ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த மஹாஸ்வாமிகளின் அம்ருத துளிகள்



பகவானுடைய அனுக்ரஹத்தைச் சம்பாதிப்பதற்கு முக்கியமான ஸாதனம் பக்தி ஆகும். பக்தி இருந்துவிட்டால் பிறகு வேறெந்த யோக்யதையும் ஒருவனுக்குத் தேவையில்லை. மனிதனுக்கு, பக்தி என்பது மிகவும் அவசியம், பக்தி பல வகையாக சாஸ்திரங்களில் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. பகவத் கதைகளைக் கேட்பது, அவன் புகழ் பாடுவது, அவனை எப்போதும் நினைப்பது, அவனது பாதஸேவை செய்வது, பூஜிப்பது, வணங்குவது, தாஸ்ய பாவத்துடன் ஸேவை செய்வது, நட்போடு பழகுவது, இறுதியில் தன்னையே அர்ப்பணிப்பது ஆகிய இவையெல்லாம் பக்தியின் வகைகள். இவற்றில் எந்த விதமான பக்தியை நாம் வளர்த்துக் கொண்டாலும் அது நமக்கு

சிரேயஸ்சையே தரும். நமக்கு எந்த விதமான பக்தியும் இல்லை என்றால் அத்தகைய வாழ்க்கை எதற்கும் பயனில்லாத வாழ்க்கை ஆகிவிடும்.

For free e magazines : Our Mail ID : Info@voiceofjagadguru.com

॥ श्रीः ॥

॥ कल्याणवृष्टिस्तवः ॥



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

||கல்யாணவ்ரு'ஷ்டிஸ்தவ:||

हन्तेतरेष्वपि मनांसि निधाय चान्ये

भक्तिं वहन्ति किल पामरदैवतेषु ।

त्वामेव देवि मनमा समनुस्मगमि

त्वामेव नौमि शरणं जननि त्वमेव ॥ ९ ॥

ஹந்தேதரேஷ்வபி மனாம்'ஸி நிதா'ய சான்யே

ப'க்திம்' வஹந்தி கில பாமரதை'வதேஷு ।

த்வாமேவ தே'வி மனமா ஸமனுஸ்மக'மி

த்வாமேவ நௌமி ஸரணம்' ஜனனி த்வமேவ ॥ 9 ॥

अन्ये {अन्ये} = வேறு சிலர்; इतरेषु {இதரேஷு} = மற்ற; पामरदैवतेष्वपि {பாமரதை'வதேஷ்வபி} = பாமர தேவதைகளிடத்திலும்; मनांसि {மனாம்'ஸி} = மனதுகளை; निधाय {நிதா'ய} = வைத்து; भक्तिं वहन्ति {ப'க்திம்' வஹந்தி} = பக்தி புரிகிறார்களல்லவா; हन्त {ஹந்த} = ஐயோ கஷ்டம் !; देवि {தே'வி} = ஹே தேவி! मनसा {மனஸா} = மனதால்; त्वामेव {த்வாமேவ} = உன்னையே; समनुस्मगमि {ஸமனுஸ்மராமி} = (நான்) நன்கு ஸ்மரிக்கிறேன்; त्वामेव {த்வாமேவ} = உன்னையே; नौमि {நௌமி} = வணங்குகிறேன்; जननि {ஜனனி} = தாயே; त्वमेव {த்வமேவ} = நீதான்; शरणं {ஸரணம்} = ரக்ஷிப்பவள்.

தேவியின் தத்வத்தையறிந்துகொள்ளாது நம்மைப்போலவே உலக விஷய இன்பங்களில் மூழ்கிக்கிடக்கும் பாமர தேவதைகளிடம் மனதைச் செலுத்தி சிலர் பக்தி புரிகின்றனர். ஐயோ கஷ்டம்! இவர்களின் அறியாமையைப் பற்றி என்ன சொல்வது? அழிவற்ற பேரானந்தத்தை இவர்களிடமிருந்து பெறமுடியுமா? நான் அவர்கள் வழியில் செல்லவில்லை. உன்னையே மனதால் நன்றாக ஸ்மரிக்கிறேன். உன்னையே வணங்குகிறேன். தாயாரான நீதான் எனக்கு சரணம், வேறு கதியில்லை. (9)

लक्ष्येषु सत्स्वपि कटाक्षनिरीक्षणाना-

मालोक्य त्रिपुरसुन्दरि मां कदाचित् ।

नूनं मया तु सदृशः करुणैकपात्रं

जातो जनिष्यति जनो न च जायते वा ॥ १० ॥

லக்ஷ்யேஷு ஸத்ஸ்வபி கடாக்ஷநிரீக்ஷணானா-

மாலோகய த்ரிபுரஸுந்த'ரி மாம்' கதா'சித் ।

நூனம்' மயா து ஸத்'ரு'ஸ: கருணைக பாத்ரம்'

ஜாதோ ஜநிஷ்யதி ஜனோ ந ச ஜாயதே வா ॥ 10 ॥



Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

त्रिपुरसुन्दरि {த்ரிபுரஸுந்தரி} = ஹே த்ரிபுரஸுந்தரி; कटाक्षनिरीक्षणाना {கடாக்ஷநிரீக்ஷணானா} = கடைக்கண் பார்வைகளுக்கு; लक्ष्येषु {லக்ஷ்யேஷு} = இலக்காகத்தக்கவர் பலர்; सत्स्वपि {ஸத்ஸ்வபி} = இருந்தபோதிலும்; कदाचित् {கதாசித்} = ஒரு சமயமாவது; मां {மாம்} = என்னை; आलोक्य {ஆலோகய} = பார்ப்பாயாக; करुणैकपात्रं {கருணைகபாத்ரம்} = உன் கருணைக்கு மிகவும் தகுதியான; जनः {ஜன} = மனிதர்; मया तु सदृशः {மயா து ஸத்ருஸ} = எனக்கு ஒப்பாக; न जातः {ந ஜாத} = பிறந்ததில்லை; न जनिष्यति {ந ஜநிஷ்யதி} = பிறக்கப்போவதுமில்லை; न च जायते वा {ந ச ஜாயதே வா} = பிறக்கிறதுமில்லை, नूनं {நூனம்} = நிச்சயம்.

ஹே த்ரிபுரஸுந்தரி ! உனது கடைக்கண் பார்வை தன் மேல் விழுவதற்கு வேண்டிய பாக்யமுள்ளவர்கள் உலகில் ஏராளமாக இருக்கின்றனர். அந்தத் தகுதி என்னிடம் இல்லைதான். ஆனாலும் ஏதாவது ஒரு சமயம் என்னையும் கடாக்ஷித்தருள வேணும். ஏனெனில் உனது கருணைக்கு முக்ய பாத்ரமாகத் தக்கவர் என்னைப்போல ஒருவரும் உலகில் இதுவரை இருந்ததில்லை. இப்பொழுதும் இல்லை. இனி வருங்காலத்திலும் பிறக்கப்போவதில்லை. துன்பப்படுபவர்களிடம்தான் கருணையைச் செலுத்தவேண்டும். கருணைக்குப் பாத்திரமாகத் தக்கவர்கள் அவர்கள் தான். என்னைப்போல துன்பப்படுபவர் உலகில் முக்காலங்களிலும் வேறு ஒருவரும் கிடையாது. (10)

हींहिमिति प्रतिदिनं जपतां तवाख्यां

किं नाम दुर्लभमिह त्रिपुराधिवासे ।

मालाकिरीटमदवारणमाननीयान्

तान्सेवते वसुमती स्वयमेव लक्ष्मीः ॥ ११ ॥

ஹ்ரீம்'ஹ்ரீமிதி ப்ரதிதி'னம்' ஜபதாம்' தவாக்'யாம்'

கிம்' நாம து'ர்லப'மிஹ த்ரிபுராதி'வாஸே ।

மாலா கிரீட மத்'வாரண மானனீயான்

தான் ஸேவதே வஸுமதீ ஸ்வயமேவ லக்ஷ்மீ: ||11 ||

त्रिपुराधिवासे {த்ரிபுராதி'வாஸே} = த்ரிபுரங்களில் வஸிப்பவளே; हिं हिमिति {ஹ்ரீம்' ஹ்ரீமிதி} = ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் என்று; तव आख्यां {தவ ஆக்'யாம்} = உன்னுடைய பெயரை; प्रतिदिनं {ப்ரதிதி'னம்} = தினந் தோறும்; जपतां {ஜபதாம்} = ஜபிக்கிறவர்களுக்கு; इह {இஹ} = இங்கு; दुर्लभं {து'ர்லப'ம்} = அடைய முடியாதது; किं नाम {கிம்' நாம} = என்ன தான் உள்ளது ?; मालाकिरीटमदवारणमाननीयान् {மாலாகிரீடமத்'வாரணமானனீயான்} = மாலைகள், மகுடம், மத்தகஜம் இவைகளால் கௌரவிக்கத்தக்க; तान् {தான்} = அவர்களை; वसुमती {வஸுமதீ} = பூமி; सेवते {ஸேவத்தே} = ஸேவிக்கிறாள்; लक्ष्मीः {லக்ஷ்மீ} = லக்ஷ்மீதேவியும்; स्वयमेव {ஸ்வயமேவ} = தானாகவே ஸேவிக்கிறாள்.

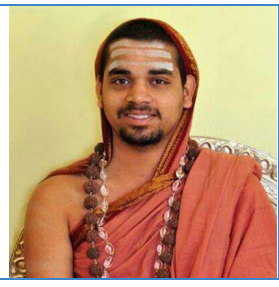


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

அம்பிகையின் பீஜாக்ஷரமான 'ஹ்ரீம்' என்ற மந்திரத்தை ஜபிப்பவர்கள் ஆசைப்பட்டால் எந்தப்பொருளையும் அடைந்து விடலாம். அவர்களுக்குக் கிடைக்காதது உலகில் ஒன்றுமே இல்லை. ஸ்ரீ தேவியும் பூதேவியும் தானாகவே அவனை ஸேவிக்கிறார்கள். பூமண்டலம் முழுவதற்கும் ஏகசக்ராதிபதியாக அவளை ஆக்கிவிடுகிறாள் பூதேவி. மாலைகள் மகுடம் மத்தகஜம் முதலான மஹாராஜ சிவ்னங்களையெல்லாம் அருளி ஸ்ரீதேவி எல்லா ஸம்பத் துக்களையும் தந்து அருள்கிறாள். (11)

संपत्कराणि सकलेन्द्रियनन्दनानि

साम्राज्यदाननिरतानि सरोरुहाक्षि ।

त्वद्वन्दनानि दुरिताहरणोद्यतानि

मामेव मातरनिशं कलयन्तु मान्ये ॥ १२ ॥

ஸம்பத்கராணி ஸகலேந்த்ரிய நந்த்னானி

ஸாம்ராஜ்ய தாநநிரதானி ஸரோருஹாக்ஷி ।

த்வத்வந்த்னானி துரிதாஹரணோத்யதானி

மாமேவ மாதரநிஸம்' கலயந்து மான்யே ॥ 12 ॥

सरोरुहाक्षि {ஸரோருஹாக்ஷி} = தாமரை மலர்போன்ற நேத்ரங்கள் உள்ளவளே !
संपत्कराणि {ஸம்பத்கராணி} = ஐசுவர்யங்களை உண்டுபண்ணுவதும்; सकलेन्द्रियनन्दनानि {ஸகலேந்த்ரியநந்த்னானி} = எல்லாப் புலன்களையும் ஆனந்தப்படுத்துவதும்; साम्राज्यदाननिरतानि {ஸாம்ராஜ்யதாநநிரதானி} = ஸாம்ராஜ்யத்தைத் தருவதில் ஈடுபட்டதும்; दुरिताहरणोद्यतानि {துரிதாஹரணோத்யதானி} = பாபங்களைப் போக்குவதில் ஊக்கமுள்ளதுமான; त्वद्वन्दनानि {த்வத்வந்த்னானி} = உன்னைக் குறித்த ப்ரணாமங்கள்; मान्ये {மான்யே} = பூஜிக்கத்தக்க; मातः {மாத:} = தாயே; अनिशं {அநிஸம்} = எப்பொழுதும்; मामेव {மாமேவ} = என்னையே; फलयन्तु {புலயந்து} = செயல்படுத்தட்டும்.

தாமரை மலர்போல் அழகிய கண்களுள்ள ஜகன் மாதாவைக் குறித்து நமஸ்காரம் செய்பவர்களுக்கு எல்லா ஐசுவர்யங்களும் ஏற்படும். கண், காது, மூக்கு, நாக்கு, த்வக், மனம் என்ற எல்லா இந்திரியங்களுக்கும் சிறந்த ரூபம், சப்தம், மணம், ரஸம், ஸ்பர்சம் இவை கிடைத்து அவை திருப்தியை அடையும். சக்ரவர்த்தியாக ஆவான். எல்லா பாபங்களையும் போக்கிவிடும் பூஜிக்கத்தக்க தாயே! இவ்வளவு மஹிமையுள்ள நமஸ்காரங்களை உன்னைக் குறித்து நான் எப்பொழுதும் செய்துகொண்டிருக்கும்படி நீ அருளவேண்டும். (12)

कल्पोपसंहृतिषु कल्पितताण्डवस्य

देवस्य खण्डपरशोः परभैरवस्य ।

पाशाङ्कुशैक्षवशरासन पुष्पवाणा

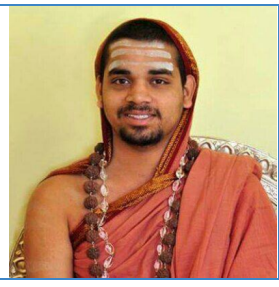


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

सा साक्षिणी विजयते तव मूर्तिरेका ॥ १३ ॥

ல்போபஸம்'ஹ்ரு'திஷ் கல்பித தாண்ட்வஸ்ய
தேவஸ்ய க்ண்ட'பரஸோ: பரபை'ரவஸ்ய |
பாஸாங்குஸைக்ஷவ ஸராஸன புஷ்பவாணா
ஸா ஸாக்ஷிணீ விஜயதே தவ மூர்திரேகா ॥ 13 ॥

कल्पोपसंहृतिषु {கல்போபஸம்'ஹ்ரு'திஷ்} = கல்பங்களின் முடிவுகளான
ப்ரளயகாலங்களில்; कल्पितताण्डवस्य {கல்பிததாண்ட்வஸ்ய} = தாண்டவம் புரிகின்ற;
देवस्य {தேவஸ்ய} = தேவரான; खण्डपरशो: {க்ண்ட'பரஸோ:} = ஒடிந்த பரசு ஆயுதத்தை
உடைய; परभैरवस्य {பரபை'ரவஸ்ய} = பரபைரவருக்கு; तव {தவ} = உன்னுடைய; पाश
अंकुश ऐक्षव शराशन पुष्पबाणा {பாஸ அங்குஸ ஐக்ஷவ ஸராஸன புஷ்பபாணா} = அங்குசம்,
கரும்புவில், புஷ்பபாணம் இவைகளை உடைய; सा {ஸா} = அந்த; एका मूर्ति: {ஏகா
மூர்தி:} = ஒரு மூர்த்திதான்; साक्षिणी {ஸாக்ஷிணீ} = ஸாக்ஷியாக; विजयते {விஜயதே} =
விளங்குகிறது.

உலக ஸிருஷ்டிகளெல்லாம் முடிந்து மஹாப்ரளய காலத்தில் பிரபஞ்சம்
முழுவதையும் அழித்து பரமசிவன் பயங்கர மூர்த்தியாகத் தான் ஒருவனாகவே
நின்றுகொண்டு மஹாதாண்டவம் செய்கிறார். அந்த சமயத்தில் வேறு ஒருவரும்
இல்லை. எல்லாம் அழித்து விட்டது. ஆனாலும் அச்சமயத்திலும் வில், அம்பு,
பாசம், அங்குசம் இந்த ஆயுதங்களை தரித்துக்கொண்டு நீ அந்த தாண்டவத்தைப்
பார்த்துக்கொண்டு ஸாக்ஷியாக விளங்குகிறாய். மஹாப்ரளய காலத்தில்
பரமசிவன் புரியும் மஹா தாண்டவத்தைப் பார்க்கும் சக்தி வேறு யாருக்கு உண்டு
? ஸச்சிதானந்த ரூபியான பரமாத்மா உன் சக்தியால்தான் பிரளயத்தையும்
தாண்டவத்தையும் புரிகிறார். (13)

लग्नं सदा भवतु मातरिदं तवार्धं

तेजः परं बहुल कुङ्कुमपङ्कशोणम् ।

भास्वत्किरीटममृतांशुकलावतंसं

मधुयेत्रिकोणनिलयं परमामृताद्रम् ॥ १४ ॥

லக்'னம்' ஸதா' ப'வது மாதரித'ம்' தவார்த'ம்'
தேஜ: பரம்' ப'ஹுள குங்கும பங்கஸோணம் |
பா'ஸ்வத் கிரீடமம்ரு'தாம்'ஸுகலாவதம்'ஸம்'
மத'யேத்ரிகோணநிலயம்' பரமாம்ரு'தார்த்'ரம் ॥ 14 ॥

मातः {மாத:} = தாயே; बहुल कुङ्कुमपङ्कशोणं {ப'ஹுள குங்குமபங்கஸோணம்'} = அதிகமான
குங்குமச் சேற்றினால் செந்நிறமுள்ளதும்; भास्वत्किरीटं {பா'ஸ்வத் கிரீடம்'} =
ஒளியுள்ள கிரீடமுள்ளதும்; अमृतांशुकलावतंसं {அம்ரு'தாம்'ஸுகலாவதம்'ஸம்'} =
அமிருத கிரணனான சந்திரனை சிரோபூஷணமாகக் கொண்டதும்; मधुयेत्रिकोणनिलयं

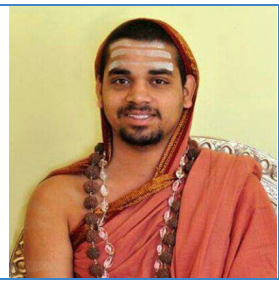


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

{மத்'யேத்ரிகோணநிலயம்'} = த்ரிகோண சக்ரத்தின் நடுவில் உள்ளதும்; பரமாமூர்தம் {பரமாம்ரு'தார்த்'ரம்} = சிறந்த அமிருதத்தால் நனைந்ததும்; பர' தேஜ: {பரம்' தேஜ:} = சிறந்த ஒளிமயமானதுமான; இத் {இத்'ம்'} = இந்த; தவ {தவ} = உன்னுடைய; அர்த் {அர்தே'} = ஸ்வரூபம்; சதா {ஸதா} = எப்பொழுதும்; ஸத் {ஸத்'ம்'} = (மனதில்) பதிந்ததாக; ஸத் {ஸத்'ம்'} = இருக்கவேண்டும்.

அதிகமான குங்குமப்பூ கலந்த நீரால் (அல்லது குங்குமப்பூ நீர்போல்) செந்நிறம் கொண்டதும் சிரஸில் ஒளியுள்ள திவ்ய கிரீடமும் அதில் சந்திர கலையும் அணிந்துள்ளதும், திவ்யாமிருதத்தால் நனைந்ததும் த்ரிகோண சக்ரத்தில் அமர்ந்துள்ளதும் ஒளி மயமானதுமான உன் ஸ்வரூபம் என் மனதில் எப்பொழுதும் நிலைத் திருக்கவேண்டும். இந்த உன் ஸ்வரூபத்தை நான் எப்பொழுதும் தியானம் செய்து கொண்டிருக்கும் படி அருள்புரியவேண்டும்.(14)

ஹீகரமேவ தவ நாம ததேவ ரூப
தவ்ந்நாம து'ர்லப'மிஹ த்ரிபுரே க்'ரு'ணந்தி |
தவத்தேஜஸா பரிணதம்' வியதா'தி'பூ'த
ஸௌக்'யம் தநோதி ஸரஸீருஹ ஸம்ப'வாதே: || 15 ||

த்ரிபுரே {த்ரிபுரே} = ஹே த்ரிபுரஸுந்தரி; ஹீகரமேவ {ஹீ'ங்காரமேவ} = ஹீ'ங்காரத்தையே; தவ நாம {தவ நாம} = உனது பெயராகவும்; ததேவ {ததே'வ} = அதையே; ரூ' {ரூபம்'} = ஸ்வரூபமாகவும்; து'ர்லப'மிஹ {து'ர்லப'மிஹ} = போற்றுகின்றனர்; இத் {இத்} = இங்கு; தவ்ந்நாம {தவ்ந்நாம} = உனது நாமம்; து'ர்லப'மிஹ {து'ர்லப'மிஹ} = கிடைத்தற்கரியது; தவத்தேஜஸா {தவத்தேஜஸா} = உன்னுடைய தேஜஸ்ஸால்; வியதா'தி'பூ'தம் {வியதா'தி'பூ'தம்} = ஆகாசம் முதலான புகங்கள்; பரிணதம்' {பரிணதம்'} = பரிணாமத்தை அடைந்திருக்கிறது; ஸரஸீருஹ ஸம்ப'வாதே: {ஸரஸீருஹ ஸம்ப'வாதே:} = தாமரையில் உண்டான பிரஹ்மா முதலியவருக்கு; ஸௌக்'யம் {ஸௌக்'யம்} = ஆனந்தத்தை; தநோதி {தநோதி} = உண்டுபண்ணுகிறது.

பரமாத்மாவின் நாமாக்களுள் பிரணவத்தையே சிறந்ததாக உபநிஷத்துக்கள் கூறுகின்றன. ஹீ'ங்காரம் தேவி'பிரணவ மானதால் தேவீ' நாமாக்களுக்குள் இதுவே சிறந்தது. இதுமட்டுமல்ல. இதுவே அவளை தியானம் செய்வதற்கு ப்ரதீகமாகவும் உள்ளது. ஆகையால் ஹீ'ங்காரமே அவளுடைய ஸ்வரூபம். தேவியின் சிறந்த நாமாவாகவும் ப்ரதீகமாகவும் உள்ள ஹீ'ங்காரம் சுலபமாக யாருக்கும் கிடைக்காது. இவ்வாறு சாஸ்திரங்களும் பெரியோர்களும்

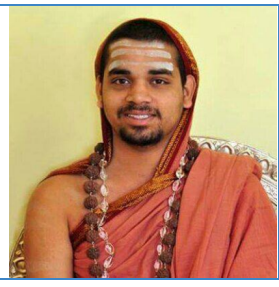


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்ப்ரதாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

ஹ்ரீங்காரத்தைப் போற்றுகின்றனர். உனது தேஜஸ்ஸால் இந்த ஹ்ரீங்காரத்திலிருந்துதான் ஆகாசம் முதலான ஸமஸ்த பிரபஞ்சமும் உண்டாகியிருக்கிறது. இதுவே பிரஹ்மா முதலானவர்களுக்கும் பேரானந்தத்தைத் தருகிறது.

ह्रींकारत्रयसंपुटेन महता मन्त्रेण संदीपितं

स्तोत्रं यः प्रतिवासरं तव पुरो मातर्जपेन्मन्त्रवित् ।

तस्य क्षोणिभुजो भवन्ति वशगा लक्ष्मीश्चिरस्थायिनी

वाणी निर्मलसूक्तिभारभरिता जागर्ति दीर्घं वयः ॥

ஹ்ரீங்கார த்த்ரய ஸம்புடேன மஹதா மந்த்ரேண ஸந்தீபிதம்' ஸ்தோத்ர ய: ப்ரதிவாஸரம்' தவ புரோ மாதர் ஜபேன்மந்த்ரவித் | தஸ்ய கேஷாணிபு'ஜோ ப'வந்தி வஸகா' லக்ஷ்மீச்சிரஸ்தாயினி வாணி நிர்மல ஸூக்திபா'ரப'ரிதா ஜாகர்த்தி தீர்க்க'ம்' வய: ||

मातः {मातः} = தாயே; मन्त्रवित् {மந்த்ரவித்} = மந்திரமறிந்த; यः {यः} = எவன்; प्रतिवासरं {ப்ரதிவாஸரம்} = தினந்தோறும்; तव पुरः {தவ புர:} = உன் மூர்த்திக்கு முன்னால் அமர்ந்து; ह्रींकारत्रयसंपुटेन {ஹ்ரீங்காரத்த்ரயஸம்புடேன} = மூன்று ஹ்ரீங்காரங்கள் சேர்ந்துள்ள; महता मन्त्रेण {மஹதா மந்த்ரேண} = மஹா மந்திரத்தால்; संदीपितं {ஸந்தீபிதம்} = பிரகாசிக்கும்படி செய்யப்பட்ட; स्तोत्रं {ஸ்தோத்ரம்} = ஸ்தோத்ரத்தை; जपेत् {ஜபேத்} = ஜபிப்பானோ; तस्य {தஸ்ய} = அவனுக்கு; क्षोणिभुजः {கேஷாணிபு'ஜ:} = பூமியை பரிபாலிக்கும் சக்ரவர்த்திகள்; वशगा {வஸகா} = ஸ்வாதீனர்களாக; भवन्ति {ப'வந்தி} = ஆகிறார்கள்; लक्ष्मीः {லக்ஷ்மீ:} = லக்ஷ்மி; चिरस्थायिनी {சிரஸ்தாயினி} = வெகுகாலம்; वाणी {வாணி} = சரஸ்வதீ; निर्मलसूक्तिभारभरिता {நிர்மலஸூக்திபா'ரப'ரிதா} = தோஷமில்லாத ஏராளமான நல்ல வாக்குகள் நிறைந்தவளாக; जागर्ति {ஜாகர்த்தி} = ஸாந்நித்யம் கொள்கிறாள்; दीर्घं वयः {தீர்க்க'ம்' வய:} = நீண்ட ஆயுள் ஏற்படுகிறது.

ஸ்ரீ வித்யா பஞ்சதசர்க்குரீ மந்திரத்தில் நடுவில் இரண்டும் கடைசியில் ஒன்றுமாக மூன்று ஹ்ரீங்காரங்கள் உள்ளன. இந்த மூன்று ஹ்ரீங்காரங்களுடன் கூடிய ஸ்ரீ வித்யா மந்திரத்தால் இந்த ஸ்தோத்திரத்திற்குச் சிறந்த சோபை ஏற்பட்டுள்ளது. 15 அக்ஷரங்கள் கொண்ட ஸ்ரீ வித்யா மந்திரத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு அக்ஷரமும் அதில் காணும் வரிசைப்படியே இந்த ஸ்தோத்திரத்தில் ஒவ்வொரு சுலோகத்திலும் முதல் அக்ஷரமாக அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. இவ்வாறு 15 சுலோகங்கள். பலனைக்கூறும் கடைசி 16வது சுலோகத்திலும் ஆரம்பத்தில் ஹ்ரீங்காரம் காணப் படுகிறது. இத்தனை பெருமை வாய்ந்த மஹாமந்த்ரத்துடன் விளங்கும் இந்த ஸ்தோத்ரத்தை மந்திர மஹிமையறிந்து எவன் தினந்தோறும் உனது தீவ்யமூர்த்தியின் ஸந்நிதியில் ஜபிக்கிறானோ, (மந்திராக்ஷரங்கள் அடங்கியிருப்பதால் ஜபம் என்ற சொல்லை உடயோகித்திருக்கிறார்) அவனுக்கு சக்ரவர்த்திகள் ஸ்வாதீனர்களாகின்றனர்.

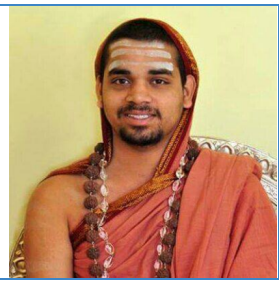


Voice of Jagadguru

advaitam paramanandam



an e-magazine on advaita



ஸத் ஸம்பந்தாயம் (உபாஸனா)

An Unit of the e magazine Voice of Jagadguru)

அவன் உத்தரவை சிரமேற்கொண்டு அதன்படியே நடந்துவருகின்றனர். சஞ்சலஸ்வபாவமுள்ள லக்ஷ்மீதேவி அவனிடம் மட்டும் வெகுகாலம் நிலையாக வாஸம் செய்கிறாள். லக்ஷ்மீ கடாசுஷத்தால் அழிவற்ற நீங்காத எல்லாச் செல்வங்களையும் பெறுகிறான். ஸரஸ்வதியின் அருளால் வாக்ஸித்தி பெறுகிறான். அவனுடைய அளவற்ற ஸூக்திகளில் சிறிதும் குற்றம் காணமுடியாது. நீண்ட ஆயுளும் ஏற்படுகிறது.

கல்யாண வருஷ்டி ஸ்தவம் முற்றும்.

VOICE OF JAGADGURU

(An e-magazine on Advaita from Sringeri)

For free Copies please mail us: Info@voiceofjagadguru.com
<https://thapas.wordpress.com/>

bn

ஜகத்குரு சங்கராசார்யர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ மஹாஸந்நிதானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ பாரதீ தீர்த்த மஹாஸ்வாமிகள்,
ஜகத்குரு சங்கராசார்யர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸந்நிதானம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ விதுசேகர பாரதீ மஹாஸ்வாமிகள்
அவர்களின் பொற்பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கிறோம்